

Верищагин Дмитрий Сергеевич

"Мудрость: Система дальнейшего энергоинформационного развития, 5-я ступень, 2 - й этап, часть 1"



Общее напутствие

Открывая эту книгу, вы получаете шанс навсегда изменить свою жизнь, вступив на новую ступень эволюции. Вам откроются истинные причины здоровья, болезни, поступков и человеческой судьбы.

Вы станете свободными от влияния великих энергетических паразитов, правящих остальными людьми и толкающих их на самоубийственные поступки. Помните, что вы не должны причинить не продвинувшимся людям вреда. Отнеситесь к ним со вниманием и помогите.

Для вас будут доступны вещи, немыслимые для обычных людей. Не растрачивайте свои силы понапрасну в погоне за суетными достижениями. У вас великан цель - открытие нового мира и поиск своего места в нем.

Вы обретете способность исцелять, и этот дар придет к каждому своим путем. Употребите его во благо. Помогайте бескорыстно.

Ваша душа пройдет процесс украшения, и вы сможете вести за собой других людей. Принесите им свет и радость, а не тьму и боль.

Вы перестанете зависеть от кармы и кармических болезней. Помогите достигнуть того же другим. Вы будете владеть истинным инструментом изменения мира - верой. Пусть ваша вера принесет добро не только вам.

Чтобы пройти весь путь до конца, вам может потребоваться помощь. Обретите ее в таких же, как вы, путниках. Узнавайте друг друга в толпе. Учитесь друг у друга. Помните друг друга.

Взойдя на новую ступень развития, вы будете частью нового энергетического единства, единства свободных людей. Оказывайте друг другу поддержку. Помните друг о друге и делитесь друг с другом энергией, потому что цена свободы велика и подчас не под силу одному.

Помните о нас, кто первыми вступили в новый мир. Мы фокусируем новое энергетическое единство для вас. Обращайтесь к нам в трудную минуту, и мы придем на помощь. Обращайтесь к нам в минуту благоденствия, и мы сможем прийти на помощь миллионам других. Смерти нет. Мы

отзовемся и из-за грани.

Ощутите связь со мной, автором этих строк. Я жду этого. Просите о помощи и помогайте мне.

Прибавьте к свету нового энергетического единства свои лучи.

Создайте новое свободное человечество. Вы заслуживаете этого.

Введение

Творить новое в себе и в мире

Здравствуйтесь, друзья. Те, кто уже давно идет по пути дальнейшего энергоинформационного развития, и те, кто делает на этом пути лишь первые шаги. Вы готовы продолжить путь? В таком случае - вперед!

Я понимаю, что и читатели, и слушатели очных курсов ДЭИР немного даже устали в ожидании этой книги - она выходит несколько позже, чем это планировалось. Но вы ведь знаете, что ничего случайного в мире не бывает. Все происходит именно тогда, когда это должно произойти. И слово должно прозвучать именно тогда, когда созрели все необходимые условия для этого. Сейчас пришло время этой книги - сейчас, не раньше и не позже. Тогда, когда ее готовы воспринять. Поэтому прошу прощения у читателей и слушателей за их затянувшееся ожидание, но надеюсь на понимание: существуют реалии окружающего нас мира, с которыми мы не можем не считаться. Итак, к настоящему моменту вы, мои постоянные читатели и слушатели, освоили уже четыре ступени ДЭИР полностью и первый этап пятой ступени. Со времени выхода в свет руководства по первой части пятой ступени ДЭИР на адрес Школы поступило и продолжает поступать огромное количество писем. Слушатели и читатели делятся своими достижениями, задают вопросы о том, как можно применять те или иные навыки системы ДЭИР в конкретных ситуациях. Особенно наших читателей интересуют различные аспекты работы с кармой, а также возможности воздействия на окружающий мир. Я хочу сообщить вам, что в настоящее время мы готовим новую серию пособий, посвященных применению навыков ДЭИР во многих практических сторонах нашей жизни - дома, на работе, в учебе, - короче, в целях социальных и оздоровительных. Но это - в недалеком будущем.

А пока нам предстоит освоение второго этапа пятой ступени ДЭИР. Вы сами увидите, что все, что нам предстоит здесь узнать, - это словно новый, неосвоенный континент, путешествие по которому полно неожиданностей, небывалых приключений и вместе с тем безграничных новых возможностей. Этот континент для нас - словно белый лист бумаги, на котором можно написать любую картину. Ведь нам предстоит освоить неосвоенное пока пространство нашей новой жизни, новой реальности, точнее, создать эту реальность самостоятельно!

Уже в первой части пятой ступени мы столкнулись с необходимостью познавать новый, надсоциальный этап бытия человека. Мы вышли на уровни Мировых Течений - а там кончается власть социума и начинается... А вот что там начинается - зависит только от человека. Ведь мы вошли в области, в которых и с точки зрения социума вообще ничего нет. Вакуум, пустота! Но "пустота" эта - живая. И она подвластна рукам того, кто способен творить - творить себя и свою жизнь.

Каждый человек таит в себе возможности создавать. Вот и нам с вами предстоит стать творцами, и эта книга ставит перед собой именно такую цель - помочь человеку в становлении самого себя как творца. Потому что стоит только захотеть, и откроется высшее творчество - мы, каждый из нас, способны творить новый мир, создавать в этом мире благоприятные условия жизни для себя и для тех, кто идет следом. Нам предстоит научиться как минимум создавать возможности для этого пути. На данной фазе развития это уже закономерность: все, что ни делается, приобретает новый масштаб, и потому, меняя, казалось бы, только свою жизнь, мы на самом деле прокладываем пути, которые станут достоянием других. Да, это путь первопроходца, а потому он непрост. Но тем, кто пойдет следом, будет уже проще. А это в наших же с вами интересах - чтобы вперед пошли и другие и чтобы им было легче, чем нам. Ведь только в этом случае привнесенные нами изменения, новые возможности станут устойчивыми, только тогда возникнет необходимая культура, открывающая новые возможности, только тогда человечество сможет полноценно жить

на новой эволюционной ступени - ведь настоящая жизнь возможна лишь тогда, когда мы хотя бы изредка встречаем себе подобных.

Мы с вами прикоснулись к новой эволюционной ступени - а потому столкнулись и с необходимостью того, чтобы менять что-то в окружающем мире. Но давайте задумаемся, что нам нужно для того, чтобы реально что-то менять. Знание методов? Да. Но не только. Для того чтобы менять мир, нужны еще по крайней мере две очень важные вещи: это внутренняя сила и внутренняя ответственность. А еще для этого нужна глубина проникновения в мир и глубина проникновения в себя.

Я особенно благодарен всем тем, кто так или иначе участвовал в создании этой ступени ДЭИР - они поистине совершили научный подвиг. Потому что именно на этой ступени происходит истинное слияние техник и методов ДЭИР со смыслом и силой, без которых невозможно создание нового.

То, о чем вы узнаете из этой книги, - это и настоящая магия, это и волшебство. Ибо создание нового мира - мира вокруг нас - это всегда магия. Но волшебство это скрыто в самом человеке. На первый взгляд эта книга может показаться сложной - именно потому, что она предполагает не только и не столько освоение новых методов, сколько исследование таких сфер, как культура, поведение, взаимоотношение с миром, - естественно, в энергоинформационных аспектах этих понятий. И в деле освоения этих гигантских пластов бытия нам потребуется все - и элементарные навыки работы с энергетикой, которые будут использоваться для запуска энергоинформационных процессов в мире, и навыки работы с полями значений для инициации этих процессов, и навыки чисто логического мышления для разработки правил, по которым будут организованы необходимые нам изменения.

Но не бойтесь этой кажущейся сложности - не забывайте, что нее новое поначалу кажется нам сложным. А затем оно становится таким же естественным, как воздух, которым мы дышим.

Для облегчения восприятия материала книги она построена чуть по-новому. Каждая глава предваряется маленьким разделом, где изложено краткое содержание предстоящей для освоения главы в несколько упрощенном и обобщенном виде. Таким образом, мы сначала знакомимся с содержанием главы в первом приближении, осмысливаете его в целом, а потом уже подходите к более детальному изучению. А если все понятно уже из краткого описания - что же, тогда знакомьтесь с методами!

И книга эта чуть объемнее, чем она кажется визуально. Примеры просты и банальны, а логика изложения в основном сосредоточена на банальностях нашей жизни. Но вы умеете читать между строк. Из каждого факта следствий больше, чем кажется на первый взгляд. Вы сумеете разглядеть больше, если присмотритесь и немного подумаете.

Итак, мы выходим из узкого замкнутого мира нашей жизни, нашего "я" в Большой Мир, в Большую Жизнь не только всего человечества, но и всей Вселенной. А чтобы выйти в этот Большой Мир, надо непременно принести туда с собой что-то новое, что-то, чего там до вас не было, - иначе просто и выйти-то в него не удастся. Иначе просто не получится! Вы готовы открыть это новое в себе и сделать его достоянием Бесконечности? Вы готовы всем своим существом, своей мыслью, своими эмоциями и силой своей души творить новое в Большом Мире?

Тогда - волшебство, магия и творчество ждут нас. В добрый путь!

Глава 1

Дорога между мирами - на пути к психотипу творца НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Начинаем, как и было обещано, с раздела, где кратко обрисован весь путь, который предстоит пройти в данной главе.

Вам не кажется, мой дорогой читатель, что вы сейчас словно идете по узкой тропинке между двумя мирами, балансируете на тонкой грани обыденного человеческого мира и некоего иного измерения?

Нет, вы не витаете в облаках, вы твердо стоите на земле, вы знаете, чего вы хотите в этой жизни и

успешно добиваетесь своего. Но при этом вы смотрите на человеческую суету вокруг себя как бы со стороны - как человек, которому знакомы иные масштабы бытия. "Как хорошо быть человеком и жить на Земле!" - думаете вы иногда про себя, но при этом понимаете, что "быть человеком" - это всего лишь одна возможная ипостась, это игра, и не более того - игра, в которую не стоит слишком уж заигрываться, не стоит забывать, что это лишь игра, ведь истинная жизнь и истинное бытие не только здесь, но и там, в другом измерении, свою причастность к которому невозможно не ощущать постоянно. Но что это за другое измерение? Полного осознания этого ведь нет, не так ли? И ощущения полной своей свободы действий и абсолютной ориентации в этом другом измерении тоже нет...

Так давайте же наконец разберемся, где же это мы с вами оказались. Ведь нет смысла идти дальше, пока не сориентируешься на местности, не оценить перспектив дальнейшего пути и собственных резервов.

Итак, мы начинали свой путь дальнейшего энергоинформационного развития, чтобы освободиться от ограничений, мешающих нам достигнуть большего в своей жизни, чтобы сделать свою жизнь счастливее и разнообразнее, чтобы раздвинуть границы своего мира настолько, насколько это возможно. Всего этого можно достичь только путем перехода на новый эволюционный этап - этап, необходимый человечеству, как воздух. А для выхода на этот этап требовалось все более глубокое познание самих себя и мира вокруг нас.

Вспомните, ведь весь наш труд по освоению методов дальнейшего энергоинформационного развития строился именно таким образом: сначала мы исследовали фазу, момент пути, на котором оказались, а затем тщательно анализировали проблемы и задачи, стоящие перед нами, изучали их природу - и уже потом решали, какие меры необходимо принимать, чтобы продвинуться дальше. Так давайте не изменим себе и на этот раз.

Для начала мы рассмотрим уже пройденный нами путь - но взглянем на него с совершенно иной точки зрения. Эта точка зрения была бы бессмысленна в рамках пособий начальных ступеней - но она в высшей степени уместна именно сейчас, когда мы знаем уже так много об окружающем мире и о самих себе.

Затем мы перейдем к описанию ситуации, в который мы оказались после освоения пятой ступени, ее первой фазы, позволяющей непосредственно взаимодействовать со случайностью ("случайность" - условное понятие, потому что, как мы знаем, никаких случайностей в этом мире нет и быть не может), использовать случайность на благо себе и определять, открыты или закрыты пути перед нами.

И только затем мы вскроем закономерности, которые помогут нам продвинуться намного дальше в неведомый мир высшей реальности, окружающий нас.

Нам предстоит узнать очень много нового. Так не будем тратить слова зря. К делу.

Мыс вами, мои дорогие читатели, начали освоение первой ступени ДЭИР уже более двух лет тому назад. С тех пор в вашей жизни многое переменялось, я не сомневаюсь в этом. И дело не в том, что улучшилось ваше материальное благосостояние или просто состояние дел, - не это главное. Не надо забывать, что материальные достижения - далеко не всегда признак счастья, так как они являются еще и обузой: под машиной надо иногда и полежать с гаечным ключом, в большой квартире периодически делать уборку и т. д. Поэтому материальные достижения появляются в нашей жизни ровно в той мере, в какой это нам необходимо, чтобы не стать обузой, и ровно в той мере, в какой мы действительно этого желаем в самой глубине души.

Куда более значительные изменения произошли в той сфере, которая намного больше связана с качеством нашей жизни, с ее привлекательностью и способностью приносить нам радость, - а именно в нашем мировосприятии. Вы ведь уже знаете, что можно окружить себя кучей самых дорогих и престижных вещей - но если мировосприятие остается при этом прежним, то никакой радости эти вещи не принесут, напротив, станут ненужным "балластом". И только изменив мировосприятие, можно изменить качество жизни к лучшему. А это сделано!

Вы этого достигли - а потому стали мудрее, спокойнее и, если хотите, талантливее во всех отношениях, у вас ведь появилось множество новых способностей и возможностей. Вы теперь видите мир дальше и глубже. Вы чувствуете, что за гранью привычных обыденных событий

скрываются куда более масштабные закономерности. Вы ощущаете, что вырвались сознанием куда-то в области, не совсем привычные обычному человеку, неизведанные, но тем не менее разговаривающие с нами на языке, понятном нашим ощущениям, нашей душе.

Как же мы с вами всего этого добились? И куда, в какие сферы, в какие измерения мы в результате вырвались? Ведь, казалось бы, наша работа преследовала самые рядовые, простые и обыденные цели - обрести защищенность, удачу, способность влияния на события жизни и на людей, силу... При чем же здесь какие-то другие измерения?

Чтобы разобраться в этом, давайте взглянем на вещи с новой стороны - социоэволюционной. Да, мы стремились к простым человеческим радостям, к обретению счастья, наполненности, полноценности жизни - и для этого прошли несколько ступеней на пути нашего развития. Но дело в том, что каждая пройденная нами ступень имеет словно бы две стороны. С одной стороны, проходя очередную ступень, мы решаем обыкновенные проблемы нашей жизни (обыкновенные для человека, уже умеющего владеть и управлять собственной энергетикой, разумеется). А с другой стороны, решая эти проблемы и осваивая навыки действий в прежде еще не познанных человеком областях, мы, естественно, меняемся сами. А раз мы меняемся сами, раз мы эволюционируем - то и наше место в мире становится уже иным.

Давайте же рассмотрим, как конкретно каждая ступень ДЭИР меняла это самое наше место в этом мире.

На первой ступени, изложенной в первой книге - "Освобождение", мы прежде всего добивались свободы от энергоинформационных паразитов, для чего обучались владеть энергией, ощущать ее, использовать методы самонормализации. Мы удалили из своего эфирного тела все присутствовавшие в нас энергоинформационные поражения - и наконец замкнули оболочку, сделавшую нас неуязвимыми для невидимых щупалец энергоинформационных паразитов. Мы освободились. Это - первая сторона первой ступени.

А вот ее вторая сторона. Она состоит в том, что свобода, достигнутая нами на первой ступени, помогла нам избавиться от зомбирования со стороны коллективного бессознательного. То, что называют коллективным бессознательным, - это ведь и есть не что иное, как те же самые эгрегоры, которые больше нам знакомы под именем энергоинформационных паразитов. Это самое коллективное бессознательное, по сути, зомбирует каждого человека буквально с младенчества.

Ведь жизнь человека как разумного существа начинается с постижения языка - той знаковой системы, с помощью которой мы общаемся с миром. Сначала мы узнаем значения слов, узнаем, как именно обозначается тот или иной предмет. А затем мы впитываем из окружающей нас культурной среды своего рода "инструкции" - учимся тому, как поступать с тем или иным предметом. И наконец, мы начинаем неосознанно получать энергоинформационные сигналы от других людей, в которых заложена схема поведения: как вести себя именно сегодня именно с данным предметом или явлением. Например, вчера на коммуниста следовало молиться, сегодня его могут и побить - это пример "приказа" коллективного бессознательного.

То есть получается, что огромные массы людей благодаря "приказу" коллективного бессознательного совершенно одинаково относятся к тому или иному предмету, имеют похожие намерения в отношении одного и того же факта, действуют по похожим схемам в схожих обстоятельствах и имеют даже своеобразную "моду" на те или иные поступки!

Для кого-то это, может быть, даже полезно и удобно. Ведь такая одинаковость мыслей, чувств и поступков делает мир в какой-то степени предсказуемым, значит, помогает избежать ошибок и избавляет от необходимости мыслить и принимать решения самостоятельно - зачем, если все заранее решено за тебя. Кому-то так жить легче и удобнее. Но по-настоящему развитая личность, конечно, понимает всю пагубность такого положения дел. Ведь, живя, мысля и действуя по общепринятым схемам, человек не развивается как индивидуальность, не может найти в жизни ничего нового, потому что он, как механизм, повторяет тысячекратно пройденный другими путь, что в итоге приводит к ощущению бессмысленности существования и полной потере смысла жизни.

И вот на первой ступени мы создали защитную оболочку, которая начисто обрезала это стороннее

воздействие. Мы - обратите внимание, впервые за историю человечества - отбросили прокрустово ложе эгрегоров и получили возможность развиваться самостоятельно - так, как в нас заложено природой.

Что мы сделали? Избавились от ограничений собственного развития - ограничений, которые получены нами по наследству от всего предшествующего человечества. Мы словно отбросили старую тесную обувь, которая уродовала нашу стопу и могла бы изуродовать безвозвратно, если бы мы вовремя не освободились.

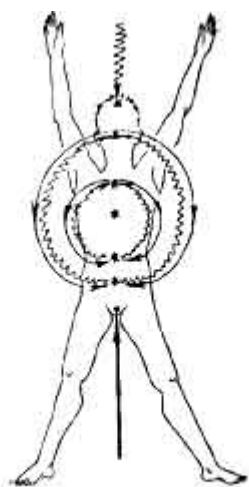


Рис. 1. Благодаря оболочке вы свободны от воздействий извне.
Над вами не властны энергоинформационные паразиты.
Вы стали волянами. Вы восстановите здоровье

Вспомните, сколько людей в советское время работали на оборонную промышленность, и многие гордились своей работой, хотя, по большому счету, творили черное дело - создавали оружие и прочие средства, служащие не на благо, а на уничтожение людей. Но люди, работавшие в "оборонке", считали, что радеют за престиж страны, что делают большое дело, которое, кстати, и материально их вполне прилично по тем временам обеспечивало. Они же не думали, что это их просто использует в своих целях соответствующий эгрегор, ограничивая сознание. А потом начались реформы, многие оборонные предприятия обанкротились, и те, кто работал на престиж страны, оказались потерпевшими жизненный крах. Получилось, что тот же эгрегор выжал из них все возможные соки, а потом просто выбросил за ненадобностью, оставив с нищенскими пенсиями и безо всякой возможности обеспечить себе достойную жизнь: других-то профессиональных навыков у этих людей не было! А вот если бы они в свое время могли замкнуть защитную оболочку и отделить себя от действия эгрегора, а затем послушать свою душу и выявить свои истинные желания - они наверняка бы поняли, что в число этих истинных желаний входит не только престиж коммунистической империи. Зато входит множество других приятных занятий. То есть замыкание такой оболочки позволило бы освоить другие профессии, которые помогли бы обеспечить достойную жизнь в кризисной ситуации.

Увы, у того поколения людей не было тех возможностей, что есть у нас сейчас. Мы знаем, что жить стоит для собственной души, а не для пищеварительной системы прожорливого энергоинформационного паразита! Оставим свою жизнь для самих себя и своих близких.

На второй ступени, изложенной во второй книге - "Становление", мы освоили программы наудачу, везение, эффективность собственных действий. Эти программы позволяют получить от социума именно то, что необходимо нам. Тогда же мы приступили к работе по нормализации здоровья и сделали первый шаг в таком важнейшем направлении, как удаление кармы. Как давно мы уже идем по этому пути, как далеко продвинулись с тех пор! Казалось, это было так сложно - но как легко мы это умеем делать теперь... Можно похвалить себя за упорное следование этому пути, за все свои достижения, которых, я уверен, немало!

Но, конечно, успехи оказались возможны только при условии последовательного и тщательного

прохождения каждой ступени. Ведь как ни прекрасны техники второй ступени - их нельзя было освоить без знания техник первой ступени. Ведь именно техники первой ступени, позволившие избавиться от энергоинформационных паразитов, сделали для нас возможной реализацию на второй ступени своих свободно избранных программ, а не тех, которые закладываются в сознание энергоинформационными паразитами. Благодаря этому на второй ступени мы начали самостоятельное строительство себя и своей жизни, мы начали созидание чего-то совершенно нового, необычного для нашего мира.

Например, там, где большинство людей традиционно полагаются на судьбу, на случайность и живут по поговорке "Судьба придет- на печи найдет", мы строим свою судьбу сами, не рассчитывая на волю слепого случая и на то, что все "авось как-нибудь" устроится. "Как-нибудь" все может устроиться только по воле энергоинформационного паразита, который уж позаботится, чтобы у вас все устроилось для максимальной его пользы, а что будет потом с человеком, ему наплевать.

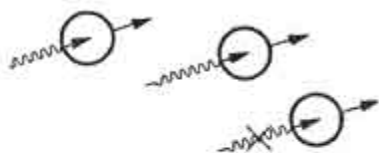


Рис. 2. Человек, освободившийся от влияния паразитической сущности, свободен и от программирующего влияния паразита

Нет, человек не должен ждать милости от случая и эгрегора - он достоин строить свою судьбу осознанно, самостоятельно. У изучивших техники с этим значительных проблем нет. Есть желание привлечь любовь в жизнь - привлекают. Нужна хорошая работа - притягивают ее к себе. Хотят дачу - строят. При условии, конечно, что все это - истинные желания. А исполнение неистинных желаний никому и не нужно вовсе - это только отнимает силы, время и приносит боль.

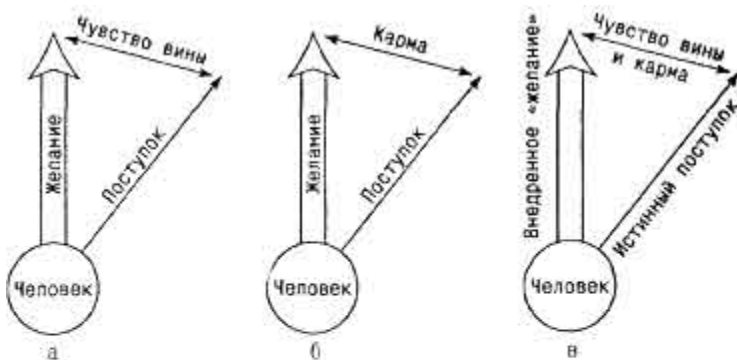


Рис. 3.

- а. Неверный путь — поступок был первичен и ложен, он противоречил желанию и вызвал чувство вины. Программа осталась в душе.
- б. Последствия программы чувства вины. Желание было первичным и истинным, но поступок увел в другую сторону — и произошло несчастье.
- в. Внедренное отречение от своих истинных желаний. Чужая мораль вызывает чувство вины за свои истинные поступки. Программа осталась в душе.

На третьей ступени, методы которой изложены в третьей книге - "Влияние", мы столкнулись с тематикой, которая частенько вызывает вопросы и сомнения. "А хорошо ли программировать людей?" - спрашивают наши читатели, увидев на обложке соответствующий подзаголовок третьей книги. Но несмотря на эти сомнения, возьму на себя смелость утверждать: освоение техник третьей ступени крайне важно для нашего общего развития. И не столько для того, чтобы и

впрямь программировать людей (если вы осваивали третью ступень, то понимаете, почему - да просто если воспринимаешь человека глубоко, этого не нужно для достижения цели), сколько для того, чтобы общаться на более глубоком уровне.

Ведь третья ступень дает нам возможность понять эгрегоров, так сказать, изнутри и даже имитировать их действия. Это нужно прежде всего для того, чтобы научиться распознавать их воздействие и лишать его силы! Ведь большинство людей привыкло жить и действовать в условиях постоянного незримого присутствия эгрегоров. Их координированное воздействие на наше окружение так же привычно, как человеку привычно ходить по земле. А то, что привычно, остается обычно незамеченным. В самом деле, как мы можем распознать внешнее чуждое воздействие, если мы не знаем, как оно осуществляется, какие механизмы при этом задействованы. Эти механизмы человеку незнакомы - а потому он и не замечает их действия. Это все равно что воздействие радиации: оно незаметно, потому что у человека нет органа чувств, распознающего это воздействие. Но незаметно не значит безвредно, как мы видим опять же на примере с радиацией! Но пока мы не замечаем воздействия - мы не бежим спасаться, не принимаем никаких мер борьбы и профилактики. Точно так же и с эгрегорами. Так вот: техники третьей ступени позволяют, образно говоря, развить этот "орган чувств", позволяющий распознавать действие эгрегоров. А для того чтобы этот "орган чувств" развить, надо на своем примере испытать, как это воздействие производится.

Представьте себе: стоит перед вами человек и как-то так странно руками машет перед вашим лицом. А вы - простой обыватель, вы ведь не знаете, что это он делает, поэтому продолжаете просто его лицезреть безо всяких мыслей об опасности. А наутро просыпаетесь - и совершаете нечто не по своей воле.

Совсем другое дело, если вы прекрасно знаете, как производятся зомби, хорошо знакомы с этими техниками. В таком случае вы сразу же распознаете, для чего это он так руками манипулирует перед вашим носом, - и не только распознаете, но тут же поставите наглеца на место. И для этого тоже нужны техники третьей ступени - чтобы вовремя распознать действия врага и обезвредить его, если придется!

К тому же навыки третьей ступени поддерживают нас, не только помогая реализовать свои цели, диктуемые нам нашей истинной природой, но и позволяя создавать вокруг себя настоящие зоны, свободные от влияния энергоинформационных паразитов, где можно ценимых нами людей вырвать из-под этого влияния и поставить на службу всеобщему благу, ну и себе, любимому, конечно, тоже. В таком случае мы просто освобождаем людей от вредных воздействий и укрепляем свои с ними связи. А как без этого - человек все же существо социальное, и никакое строительство без кооперации с себе подобными просто невозможно.

На четвертой ступени, описанной в четвертой книге - "Зрелость", мы завершаем начатый на предыдущих ступенях этап работы. Основные задачи четвертой ступени - это объединение сознания, эфирного тела и души. Уже это объединение позволяет достигнуть огромного уровня энергии, резкого усиления творческих способностей, обострения интуиции.

Как вы думаете, что собой представляет человек, у которого сознание, эфирное тело и душа не объединены, а существуют по отдельности, как не связанные между собой части? Я уверен, вы уже забыли, что это за состояние, в котором пребывает большинство людей. А состояние это то самое, когда левая рука не знает, что делает правая, и каждая нога идет в свою сторону, в то время как позвоночник стоит на месте. Вспомните-ка: интуиция кричит что есть сил: "Н ходи туда, снег башка попадет!", а сознание этого не слышит, оно занято какой-то другой проблемой, в то время как тело не ведает ни о том, чем занято сознание, ни о том, чего опасается интуиция, - тело гуляет само по себе, бежит куда вздумается, как пес, сорвавшийся с цепи, и, естественно, "снег башка" попадает, и в итоге "очнулся - гипс", а все почему? Потому что человек, задуманный Творцом и Природой как единое целое существо, распался на составные части и никак не хочет собираться воедино...

Иное дело - человек, немного поработавший над собой. Он - единое, целостное существо, у которого и душа, и сознание, и эфирное и физическое тела живут в едином ритме, чувствуют и слышат друг друга, пребывают в гармонии и полном взаимопонимании. Тут не возникнет

ситуации, когда душа просит одного, ум другого, а тело - третьего. Теперь эти прежде разрозненные составные части могут услышать друг друга, понять друг друга и договориться между собой. И тело, и разум такого человека становятся одухотворенными - душа непосредственно выражает себя в поведении этого человека, во всем, что он делает. А это - главное условие любого творчества, самореализации, получения радости жизни. Такой человек всегда слышит свою интуицию - а потому не попадает в нежелательные для него и тем более опасные ситуации. Интуиция приводит его туда, куда ему надо.

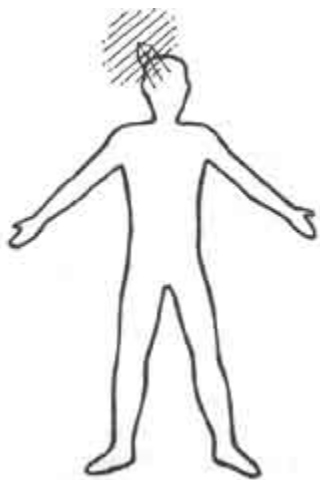


Рис. 4. Эфирное тело, сознание и душа — только их совмещение способно дать бессмертие

Теперь посмотрим на результаты, достигнутые нами на четвертой ступени, с эволюционной точки зрения. Ведь освоив эти новые знания и навыки, мы, конечно же, уже не можем оставаться на прежнем нашем месте на лестнице эволюции, мы не можем не продвинуться далеко вперед в наших взаимоотношениях с миром. Посмотрите на таблицу на стр. 49, где вы увидите, в чем отличие человека на четвертой ступени от обычного человека с точки зрения продвижения по ступеням эволюции.

Именно после четвертой ступени мы уже выросли настолько, что можем впервые соприкоснуться со следующим, над социальным уровнем нашего мира, встретиться лицом к лицу с закономерностями над социальной сферы, связанными с Мировыми Течениями и проявлениями глобального разума, объединяющего весь наш мир.

Естественно, проникая в эти сферы, мы похожи на межгалактических странников, которые впервые открывают для себя новые неосвоенные миры. И естественно, для этих новых миров уже не годятся обычные наш и земные привычки, способы действия и стереотипы поведения. Для этих новых миров нужны и новые, более продвинутые инструменты. Ведь нам предстоит жить и действовать там, где человек не привык жить и действовать, нам предстоит прокладывать пути на просторах большой Вселенной, неограниченной рамками представлений человечества. А для этого нужны новые навыки. Вот почему нам пришлось идти дальше - на пятую ступень, чтобы в полной мере освоить эти навыки.

На пятой ступени, в ее первой части, описанной в книге "Уверенность", мы напрямую столкнулись с законами большого, надсоциального мира. И оказалось, что этими законами регламентируются и упорядочиваются те события, которые обычно считаются случайными. На пятой ступени перед нами предстает вся закономерность и внутренняя согласованность таких событий - в той, конечно, мере, в которой они доступны исследованию в границах того, что вообще может быть понятно человеку.

На первом этапе пятой ступени мы учимся, учитывая закономерности надсоциальных уровней, создавать режим управляемой полосатости, который обеспечивает нам везение в крупных вещах за счет того, что мы отдаем "на откуп" невезению незначимые для нас сферы, в которых допускаем появление разных мелких досад. Кроме того, на этом этапе мы учимся выявлению

открытых и закрытых путей и черных полос, тестируя, каковы будут наши будущие взаимоотношения с миром на том или ином пути, а также приобретаем навыки преодоления черных полос и обеспечения своего продвижения вперед даже на закрытых путях.

Как вы думаете, что делает человек, не знающий закономерностей Мировых Течений и считающий, что вес с ним происходящее - случайность? Правильно: он по большей части бьется головой в закрытые двери. Например, он хочет стать президентом и рвется к власти изо всех сил, считая, что если его уже два раза народ не выбрал, то это просто случайность, а вот на третий раз ему повезет и он выиграет выборы. Он же не знает, что случайностей не бывает, и не исключено, что на самом деле это для него наглухо закрытый путь. И этой двери не скажешь "сим-сим, откройся", не откроется она перед ним ни в какую, потому что ключей от нее у него нет и быть не может. Но зато у него в кармане, образно говоря, целая связка ключей от других дверей - пожалуйста, те двери легко перед ним откроются, и там лежат открытые для него пути - за теми дверями только его и ждут! А он уперся - хочу быть президентом, и все тут, и в результате получает инфаркт за инфарктом и губит свою жизнь. Кому это надо? Ради каких таких принципов?

Человек, освоивший материал пятой ступени ДЭИР, так глупо себя вести никогда не будет. Зная о неравномерности окружающего мира, он не полезет куда ни попадя не зная броду. Сначала стоит дорогу разведать, оценить свои перспективы на ней - и только тогда можно идти от победы к победе, потому что на тот путь, где победы его не ждут, он и силы свои, и драгоценное время жизни просто тратить не станет. А кроме того, к каждой цели ведет много путей...

Итак, на пятой ступени мы вышли наследующий уровень реальности и уже сделали на этом уровне первые шаги.

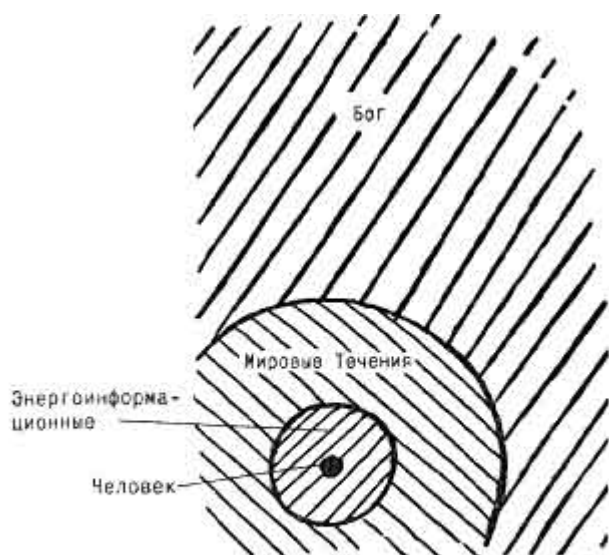
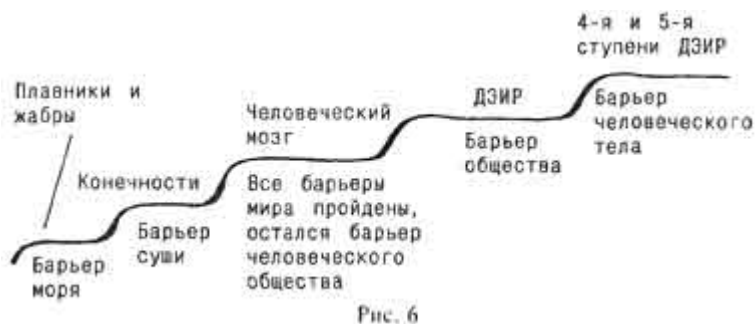


Рис. 5. Человечество, окутанное дымкой энергоинформационных паразитов, только ничтожная пылинка в океане Мировых Течений, над которыми находится Бог

А теперь пришло время уже по-настоящему оглядеться и освоиться на этом новом, не освоенном до нас человеком этапе нашего развития. Для того, чтобы начать строить на нем свою жизнь. Вот, как и было обещано, краткий обзор содержания этой главы - и всего нашего пройденного пути. Теперь остановимся на этом подробнее, детальнее и проанализируем пройденный путь несколько глубже, а именно - раскроем полнее его суть и смысл с эволюционной точки зрения.

ПУТЬ ПРОЙДЕННЫЙ: СТУПЕНЬ ЗА СТУПЕНЬЮ

Итак, ступень номер один. Порчи, сглазы, инородные влияния-долой, энергоинформационных паразитов послали подальше, мы теперь сами себе хозяева!



Казалось бы, вес очень просто - мы овладели контролем над энергетикой собственного тела, очистили себя от энергоинформационных поражений и создали защиту, позволяющую избежать любых агрессивных воздействий со стороны. Мы достигли многого. Я говорю об этом абсолютно уверенно, потому что в адрес Школы не перестают поступать письма, где читатели рассказывают о своих успехах и достижениях. Уже первая ступень действительно дает очень много!

Но не кроется ли за этой работой что-то еще, о чем мы раньше не говорили?

Конечно, кроется. Вся первая ступень, которая на первый взгляд, казалось бы, посвящена достижению достаточно прозаических и вполне земных, человеческих, материальных целей конкретного человека, на самом деле имеет прямое отношение к эволюционному процессу в масштабах всего человечества.

Суть этого эволюционного процесса кратко можно выразить так: развитие индивидуальности с целью преодоления зомбирующего влияния общества - или, если угодно, коллективного бессознательного.

Вы, конечно, заметили, что в этой книге мы впервые употребляем термин, который не встречался в предыдущих пособиях, - "коллективное бессознательное". Зачем нам нужен этот, казалось бы, сугубо специальный термин из лексикона психоаналитиков? Для того, чтобы лучше постичь всю степень зашоренности современного общества.

Под коллективным бессознательным некоторые исследователи полагают чуть ли не Бога. Как бы не так! Бог - нечто стоящее вне человеческой природы. Коллективное бессознательное - то, что целиком и полностью порождено людьми.

Коллективное бессознательное - это не что иное, как сумма всех представлений об окружающем мире, накопленных человечеством за всю историю своего существования. Представляете, какая это разнородная мешанина? И вместе с тем какой это набор стереотипов восприятия.

Стереотипов, которые мы впитываем с самого детства. Не можем не впитать - потому что это "в воздухе носится", довлеет над нами, само залезает в мозги, впитывается в кровь.

Вы спросите - что в этом плохого? Человечество накопило огромный запас знаний, создало гигантские пласты культуры, почему бы и не впитать в себя все это богатство с молоком матери? Плохо в этом то, что некритично воспринятое (а в детстве иного восприятия не бывает) наследие предков лишает человека непосредственности восприятия, лишает возможности составить собственное представление о мире, по сути, лишает индивидуальности.

Во-первых, мы с детства усваиваем язык, а значит, стандартные значения слов, а вместе с ними - и стандартное (а не индивидуальное, не свое) представление об окружающих нас предметах и явлениях. Маленький ребенок видит кошку, но он еще не знает, что это такое, не знает, что это называется "кошка", то есть между ним и кошкой нет барьера в виде общепринятого понятия, и он может общаться с этим существом непосредственно и самостоятельно формировать отношение к нему. Ребенок прекрасно ощущает, друг это или враг, он, пока еще не знает языка людей, вполне находит "общий язык" с вещами, предметами и самыми разными существами. Ребенок в этом смысле - великий маг и в высшей мере творческое существо! Но вот он чуть подрос, и ему сказали: это кошка, она царапается. Все! Непосредственного восприятия как не бывало. Появился стереотип: кошка (не эта конкретная, а кошка вообще - все кошки) царапается и с нею лучше не общаться. Прощай, непосредственное восприятие, прощай, магия поиска взаимопонимания и узнавания мира! В сознании ребенка появилось абстрактное понятие "кош-

ка", которое не имеет отношения к живому непосредственному восприятию мира!

Во-вторых, мы с детства проникаемся стандартными логическими требованиями к предметам окружающего мира, постепенно обогащаясь культурой - то есть стандартными схемами, диктующими, как применять тот или иной предмет, как обращаться с той или иной ценностью, материальной или духовной, не важно. Пример такой стереотипной схемы поведения в отношении той же кошки: ее надо кормить рыбой и поить молоком. Между тем на свете есть кошки, которые этой еды на дух не выносят, но люди, воспитанные по стереотипам, для начала пичкают и пичкают бедное животное невыносимой для нее пищей. Да что там кошки - сколько угодно родительниц, которые своих собственных, человеческих детенышей пичкают невозможной для них пищей только потому, что "в книжке написано, что ребенка надо кормить так". А то, что ребенок криком заходится, потому что чувствует, что над его несчастным организмом совершается насилие, - так на это ей наплевать, она "умной" книжке верит больше, чем организму собственного ребенка и своему материнскому чутью.

В-третьих, мы с детства обладаем энергоинформационными ощущениями окружающего нас мира людей, который пропитывает нас текущими стандартными отношениями к тем или иным предметам. За примером далеко ходить не надо - достаточно взять стремительно мутировавшее отношение к понятию коммунизма. Почему некоторым людям так трудно было расставаться с иллюзиями относительно скорого пришествия коммунизма? Да потому что они в детстве впитали из коллективного бессознательного одни ощущения относительно коммунизма - а потом вдруг оказалось, что надо перестраивать себя на совсем другие ощущения, которые тоже уже проникли в коллективное бессознательное. А стереотипы детства неразвитым людям менять ох как нелегко! Особенно большой букет энергоинформационных ощущений закладывают в ребенка родители. Именно то, что закладывается родителями, и формирует по большей части отношение ребенка к миру. При этом родители могут даже ничего не говорить ребенку - их воздействие передается не в словах, а именно в ощущениях. Например, маленький ребенок чувствует, что его мама как-то холодно реагирует на кошку, которая требует пищи, а также любви и ласки. Каким образом реакция мамы ощущается как холодная? Ведь мама не говорит ребенку, что она холодно относится к кошке, - она вообще ничего по этому поводу не говорит. Но это холодное равнодушное отношение сквозит и в ее взгляде, и в интонации ее голоса, и в ее изменившейся позе, в выражении лица, когда она видит кошку. Вот это мамино отношение к кошке, в свою очередь, определяет и отношение ребенка к животному - в сознании ребенка активируется та или иная инструкция поведения, в соответствии с обычаями культуры, в которой он вырос. В нашей культуре подобное материнское энергоинформационное воздействие, скорее всего, вызовет следующее отношение ребенка к кошке: "киса - бяка". Ведь редкий ребенок в раннем возрасте может прийти к выводу, что это "мама - бяка", потому что не любит животных. И вот это "киса - бяка" может в дальнейшем активировать целую кучу всевозможных инструкций, по которым человек начнет строить свое поведение - вплоть до садизма в отношении не только кошек, но и людей.

Вот это самое отношение к окружающим предметам и явлениям, порожденное энергоинформационным воздействием окружающих, и есть самое главное, что в конечном счете и определяет взаимодействие человека с окружающим миром: с любимыми и нелюбимыми людьми, с работой, с деньгами, с семьей, со здоровьем и даже с предметами и явлениями.

Зависимость от энергоинформационных воздействий окружающих определяет поведение человека не только в детстве, но и в дальнейшей жизни - ведь он с детства привык жить именно по этой схеме, привык строить свое поведение в зависимости от реакций окружающих! Вот, например, в ваш дом приезжает дальний родственник, решивший у вас пожить этак годик-другой. А вы, допустим, этого родственника очень любите. Проблема в том, что вы не знаете, как воспримет его появление ваша горячо любимая жена! Вам очень бы хотелось, чтобы она восприняла его приезд с радостью - и тогда вам будет хорошо. Но она, вопреки вашим ожиданиям, совсем не рада появлению родственника - и вам от этого плохо. (Чувствуете, как зависит ваше состояние от реакции другого человека?)

Если вдуматься, то удовлетворенность или неудовлетворенность человека жизнью, а

следовательно, и само качество этой жизни зависит от такой простой вещи, как соответствие или несоответствие реакции окружающего мира его ожиданиям. Если реакция окружающих соответствует нашим ожиданиям - нам хорошо, если не соответствует - нам плохо. И в том, и в другом варианте мы реагируем на это воздействие окружающих тем, что включаем в действие ту или иную модель поведения. Например, в случае с навязавшимся к вам родственником вы можете вопреки мнению жены пригласить его пожить у вас, а можете вежливо указать на дверь. Это - модели поведения, принятые в нашей культуре, и вы несомненно одной из них последуете.

Вероятно, вы не последуете модели поведения, не принятой в нашей культуре, - то есть, удерживая гнев жены по поводу приезда родственника, вы вовсе не примете решения оскорбить его и сделать рабом в гареме, как это принято кое-где на Востоке. Вы также не примете решения отослать его в монастырь, что культивировалось в некоторых древнеевропейских традициях.

То есть что происходит? Вся жизнь человека подчинена схеме. Никакой свободы - вы запрограммированы, как компьютер. В зависимости от реакции других людей у вас включается то или иное отношение к человеку, предмету или явлению, в зависимости от этого отношения вы выбираете ту или иную общепринятую модель поведения, в которой нет ничего индивидуального, нет проявления именно ваших особенностей, вы действуете "как все", то есть как бездушный робот, потому что так принято.

Посмотрите вокруг: люди сплошь и рядом ведут себя в соответствии со схемами, даже не вдумываясь, разумно это или нет, нужно ли это им на самом деле и эффективно ли такое поведение. Молодой человек назначает девушке первое свидание и ведет ее, к примеру, в кино только потому, что он где-то слышал, что так принято - водить девушек в кино. Ему даже не приходит в голову, что, встретившись первый раз, было бы разумнее пообщаться в другой обстановке, поговорить, узнать друг друга получше, вместо того чтобы сидеть и тупо смотреть на экран. А потом он не может понять, почему ему так в личной жизни не везет. Да потому что он все время пытается подменить живые отношения какой-то мертвой схемой.

Родители определяют ребенка в математическую школу, потому что это престижно, и им не приходит в голову посмотреть внимательнее на своего ребенка и увидеть наконец, что у него ярко выраженные задатки гуманитария. Опять же живое отношение к ребенку подменено схемой. А потом они скажут: "Мы же ему добра хотели, а он, неблагодарный..." Надо было добра хотеть вот этому конкретному ребенку, с его индивидуальными особенностями, учитывая эти особенности, а не пытаясь подогнать его под общепринятую схему "каким должен быть ребенок из приличной семьи". Да что говорить - примеры можно продолжать до бесконечности.

Эти схемы поведения навязаны, как вы уже поняли, энергоинформационным воздействием окружающих - как отдельных людей, так и социума в целом. А от ответа окружающего мира на наши действия и от соответствия этого ответа нашим ожиданиям зависит, собственно, удовлетворенность или неудовлетворенность жизнью, зависит, по большому счету, наше счастье. Как вы думаете, каким будет ответ мира на схематичное, неживое поведение? Естественно, совсем не таким, как нам хотелось бы. Это замкнутый круг. Воздействие окружающих приводит к схематичному поведению - схематичное поведение не дает желаемого результата, потому что, действуя по схеме, человек ведет себя не как он сам лично хочет, не как индивидуальность, а как бездушный механизм. Мир не обязан отвечать взаимностью бездушным механизмам. Он вступает во взаимодействие только с живыми людьми. А социум практически не оставляет возможности людям быть живыми - он делает их бездушными механизмами, действующими по мертвой схеме. При этом надо иметь в виду, что все люди оказывают неосознанное энергоинформационное воздействие друг на друга. Эти энергоинформационные влияния пронизывают всех и каждого, таким образом формируя своего рода "облака", невидимые течения со своими закономерностями, "включающимися" по мере возникновения внешних стимулов.

Для лучшего понимания вспомним пример с эгрегором моды: большинство людей прекрасно представляют себе, что сейчас модно, а что - нет, даже если никогда не листали журналов мод и даже, предположим, не смотрели телевизор. То есть если мы даже не следим за модой, то все равно узнаем модную вещь по какой-либо детали: длине, цвету, покрою, высокой платформе. Но узнать модную вещь - это еще не значит определить к ней отношение. Эгрегор тут, конечно,

поработал, простимулировал наше восприятие. А вот если эгрегор пойдет дальше и предъявит нам такую вещь для ближайшего рассмотрения (например, кто-нибудь предложит вам приобрести модную вещь), то вот тут уже эгрегориально навешанное отношение к этой вещи проявится в полной мере.

На первый взгляд без этих механизмов энергоинформационных воздействий эгрегоров и людей друг на друга вообще никакого общения и взаимопонимания быть не может. Ведь благодаря описанным механизмам мы все с вами адекватно общаемся на одном языке, ощущаем по одним и тем же поводам примерно одно и то же (во всяком случае, всегда можем найти множество единомышленников - людей, которые по схожим поводам испытывают примерно одинаковые чувства). Прекрасно, ничего не скажешь: и думать не надо, на каждый случай есть готовый стереотип реакции, даже несколько вариантов стереотипов - выбирай любой! Хочешь - хвали коммунистов, хочешь - ругай, и то и другое - заранее заготовленные соответствующими эгрегорами стереотипы! Да-да, эгрегориальный слой даже словно бы "думает" за нас! И без него нам действительно было бы трудно создать в себе адекватность окружающему миру - адекватность, которая и усваивается нами в процессе обучения и созревания! А как называют тех, кто думает и чувствует по-своему, кто не укладывается в общепринятые стереотипы мышления, чувствования и поведения? Верно: белые вороны! А кому же хочется быть белой вороной?

Никому! Лучше- как все, шагать в общем строю и считать, что коллектив всегда прав!

Вот так прекрасно и живут люди уже многие и многие тысячелетия. Или все же это совсем не так уж и прекрасно? Я не случайно не в первый раз задаю этот вопрос - и этот вопрос совсем не риторический: что хорошего и что плохого в такой вот подвластности эгрегорам?

Рассмотрим это сложившееся положение вещей объективно и непредвзято, с разных сторон. Вот человек рождается и только начинает осваивать ту культуру, в которой ему приходится начинать свою жизнь. Детский сад, школа, набор опыта... Сознание пока еще - белый лист, который лишь заполняется ценной информацией. Информация эта ценна хотя бы потому, что раньше ее у этого человека не было. И еще, конечно, потому, что она помогала человеку не только осваивать окружающий мир, но и просто выживать. Потому что если не усвоить, скажем, информацию, что огонь жжется, а в воде дышать легкими нельзя, то можно и не дожить до получения другой, тоже очень интересной информации - например, о том, что девушки любят цветы и, следовательно, именно с ними лучше приходить на свидание, или о том, что водка - горькая, а наливка - сладкая. Таким образом, энергоинформационное воздействие всего того, что наработано опытом человечества, на начальном этапе жизни не только необходимо, но и очень полезно!

Но вот человек вступает во взрослую жизнь. Это подразумевает, что большая часть предметов и явлений, с которыми имеет дело культура, к которой он принадлежит, ему уже знакома. То есть теперь он уже не полезет в духовку греться, не будет засовывать пальцы в электрическую розетку и не станет подражать рыбам, обучаясь у них дышать под водой. Он получил достаточный опыт и достаточные знания, чтобы научиться выживать в этом мире самостоятельно. Первый этап адаптации к этому миру пройден. А дальше... Дальше человек должен стать самостоятельным и начать развиваться в своем собственном направлении.

И вот здесь-то обучающее энергоинформационное влияние социума и превращается из полезного во вредное!

Человек, может быть, и рад бы дальше пойти по жизни свободно и самостоятельно. Но он уже поражен бактерией эгрегориального влияния с головы до ног. Он уже привык, он уже опутан этими сетями, он уже без этого направляющего воздействия эгрегоров шагу ступить не может! Он похож на взрослого ребенка, который давно уже вырос и внешне выглядит в точности как взрослый дядя, но сам все еще без мамы не может обходиться. Да-да, мой дорогой читатель, таково большинство взрослого населения нашей планеты сегодня! По сути это малые дети, которые уцепились за эгрегоры, как за мамину юбку. И хоть повзрослеть давно уже пора, но не хочет взрослеть человечество, ох как не хочет... За маминой юбкой-то тепло, уютно, и главное, ни за что отвечать не надо, ничего решать не надо самому - все за тебя уже решили. Да, эгрегориальное человечество - это один сплошной детский сад. Но кто-то в этом детском саду

должен наконец начать взрослеть первым. Почему бы этими первыми не стать нам с вами? Делать нечего - приходится быть первопроходцами, потому как ужасно надоело с соской во рту всю жизнь в колыбельке сидеть. Потому мы и встречаемся снова и снова на страницах наших пособий.

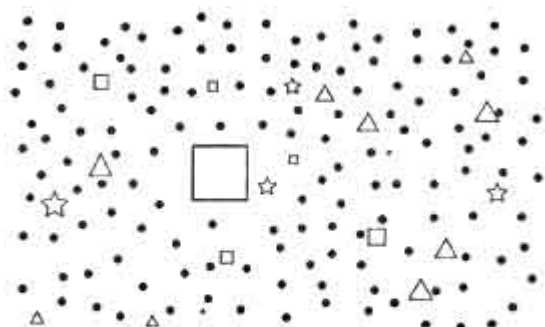


Рис. 7. На взрослом этапе развития воздействие эгрегоров, словно шаблон, не дает человеку воспринимать чудеса этого мира, превращая его в нечто бессмысленное для самого себя

Так вот, в тот момент, когда человек вроде бы созрел для того, чтобы оторваться от маминой юбки, то бишь от воздействия эгрегоров, - оказывается, что он полностью открыт невербальному, подсознательному энергоинформационному воздействию со стороны социума! Какой бы новый опыт он ни получал, с какими бы незнакомыми явлениями ни встречался - он любой опыт все равно будет истолковывать согласно эгрегориальному воздействию! И это воздействие одинаково для всех, оно стандартно. Вот вам пример: ученый-материалист, подверженный влиянию эгрегора науки и ортодоксального материализма, встречается инопланетянина лицом к лицу. Что он сделает? Разумеется, он не поверит глазам своим, а поверит тому, что ему нашептывает эгрегор. А эгрегор дает такому явлению вполне стандартные объяснения: это - галлюцинация, это - результат экологической катастрофы, это - атмосферное явление, аналогичное миражу, и т.д. Все что угодно из стереотипного подсунет эгрегор, только чтобы человек отказался от своего непосредственного восприятия и пошел стандартным путем! А дальше этот ученый напишет об этом в газете - и большинство людей с ним согласится, потому что гораздо удобнее согласиться с чем-то привычным и известным, чем допустить, что в нашем мире существует нечто еще непознанное, непонятное, а потому пугающее.

Итак, какой бы новый опыт человек ни получал, эгрегоры, они же коллективное бессознательное, продолжают внушать человеку свое отношение к этому опыту, ко всем предметам и явлениям окружающего мира. Влияние коллективного бессознательного - единое для всех. Оно не зависит от личного опыта. Оно лишает людей индивидуальности. А лишение индивидуальности - это и есть зомбирование.

Таким образом, по достижении взрослого состояния энергоинформационные связи человечества начинают подчинять себе человека и тем самым тормозить его развитие. Энергоинформационные паразиты сначала форматируют психику человека, делая ее подобной себе, а затем этот человек подкармливает эгрегор своей собственной, но созвучной эгрегору энергией, распространяя ее и на свое окружение. В этом и состоит паразитическая сущность эгрегора: без потребности жертвы инициировать в ней некий процесс, снабжающий паразита энергией для собственного выживания. Традиционное взаимодействие с эгрегорами невыгодно для человека, потому что у эгрегора собственные интересы. Оно опасно, потому что происходит на подсознательном уровне. Оно фатально, потому что заставляет человека не познавать мир, а просто-напросто узнавать его по описаниям эгрего-риального слоя - тем самым эгрегоры, по сути, убивают сознание человека, делая его собственным отражением. Оно лишает человека самого себя - направляя его мысли и поступки, делая человека не причиной, а следствием событий окружающего мира.

Если не изменить этого положения дел, то человек становится просто безвольным, бессильным придатком эгрегора - наступает так называемое терминальное состояние, в котором человек способен только на стандартные мысли и действия. Он становится фанатиком - да, по сути, зомби

(хороших эгрегоров для незащищенного человека не бывает, я уже писал об этом). Всего несколько сотен лет тому назад ситуация была не настолько угрожающей - но теперь, вследствие роста роли средств массовой информации и плотности общественных связей в целом, она стала катастрофической. Наш век - это век зомбирования, век потери индивидуальности.

В этот век развилось небывалое количество религиозных и коммерческих сект, движений, подняли голову политически реанимируемые и вновь создаваемые религии - и все они сражаются словом, делом и оружием за то, чтобы стандартизировать, зомбировать человека так, чтобы его сознание приносило им пользу. Это превращение людей в марионеток, действующих по своей воле, но не по собственным побуждениям и не в свою пользу. Это начало нового средневековья или, если угодно, рабовладельческой эры-только вместо кованых железных оков на современных рабах - неощутимые паутины ментального программирования, поддерживаемые вездесущим влиянием энергоинформационных паразитов.

Мало того, в наше время энергоинформационная сторона мира создала монстра, который намного опаснее, чем просто эгрегор: это психотропное оружие. Оно использует те же самые закономерности, что и энергоинформационные

паразиты, но действует намного сильнее - и, подобно энергоинформационному паразиту, влияет на значительные группы людей, подчиняя их тенденциям политических группировок. Запрещать его нереально, потому что запрет означает, что оно попадет в руки спецслужб, а даже если и нет - то страна, в которой разработки будут продолжены, окажется в преимуществе перед другими.

Преимущества владения психотропным оружием слишком велики, чтобы эта тенденция остановилась сама собой. Так что выход из этой опасной ситуации только один: хотя бы в первом приближении обучаться психоэнерготехнологиям, чтобы приобрести иммунитет к постороннему воздействию.

Зомбирующее воздействие эгрегоров имеет самые мрачные последствия - это короткая и безрадостная жизнь, не приносящая удовлетворения, ранние болезни как следствие нереализованных желаний и возможностей, насильственное упрощение психики, не утешающие попытки самооправдания в случае недостижения желаемого ("зелен виноград") и вечная тоска по чему-то, что лежит там, за горизонтом, что несбыточно, недостижимо. Еще бы! Человек ощущает, что эта жизнь не по нему, он хочет чего-то другого... Но при этом не может изменить свою жизнь, потому что крылья его сознания подрезаны, как перья у ожиревшего гуся в колхозном пруду.

Страшно? Еще бы!

Тот, кто живет так, уходит бесследно, развеивается, как призрак с наступлением рассвета. Тот же, кто вырывается из-под власти эгрегоров, кто идет вперед, - продолжает жить. Зомбирование сокращает нашу жизнь, жизнь нашего сознания, оно убивает душу, лишает человека возможности познания мира, открытия радостей и смыслов жизни.

И здесь существуют два пути - смириться и постараться по крайней мере не слишком скучать, перебирая приевшиеся дела и занятия одно за другим, пытаюсь найти в них хоть что-нибудь, что увлекло бы, становясь по сути коллекционером такого же никому не нужного хлама, как и твое собственное сознание, как еще одни выкинутые на помойку часы с неиссякающей пока батареей, - или выйти из порочного круга. Выйти так, чтобы начать действительно познавать мир, а не узнавать в окружающем мире картинки из сто раз читанной эгрегориальной книги. Чтобы стать свободным и созидать именно свою, а не среднестатистическую стандартную схематичную жизнь.

И вот в ходе первой ступени мы установили защиту, полностью преграждающую путь неосознаваемым нами воздействиям. Причем эта защита самоподдерживающаяся и несокрушимая - потому что наше подсознание рефлекторно убирает все неприятное и незапланированное, пользуясь уже раз понятым рецептом. Мы стали свободны от энергоинформационных паразитов. Мы начали жить собственной жизнью, следуя истинному своему пути, заложенному в нас от рождения. Мы избежали духовного умирания, возобновив познание и освоение мира.

После установки этой защиты наша жизнь изменилась.

Разнообразные энергоинформационные поражения, такие как сглазы, порчи и прочее (мы намеренно пользуемся здесь простонародной терминологией, обозначающей реальные явления, чтобы с самого начала не было необходимости придумывать какие-то особые термины),

перестали нам угрожать навсегда.

Изменилась сама структура наших взаимоотношений с обществом - шаблоны отношений, навешанные энергоинформационными паразитами, стали отмирать, и на смену им стали приходить уже наши, выношенные нашим опытом стремления и поступки.

Какие-то старые социальные связи ушли, какие-то новые образовались. Мы наконец стали совершать поступки "по себе", жить своей жизнью, а не копировать чей-то чужой опыт.

Эта установленная защита по своей сути проломила для нас преграду в нашем развитии. Это могло привести к неожиданным перестройкам и переменам в нашей жизни. Ведь бессознательно мы всегда стремились вперед, но нас удерживали на месте эгрегориальные связи. Но мы не знали об этом вечном "тормозе" и потому что-то пытались делать, суежились, старались создать нечто новое в своей жизни, не замечая, что усердно топчемся на месте, как белка в колесе. Все, что мы пытались сотворить в своей жизни, на самом деле не служило достижению наших истинных целей, а лишь представляло собой некий лабиринт, созданный нашими топтаниями на одном месте. Когда из-под руин эгрегориальных стен, разрушенных нашей защитой, начали прорастать наши собственные истинные устремления и цели, такие бессмысленные конструкции, естественно, отмерли, с чем и связаны перемены в нашей жизни. Например, вы усиленно делали карьеру, выстраивая конструкцию своей жизни, - а после установления защиты выясняется, что ваши истинные цели лежат совсем в других сферах, вся прежняя карьера вам больше не нужна, вы изменяете свой путь и начинаете наконец жить для души, а не для этой бессмысленной социальной конструкции. Или вы легко и просто достигаете этой цели, чтобы уделить внимание другим.

И еще одного мы достигли. Как только мы обрезали влияние энергоинформационных паразитов, мы стали сильнее их: они теперь не могут на нас влиять, мы же можем совершать свои действия безвозбранно. Так маленький ограничитель у домкрата позволяет приподнять громоздкий корпус автомобиля, при том что автомобиль никоим образом не влияет на домкрат!

Мы перестали быть следствием событий, мы сделали их причиной.



Рис. 8. Оболочка — это самонастраивающийся фильтр. Не пропускающая ненужного и прозрачная для нужного — она одна делает человека сильнее энергоинформационных паразитов

Изменилось само силовое взаимоотношение нас с окружающими людьми. Мы стали сильнее их - и постепенно неосознанно мы стали распространять свое влияние на все большие и большие области (ведь любой из вас в своей семье стал лидером, не так ли?). Наше тело набирало силу, наше сознание - свободу. Мы переменились.

Более того, эта защита позволит нам в дальнейшем (это будет описано в пособии "Эгрегоры", планируемом к изданию в серии "Система навыков ДЭИР") использовать энергоинформационных паразитов в свою пользу - как моряк может использовать ветер, если имеет защиту от его бесконтрольного влияния, а именно руль и киль.

До первой ступени ДЭИР человек похож на чудака, который уже много-много лет лежит на каталке, при том что совсем не является инвалидом. Он вполне мог бы ходить сам - но почему-то не встает, и его возят по бесконечным коридорам существования призраки стечения обстоятельств, движимые волей энергоинформационных паразитов. Такое положение дел кажется обитателю каталки в порядке вещей - хотя и скучноватым, потому что все занятия, которые

можно найти себе в каталке, он уже давно исчерпал и почесаться как-нибудь по-новому становится все труднее. Жизнь постепенно превращается из радости в бремя.

Но создавший защиту от эгрегоров с этой каталки встал. И отныне свободен идти сам, открывая мир вокруг себя.

Итак, первая ступень радикально и намного глубже, чем кажется, переменяла наши отношения с миром. Мы перестали быть подверженными зомбирующему влиянию энергоинформационной среды социума. Мы перестали быть зависимыми от обстоятельств - мы сами стали причиной событий вокруг нас. Плюс получили огромную защищенность. Мы сняли с себя шоры. Перед нами вновь открылся путь дальнейшего развития.

И тогда, естественно, наступило время ступени номер два. В прикладном отношении она довольно проста (если смотреть уже с сегодняшних позиций): мы стали уверенными в себе, удачливыми и на зависть окружающих стали добиваться нужного себе результата во всем, за что ни возьмемся, - а все потому, что научились строить свою жизнь сами, так, как хотим, без подвластности энергоинформационным паразитам, а на свой вкус (подробно обо всем этом написано в книге "Становление").

Но это то, что лежит на поверхности. А мы сегодня, если вы еще не забыли, говорим не просто о пройденном нами пути, а о глубинном смысле этого пути (о чем мы раньше не говорили), а именно - об этом пути с глобальной эволюционной точки зрения.

Что же лежит там, в глубине, за этим поверхностным слоем наших достижений на второй ступени?

Если на первой ступени мы избавились от энергоинформационных паразитических воздействий, диктующих нам отношение к окружающему миру, то это не означает, что мы тем самым исчерпали в себе все возможные существующие в нашей культуре и обществе логические схемы взаимодействия с миром. Ведь некоторые из этих схем продолжают быть желательными для нас самих! Дело в том, что некоторые из желательных для нас схем поведения были недоступны для нас опять же из-за того, что их вытесняли другие схемы, навязываемые эгрегорами.

Например: вы всегда знали, что некоторым людям очень нравится бывать в горах. Вы и сами не прочь были бы там побывать. Но к эгрегору альпинистов или хотя бы просто туристов вы не имели никакого отношения, потому что имели отношение к эгрегору завязанных домоседов. Тем не менее подспудно вас тянуло в горы - но эгрегориальное воздействие мешало вам осознать это.

Теперь помеха исчезла, вы осознали свое желание. Прекрасно! Его нужно реализовать!

Причем желание, если оно сильно и значимо, непременно нужно реализовать, потому что иначе оно подспудно всегда будет присутствовать и тревожить, и мы, сами того не замечая, будем тормозить свое движение (это как едешь на велосипеде и одновременно хочешь понюхать цветочек на обочине: это желание либо заставит вас замедлить движение, либо так и останется нереализованным). Теперь, когда нет "велосипеда" - тянущего вас за собой нежелательного эгрегора, вполне можно удовлетворить истинное желание. К тому же нереализованное желание, загнанное в подсознание и не удаленное из него, может привести к болезни и уж во всяком случае к сильному нарушению поведения.

И тут-то мы осознаем, насколько это, оказывается, сложно - самостоятельно реализовать свое желание. Потому что для его реализации тоже нужна какая-то схема поведения, пусть незнакомая нам прежде, но опять-таки схема!

Наша жизнь требует схем, потому что мы привыкли существовать под эгрегориальным управлением.

Это означает, что у вас было то же отношение к явлениям мира и те же схемы взаимодействия с ними, что и у многих других людей. В данном случае с горами (естественно, если вас туда тянуло) это отношение можно проиллюстрировать фразой "Умный в гору не пойдет..." (ну так уж захотел заставить вас считать управляющий вами эгрегор). Причем это отношение имелось у вас не только в сознании, но и в подсознании. То есть и у вашего подсознания, как и у окружающих людей, имелись готовые схемы отношения и поведения практически для любого случая жизни. И вы просто плыли по течению, слушая голос эгрегора, наивно принимая его за свое собственное мнение.

По стандартным схемам действовать проще, чем по оригинальным. Когда мы освободились от привычных для себя стандартных схем, оказалось, что мы не приспособлены к тому, чтобы жить и действовать в этих новых условиях. А потому взамен старых нам срочно потребовались новые схемы.

Если применять аналогию с человеком, поднявшимся с каталки, то он не может привести в действие аппарат нижних конечностей. Он не знает, как прикладывать усилие к передвижению. Он не умеет даже показать пальцем, куда хочет пойти. А представьте себе, что у него еще одна нога немного короче другой (кстати, некоторая разница в длине конечностей - это норма для большинства людей). Передвижению нужно учиться заново.

И мы учимся этому на второй ступени ДЭИР, которая без первой ступени просто бессмысленна. Почему нужно учиться этому специально? Потому что иначе вы, вырвавшись из-под влияния одного эгрегора, тут же попадете под влияние другого, вот и все. То есть, к примеру, выйдя из-под опеки эгрегора домоседов, попадете под действие эгрегора альпинистов. И опять - прощай, свобода: вместо того чтобы наслаждаться горами так, как этого хочется вам, как просит душа, вы будете, хотите того или нет, карабкаться по этим несчастным скалам в любую погоду, проклиная все на свете и думая: а чего мне дома-то не сиделось?

Опасайтесь получить простую смену эгрегоров вместо свободы! Опасайтесь, вырвавшись из одних стереотипов поведения, тут же угодить в другие! А потому осваивайте техники, помогающие свободному передвижению, например, техники второй ступени ДЭИР (если вы, конечно, еще этого не сделали - но я надеюсь, что большинство читателей этой книги уже продвинулись по крайней мере до четвертой ступени).

Итак, на второй ступени мы учимся объяснять своему подсознанию, чего именно хочет сознание. Далее мы согласуем это желание с ним при помощи проверки на истинность. В примере с каталкой это соответствует тому, как если бы мы привели в действие опорно-двигательную систему залежавшегося человека. Мы закладываем программы наудачу и везение, задействуя весь диапазон наших природных способностей для движения к нужной цели.

На второй ступени мы научились самостоятельно прикладывать усилия к собственному передвижению - мы освоили программы на уверенность в себе, позволяющие нам освобождать нужные количества энергии при столкновении с препятствиями.

Мы научились указывать свой путь другим людям, помогая им кооперироваться с нами, -освоив программы на эффективность собственных действий.

Мы даже смогли исправить, скорректировать неравную длину "конечностей" нашего сознания - удалив уже реализованные, мешающие кармические цепочки.

Вторая ступень позволила нам не только встать на ноги, но и действительно начать передвигаться.

Это еще один шаг на пути дальнейшей эволюции, дальнейшего развития. Но этот шаг пока еще позволяет нам идти тропами, проложенными в культуре, окружающей нас. Мы пока не изобретаем новое - просто мы движемся уже к своим целям наиболее привлекательным нам способом из предложенного набора. То есть, идя в горы, мы уже можем выбирать наиболее приемлемую для нас схему этого путешествия: идти с группой, или в одиночку, или карабкаться по отвесным скалам в команде альпинистов, или прогуливаться ровными тропинками по пологим склонам. Мы не оказываемся в нежелательных ситуациях, потому что делаем выбор осознанно. Приведем аналогию: перед детьми лежат яблоко, банан, апельсин и слива. Ребенок может выбрать любой из этих фруктов - но воспитательница (или эгрегор) говорит: "Сегодня нужно выбирать апельсин!" И все выбирают апельсин. Так было до первой ступени. После первой ступени воспитательница не говорит ничего. Каждый выбирает то, что ему нравится.

Если и далее пользоваться примером с чудачком на каталке, у нас теперь есть возможность исследовать тот загадочный, но привлекательный коридор в восточном крыле нашей больницы, проверить, что же хранится в комнате, мимо которой мы всегда проезжали... и так далее.

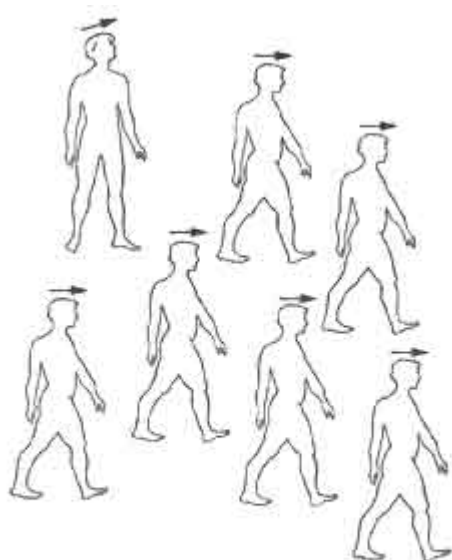


Рис. 9. Техники второй ступени позволяют двигаться независимо от энергоинформационных паразитов — свободно, как требует этого наша внутренняя сущность.

Итак, значение второй ступени намного более глубоко, чем кажется сначала: овладение программами на удачу, везение, уверенность, эффективность, а также избавление от кармы дает нам фактическую возможность реализовать не те логические схемы взаимоотношения с миром, которые рекомендовались нам энергоинформационными паразитами, а те, которые продиктованы нам нашей истинной сутью. Это новый шаг -впрочем, пока еще не выводящий нас за грани культурного контекста, за пределы общепринятого схематического поведения - но все же это шаг к истинной свободе.

После мы перешли к освоению ступени номер три. Она в прикладном своем значении еще проще, чем две предыдущие. Она обучает воздействию на других - для того, чтобы как минимум вытащить людей, с которыми мы вынуждены непосредственно общаться, из-под влияния энергоинформационных паразитов. Кроме того, третья ступень учит буквально читать мысли, ощущать то, что происходит во внутреннем мире других людей - мы становимся более чуткими к людям, начинаем хорошо их понимать. Подробно все это описано в книге третьей - "Влияние". Итак, в практическом смысле здесь все просто и понятно. Но поговорим опять же о скрытом до поры до времени втором, более глубинном плане этой ступени. Она, как и остальные, на самом деле гораздо глубже, чем кажется с первого взгляда, и ведет не только к решению простых бытовых задач.

Прежде всего третья ступень позволяет человеку слышать, непосредственно ощущать сознание другого. Это дает нам возможность понять другого человека и точнее выражать свои мысли и чувства - так, чтобы быть понятым им. То есть, условно говоря, канал, соединяющий обученного человека с сознанием других людей, намного шире, чем у человека обычного.

Если пользоваться аналогией с человеком, вставшим с каталки, то третья ступень позволяет ему понимать смысл движения по коридорам госпиталя - социума, в котором он оказался. Если раньше для него это было просто хаотичное бессмысленное перемещение людей и предметов - то теперь он видит, кто, куда и с какой целью движется, какие при этом имеет намерения, что собирается делать. Мир вокруг приобретает осмысленность. Человеку, прошедшему третью ступень, все понятно в намерениях и целях окружающих, как бы они ни пытались это скрывать.

Далее, третья ступень дает нам возможность доносить свои чувства до другого непосредственно, без слов, осуществляя связь "сознание-сознание". Это резко повышает социальную эффективность человека -еще бы, ведь любой социальный результат зависит от эффективности коммуникации - и там, где ранее использовались слова, способные донести до другого лишь блеклые тени наших истинных мыслей и чувств, теперь в ход идут непосредственно сами мысли во всей их глубине и

полноте.

Опять-таки пользуясь нашей аналогией, человек, вставший с каталки, получает возможность до определенной степени управлять движением вокруг себя, помогая другим продвигаться вперед и расчищая себе путь.

И наконец, третья ступень позволяет человеку быть защищенным не только от кодирующего, но и от гипнотического влияния со стороны -то есть человек, освоивший третью ступень, даже оказавшись под воздействием психотронного оружия, сумеет распознать это воздействие и избежать последствий. Это не только замечательно, но и крайне необходимо! Потому что психотронное оружие - это опасность, потенциально угрожающая индивидуальности каждого нашего современника.

Психотропика и тестируемые на массах психотехнологии опасны тем, что они внедряют в мозг некие мысли и намерения и неподготовленный человек не может распознать чужеродность этих мыслей и намерений для себя, он воспринимает их как свои собственные. Обучение же на третьей ступени ДЭИР позволяет человеку четко различить свои собственные мысли и мысли, внедренные извне, транслированные как энергетическими, так и неэнергетическими методами. То есть третья ступень позволяет человеку самостоятельно создавать вокруг себя благоприятную среду, облегчающую ему движение вперед. Ну и, кроме того, она позволяет нам глубоко ощутить энергоинформационный мир собственного сознания, без чего четвертую ступень освоить практически невозможно.

Итак, ступень номер три облегчает нам реализацию логических схем взаимодействия с миром, продиктованных нам нашей внутренней сутью, и позволяет транслировать их вовне, создавая зоны, где влияние энергоинформационных паразитов недействительно.

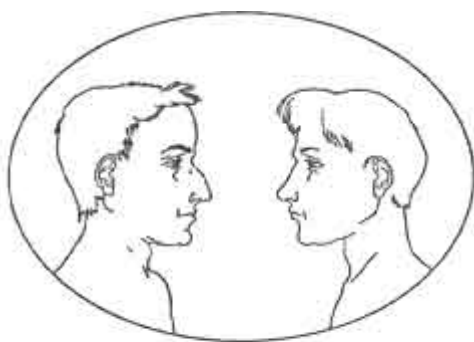


Рис. 10. Техники третьей ступени делают возможным контакт между сознаниями — и постижение другого человека делается в тысячу раз глубже

И вот настала очередь ступени номер четыре. Это крайне важная, этапная ступень. И ее значение опять-таки намного глубже, чем то, что лежит на поверхности. Эта ступень, описанная в книге "Зрелость", позволяет стать целостным существом, осознанно строящим свою жизнь, в котором гармонично взаимодействуют душа, ум и тело, у которого развитая интуиция и ярко выраженные творческие способности - прежде всего способности к творчеству своей собственной жизни.

На четвертой ступени мы с вами выполнили манипуляции по объединению сознания, души и эфирного тела. Для чего и почему нам это потребовалось?

Дело в том, что к четвертой ступени мы ясно ощутили, что, во-первых, наше тело, наше сознание требуют все более высокого уровня энергии -такого, который трудно переносится существующей у нас чакральной структурой. Во-вторых, интуитивные данные стали для нас более доступными (что естественно, ведь уровень энергетики возрос, энергоинформационные поражения ликвидированы, а мешающая карма удалена), но нам мешал воспользоваться нашей интуицией нескончаемый внутренний монолог, ведущийся умом каждого человека независимо от его воли - так называемый внутренний критик. В-третьих, пришло понимание того, что мы видим и можем на самом деле очень много, но почему-то не пользуемся своими потенциальными возможностями,

а пользуемся только стандартным набором возможностей, такими штампованными вариантами поведения (от чего страдаем из-за нерасализованности), которые продиктованы нам воспитанием и культурой нашего общества. С этими-то ограничениями, в первую очередь, мы и должны были справиться.

Но вот наша цель достигнута - энергоинформационная структура организма перестроена, внутренний критик замолчал, постоянное смещение точки "я семь" сделало возможным панорамное, широкое и яркое восприятие действительности.

Каков результат? Высочайший уровень энергии, доступность интуитивных данных и нестандартный, широкий взгляд на вещи, открывший возможность творчества.

А каково же эволюционное значение четвертой ступени? Оно еще весомее, чем все перечисленные преимущества.

Эволюционное значение связано с тем, что на этой ступени мы с вами осваиваем все более и более глубокие уровни собственной внутренней свободы.

То, что способен совершить человек в этой жизни, зависит от того, как он воспринимает, как он видит окружающий мир. И если на второй ступени мы с вами научились отказываться от привычных схем взаимодействия с окружающим миром с тем, чтобы получить свободу выбора - но выбирали мы опять же из набора схем, предлагаемых нам все той же культурой, -то на четвертой ступени новый уровень энергетики, раскрытие способностей к творчеству и активация интуиции позволяют нам стать еще свободнее - уже не выбирать из существующих схем поведения, а создавать свои, новые схемы взаимодействия с миром. Это позволило нам даже выходить за пределы существующих смыслов слов и предметов - расширять эти смыслы в своем направлении!

Это колоссальный скачок! Это достижение такого уровня свободы, о котором обычный человек не может и мечтать. Это завершение социально обусловленного этапа развития личности и фактический переход на новый, уже надсоциальный этап развития человека.

Если пользоваться аналогией с человеком, покинувшим каталку, то четвертая ступень заставляет его понять, что на свете существует не только здание, в котором он находится, не только порядки, заведенные в этом здании; что возможности передвижения по зданию хотя и велики, но ограничены, а за пределами здания - огромный непредсказуемый и сулящий множество возможностей мир, в котором ему теперь предстоит делать первые шаги.

И что происходит с человеком, освоившим четвертую ступень дальнейшего энергоинформационного развития? Вы помните, как это было с вами. Я помню, как это было со мной. Обретя колоссальный уровень энергии четвертой ступени, ты начинаешь затевать все новые и новые дела. И обостренная интуиция подсказывает, каков исход того или иного дела наиболее вероятен. А творческие возможности постепенно подсказывают все более и более нестандартные решения стоящих перед человеком проблем.

При этом все, что мешало нам на первой ступени, уже не мешает нам. Человеку, освоившему четвертую ступень, уже не грозят ни порчи, ни сглазы, ни влияния энергоинформационных паразитов, ни неудачи и недостаток уверенности в себе, ни карма, ни нехватка энергии, ни отсутствие интуиции, ни собственная ограниченность. Все, что давит обычного человека, все, что ему кажется очень серьезным, все, что для него - непреодолимые препятствия, для освоившего четвертую ступень сравнимо с детсадовскими играми.

И вот тут, едва оправившись от эйфории, охватившей нас от таких небывалых возможностей, мы пусть не сразу, но постепенно начинаем видеть, что перед нами стоит еще одна проблема. И проблема эта связана с тем, что, исследуя при помощи возможностей четвертой ступени мир, мы вдруг обнаруживаем, что неожиданно-негаданно соприкоснулись уже со следующим, надсоциальным уровнем Вселенной. И этот уровень для нас пока как загадочный и непонятный лабиринт, который еще только предстоит исследовать и осваивать. Вот оно, свершилось: наш в прошлом лежачий и пациент, блуждая по зданию, выходит на улицу и оказывается лицом к лицу с непознанным.

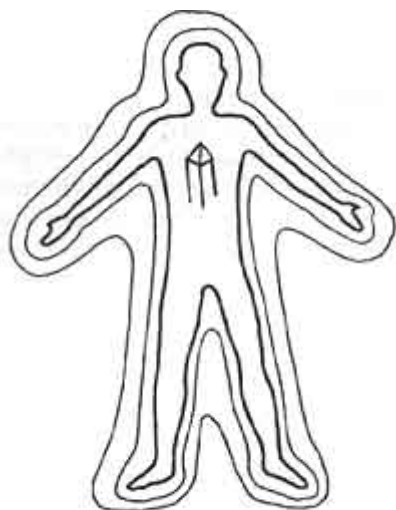


Рис. 11. Объединение сознания, души и эфирного тела — это сила, творчество и интуиция. Это прорыв в надсоциальный мир

С миром, в котором есть Мировые Течения, Бог, новые незнакомые смыслы. С Миром без границ и горизонта.

Эволюционное значение четвертой ступени ДЭИР состоит в том, что она дает нам навыки, позволяющие полностью преодолеть зомбирующие тенденции социального уровня эволюционного развития человека и окунуться в следующий, над-социальный уровень. Обычный человек не видит этого надсо-циального мира, потому что взаимодействует только с социальными закономерностями.

*Эволюционное значение первых четырех ступеней ДЭИР:
преодоление стандартизирующих, зомбирующих тенденций
энергоинформационных паразитов*

	Человек эгрегорный	1 ступень ДЭИР	2 ступень ДЭИР	3 ступень ДЭИР	4 ступень ДЭИР
Стандартность базовых понятий	Да	Да	Да	Да	Выработка индивидуальных понятий
Стандартность схем взаимодействия с явлениями мира	Да	Стандартный набор, но индивидуальный выбор	Реализация индивидуального выбора, отработка стандартного набора	Отработка стандартного набора	Нет
Стандартность отношения к явлениям мира в рамках индивидуальной ситуации	Да	Нет	Нет	Нет	Нет

И вот мы с вами подошли к пятой ступени дальнейшего энергоинформационного развития. Она невозможна без четвертой ступени и уже целиком посвящена следующему, надсоциальному уровню взаимоотношений человека с окружающим миром. Из чего состоит первая часть пятой ступени? Мы вышли на уровень Мировых Течений, мы научились выявлять их закономерности и вписываться в эти закономерности, чтобы использовать их для скорейшего и успешнейшего достижения своих целей, мы научились управлять режимом полосатости жизни, выявлять

закрытые и открытые пути и грамотно вести себя как на тех, так и на других. Все это привело нас к совершенно иному, невиданному для обычного человека качеству жизни.

А теперь опять же поговорим об эволюционном значении первого этапа пятой ступени. Как вы видите из таблицы, первые четыре ступени снимают ограничения, накладываемые на человека текущим эволюционным этапом развития общества. А это означает, что мы в своей жизнедеятельности автоматически начинаем сталкиваться с закономерностями уже следующего, надсоциального уровня.

Позвольте, можете спросить вы, разве сказанное так уж очевидно? Неужели преодоление одного уровня всегда означает соприкосновение со следующим?

Да, конечно. Как только ограничения одних закономерностей сняты, разумное существо получает вес больший доступ к закономерностям более высокого порядка. Приведу пример: скажем, в детстве вы любили конфеты и мороженое (кто их не любил). Вы знали, что их покупает мама. Значит, получение конфет напрямую зависело для вас от качества ваших взаимоотношений с мамой. Это один уровень взаимодействия с миром. Все, что вам необходимо для получения желанных сладостей, - вызвать тем или иным способом расположение мамы. Больше вы ничего для этого сделать не в состоянии.

Позднее вы узнали, что для покупки конфет необходимы деньги. Теперь, оказывается, вызвать расположение мамы уже становится не так актуально. Гораздо актуальнее найти способы добывания денег. А еще позднее вы узнали, как эти самые деньги зарабатывать, и для вас стало очевидным, что наличие конфет (если вы их к тому времени еще не разлюбили, а если разлюбили, думайте о мясе или овощах) зависит от ваших трудовых взаимоотношений с обществом. Это уже другой уровень взаимоотношений с миром, на который вы волей-неволей наткнулись в процессе своего развития. Это более высокий уровень, потому что законы предыдущего уровня напрямую определяются им. Ведь в самом деле, чтобы обеспечить вас конфетами, мама должна была действовать именно на этом уровне - то есть налаживать свои трудовые взаимоотношения с социумом. Теперь разница в том, что вы сами доросли до этого уровня, стали с ним общаться непосредственно, а не через маму, как прежде, - что, безусловно, повышает уровень вашей свободы, но вместе с тем и налагает больше ответственности.

Почему же так произошло, что вы взяли и наткнулись на этот иной уровень закономерностей? А как было бы хорошо и не наткнуться на него вовсе, всю жизнь получать конфеты от мамы и ни о чем таком вообще не думать, не знать, как они достаются, как зарабатываются деньги, и т. д. Но это было неизбежно - именно потому, что вы переросли законы предыдущего уровня, вы слишком хорошо их poznали и усвоили, вы прошли эту ступень своего развития, она вам абсолютно ясна. А то, что для нас уже ясно, быстро превращается в пройденный этап. И мы стремимся дальше, к следующему, еще не познанному уровню, чтобы и его познать и освоить. Вот и мы после четвертой ступени уже обнаруживаем механизмы и закономерности более высокого уровня: наш вставший с каталки больной вышел на улицу и обнаружил, что мир, включающий в себя и здание, из которого он только что вышел, тоже очень большой и пока непонятный, - но что поделать, время больничных коридоров прошло, теперь надо жить здесь, в этом большом мире, а значит, учиться ориентироваться среди его бесконечных улиц, площадей и домов.

И прежде всего для облегчения нашего передвижения в этом новом мире мы осваиваем полосатость событий. То есть мы начинаем использовать законы этого надсоциального уровня (от которых, естественно, зависят и события социального уровня) на благо себе - так человек при ходьбе использует, хоть и не всегда осознанно, закон всемирного тяготения, который позволяет ему без усилий опускать ногу на землю и прижимать ее к ней, облегчая отталкивание.

Более того, в рамках пятой ступени мы учимся быть лоцманами, выявлять открытые и закрытые пути перед нами. То есть мы прокладываем свой курс, ориентируясь на еще не проявленные в нашей жизни особенности окружающей среды, вероятности, кажущиеся случайности этого мира, подчиненные закономерностям более высокого уровня, чем уровень человека и человеческого сознания. Это уровень движения и мыслительных процессов разумного мира вокруг нас.

Если использовать нашу аналогию с покинувшим каталку человеком, то теперь он научился

ориентироваться на пересеченной местности, ходить по ней или передвигаться иным способом и использовать свое зрение и другие органы чувств для оптимального выстраивания своего пути. Казалось бы, чего еще желать - все просто чудесно!

Но здесь и кроется подводный камень, который приводит нас к необходимости второй лапы пятой ступени. Да, теперь мы можем жить в Большом Мире за пределами привычных госпитальных стен, мы можем сами изменять мир вокруг нас, мы можем созидать в нем - но ведь то госпитальное здание, которое мы покинули, - это своего рода наша колыбель, это тот родной дом, к которому мы привыкли, в котором мы выросли и дух которого мы впитали в себя. Этот наш покинутый лом - нечто иное, как здание коллективной культуры человечества. А значит - здание коллективного бессознательного.

Да, мы вышли за рамки культурного контекста человечества. Мы покинули колыбель. Мы подобны космонавту, впервые в истории вышедшему в открытый космос. Вокруг абсолютно ничего нет. Неизвестность, пустота и черная бездна. Как все это освоить и обжить - пока непонятно. Но ясно, что для этого потребуются новые знания и навыки - совершенно иные, чем те, которые мы использовали там, на земле, в колыбели. Да, приходится учиться осваивать эту невесомость и полную неопределенность и делать уже ее своим обжитым родным домом. Ибо возвращения в колыбель нет и не будет. Да вы и не хотите вернуться туда, не так ли? И каким бы необжитым и неудобным ни казался пока этот космос - здесь ведь интереснее, правда? Интереснее, и возможностей новых - огромное количество. Это словно переход из плоского двухмерного и к тому же черно-белого мира в мир яркий, цветной, объемный, с множеством измерений. И осталось совсем немного - подобрать верные ключи к этому миру. Создать его.

Но об этом, об особенностях ситуации, в которой мы оказались после освоения первого этапа пятой ступени, мы поговорим подробнее в следующей главе. А пока подытожим.

Первая часть пятой ступени начинает обучать нас пользоваться уже не привычными, непосредственно связанными с социумом закономерностями окружающего мира, а новыми законами, определяющимися информационно-энергетической структурой окружающей нас Вселенной.

ЗАРЯ СОЗИДАНИЯ

Давайте же поподробнее, и с практической, и с психоэнергетической, и с эволюционной точек зрения рассмотрим, в какой же ситуации мы с вами оказались, освоив первую часть пятой ступени.

Итак, во-первых, мы овладели режимом полоса/поста.

С практической точки зрения это означает, что мы уже можем ставить себе на пользу саму случайность этого мира. Овладеть везением. Благодаря чему и за счет чего мы этого достигаем? Мы этого достигли благодаря тому, что мир не может нарушать собственных же законов. Один из этих законов - закон энтропии. Это закон, согласно которому в мире существует баланс разнонаправленных процессов - как созидательных, так и разрушительных. То есть сколько создалось, столько должно и разрушиться. Это значит, что в мире постоянно существуют равные вероятности для событий как той, так и другой направленности. То есть события, которые кажутся разнотвероятностными, на самом деле являются равновероятностными. Проще говоря, монетка в пятидесяти процентах случаев будет вы падать орлом, а в пятидесяти процентах случаев - решкой. Это не может быть изменено - таков закон жизни. В мировых масштабах сколько произошло событий одной направленности, столько же произойдет событий и противоположной направленности.

Казалось бы, против закона не пойдешь, и, значит, согласно этому закону на пятьдесят процентов положительных для нас событий придется пятьдесят же процентов отрицательных. Так? Так - да не так. Потому что наша жизнь - штука сложная и в объективные законы не всегда вписывается. И сейчас разберемся почему.

Как мы уже неоднократно говорили, в нашей жизни нас на самом деле интересуют не столько факты сами по себе, сколько значения этих фактов. А значение одного и того же факта для разных

людей может быть и чаще всего бывает совершенно различным. Получить 500 тысяч долларов - это хорошо? Однозначно хорошо, вы в этом уверены? Вот и один самоуверенный американец так думал - и не просто думал, а страстно мечтал об этом. И домечтался до того, что у него погибла в авиакатастрофе вся его семья и вдобавок сгорел дом, - вот ему и заплатили в качестве страховки именно эту заветную сумму. Мысль, как известно, материальна, поэтому с мечтами надо быть поосторожнее. Я не думаю, что он очень обрадовался осуществлению своей мечты...

То же самое с любыми другими фактами. Что для русского хорошо - то для немца смерть, что для вас благо - то для вашего соседа лишняя морока на его больную голову, ну и так далее, вы сами знаете.

А если нас интересуют не столько факты, сколько их значения -то и пусть эти пятьдесят процентов отрицательных результатов выпадают на незначимые для нас факты. Уровень энтропийности при этом не нарушится, а мы только выиграем: пятьдесят процентов положительных результатов в значимых областях с лихвой компенсируют пятьдесят процентов неудач в незначимых областях! Для вас незначимы выигрыши в лотерею -да и Бог с ними, не выигрываете - и не надо, пусть все пятьдесят процентов неудач в вашей жизни придутся именно на лотерею. Зато оставшиеся пятьдесят процентов удач вы направите на значимые для вас области - семейную жизнь и карьеру, к примеру. Надо только уметь правильно распределить удачи и неудачи по этим областям! Это мы освоили на первом этапе пятой ступени.

Более того - мы сами научились изменять значения фактов, присваивая им смысл "хорошо". Даже если на самом деле нам от этих фактов не хорошо и не плохо - а никак, ни жарко ни холодно. Зачем нам это надо? А затем, чтобы слегка обмануть закон. Мы присваиваем незначимым для нас фактам значение "хорошо" и удерживаем это значение, независимо от того, хороший результат получаем от этих фактов или нет. То есть мы как бы ждем от факта, что он будет "хорошим", а он получается "плохим". Количество несовпадений с нашими ожиданиями растет. То есть как бы возрастает напряжение в пружине - потому что количество несовпадений начинает превышать среднестатистический уровень.

Строго говоря, нам как бы не везет. Но на самом деле это не более чем игра -ведь мы только играем в то, что эти факты для нас важны. Например, мы играем в то, что нам важно выиграть в ту же лотерею - присваиваем выигрышу значение "хорошо" и вновь и вновь пытаемся этот выигрыш получить - но не можем. Таким образом мы накапливаем большую степень невезения в области, которая на самом деле для нас незначима (мы ведь только делали вид, что она значима). (Почему случайные события для нас незначимы, подробно рассказано в пособии "Терапия истинной кармы".) Но от этого степень везения лишь увеличивается в областях, которые для нас на самом деле значимы!

Когда мы оказываемся в области событий, для нас на самом деле значимых, нам уже невозможно сохранять безмятежность! Тут нам уже сложно делать вид, что то, что для нас важно, на самом деле якобы не важно. И если тут что-то не ладится - мы не можем присваивать этим фактам значение "хорошо", мы однозначно оцениваем их как "плохо". И тут происходит чудо. Пружина энтропии, взведенная количеством несовпадений с нашими ожиданиями, начинает сокращаться! Маятник словно качает в другую сторону - и возрастает количество положительных значений фактов и событий! И нам начинает везти в значимой области. Появляется полосатость - мы расплачиваемся мелкими досадами за блеск крупной удачи. Сто раз проиграли в лотерею - а потом взяли и удачно вышли замуж! Кстати, именно этот закон отразился в известной поговорке "Не везет в картах - повезет в любви".

С психоэнергетической точки зрения мы добились этого, сместив центральную точку нашего сознания - точку "я семь" - в область виртуального пространства, где расположено для нас значение "хорошо". То есть мы изменили собственную конфигурацию, тем самым создав для себя ритм и амплитуду желаемого везения/невезения.

С эволюционной точки зрения мы впервые воспользовались информационным уровнем Вселенной, чтобы на основе его закономерностей создать себе своеобразный фильтр - если угодно, "оболочку" следующего уровня, которая пропускает к нам лишь те неприятности, которые мы себе можем позволить. То есть это мера

приспособительная, помогающая нам выжить на надсоциальном уровне.

Продолжим подводить итоги освоения первой части пятой ступени.

Во-вторых, мы научились определять характер путей, стоящих перед нами: открыты они или закрыты.

С практической точки зрения это дает нам возможность заранее определять количество усилий, которые предстоит затратить на достижение той или иной цели, а также принципиальную достижимость или недостижимость поставленной задачи,

Что нам позволило этого добиться? Мы использовали опять-таки тот факт, что наша жизнь-это результат нашего взаимодействия с внешним миром. То есть для качества нашей жизни важен не сам внешний мир как он есть, а наше восприятие этого внешнего мира, совпадение наших ожиданий и того, что этот внешний мир в ответ на ожидания дает. Это опять же связано с тем, что для нас важны не факты как таковые, а их, фактов, субъективное для нас значение. Значение это, собственно, определяется нашим ожиданием. А наше ожидание определяется нашим выбором. А выбор зависит от значения предмета, в отношении которого мы испытываем те или иные ожидания.

И соответственно, мы смогли использовать независимый от нас фрагмент внешнего мира - а именно тест-систему, перенести на нее значение предмета, относительно которого собираемся провести исследования, сделать выбор ожидаемого значения и посмотреть, насколько поведение предмета будет совпадать с нашим ожиданием.

С психоэнергетической точки зрения сделать это нам помог навык работы с виртуальным пространством, а именно возможность полного и адекватного переноса значения на предмет внешнего мира (аналогичный прием мы использовали при создании энергоинформационных механизмов-помощников, что описано в пособии "Техника одушевления предметов").

С эволюционной точки зрения мы впервые активно объединили виртуальное пространство своего сознания и элемент внешнего по отношению к сознанию мира. Это революционный шаг, потому что до него сознание человека объективно и физически было ограничено в объеме его черепа и пространстве его представлений. Теперь сознание приступило не к аналитическому, а непосредственному познанию мира и не опосредованному мышцами, а прямому взаимодействию с миром. Раньше сознание базировалось на структурах мозга. Теперь мы освоили путь, когда оно может базироваться на не принадлежащих телу элементах окружающего мира.

Но давайте задумаемся, достаточно ли полная эта картина? Достаточно ли описанных нами навыков, чтобы успешно освоить и устойчиво закрепиться на новом этапе эволюции, надсоциальной фазе дальнейшего энергоинформационного развития?

Средства для освоения надсоциального уровня мира, которые мы имеем в активе: фильтр для привлечения удачи и локатор для вычисления наиболее выгодного пути.

То есть мы защищены и можем выбрать свой путь. Но что мы знаем относительно самого этого пути?

Вспомним пройденные ступени ДЭИР. Не кажется ли вам, что первая часть пятой ступени очень похожа на первую ступень, только на новом уровне? Так оно и есть, ведь развитие идет всегда по спирали. После первой ступени была вторая. И в пособии, посвященном второй ступени, мы как раз и обсуждали, что для активного передвижения в свободных условиях нам нужно две вещи: понять, куда двигаться, и научиться, как двигаться.

На первой ступени ДЭИР мы определяли, куда нам дальше двигаться в социуме.

На первом этапе пятой ступени мы определили, куда нам двигаться в надсоциальной сфере.

На второй ступени ДЭИР мы начали двигаться по новым путям в социуме, и там все было просто: мы ведь всего-навсего реализовали наиболее желаемые нами социальные инструкции по взаимодействию с миром. Мы просто переводили свою логически, сознательно выношенную идею на язык, понятный подсознанию, и выверяли ее согласно собственным внутренним пожеланиям - то есть проверяли на истинность.

Таким образом, мы не создавали новую идею и не использовали новую мотивацию - мы выявляли, в каком виде нас устроит предсуществующая социальная возможность с предсуществующей же мотивацией. Что означает "предсуществующая"? Это означает, что сама возможность, например,

выраженная идеей "куплю-ка я себе велосипед", уже имела социально значимую окраску ("велосипед иметь хорошо"), а значит, имела и потенциальную эмоциональную значимость ("мне будет приятно иметь велосипед"). Мы только определяли, точно ли нам хочется его покупать и какой именно. То есть мы проверяли, поддержана ли наша идея нашими эмоциями или же нет - то есть принесет или нет нам удовлетворение ее осуществление.

Это было на второй ступени. На втором этапе пятой ступени все сложнее. Да, нам тоже предстоит идти новыми путями. Но здесь, в отличие от социального уровня, события, явления, достижения, к которым мы можем прийти, не имеют никакой социально значимой предсуществующей окраски! Нет и никакой мотивации, никакой эмоционально значимой окраски, уже имевшей место быть до нас. А что не имеет социально значимой окраски, то и не вызывает желания получить это, согласитесь. Если самая распрекрасная шуба, которая висит в витрине самого дорогого магазина, не вызывает у вас никаких эмоций, то вам не придет в голову приобретать эту шубу. Если победительница конкурса красоты оставляет вас равнодушным, то вы не побежите с ней знакомиться и тем более вам не придет в голову идея на ней жениться. Все просто. Нам важно лишь то, что для нас эмоционально значимо. Если вообще ничто в жизни не вызывает у вас эмоций, то вы и с места не сдвинетесь и просто остановитесь в развитии.

На второй ступени с эмоциональными значимостями было все в порядке - они достаточно хорошо стимулировали ваше движение вперед, к новым победам. На втором этапе пятой ступени с этими самыми значимостями сложнее. Именно потому, что в этой сфере предшествующий человеческий опыт очень беден. Люди вообще не знают, что там, в этой надсоциальной сфере, может вызывать какие-либо эмоции. А потому ориентироваться здесь, как и любым первопроходцам, сложно. А значит, для того чтобы захотеть и дальше двигаться вперед, нам нужно научиться самим создавать независимую мотивацию, самим создавать эмоциональную значимость для себя разных явлений и объектов. Именно создавать ее, потому что раньше, до нас, здесь этой значимости не существовало!

Что может быть значимо в условиях абсолютной свободы, бескрайнего простора для действий, где нет никаких преград и ограничений? Казалось бы, куда ни пойдешь - везде одно и то же: простор и свобода. Так какая разница, куда идти? А ведь идти-то куда-то надо, иначе зачахнешь, на месте стоя. Выход один: создавать новые значимости. Только так можно осуществлять движение в условиях абсолютной свободы. И это - первая стоящая перед нами и грандиознейшая по своей сути и значению задача.

И только после того, как мы решим эту задачу, только тогда, когда наш путь будут освещать уже не выработанные социумом мотивации, а наш собственный эмоциональный потенциал, - только тогда мы сможем эффективно применить новые возможности воздействия на мир мыслью, открытые перед нами.

Потому что тогда сила, которую мы получили, осуществив объединение нашего сознания с миром, внешним по отношению к нашему телу, станет направленной. Тогда мы сможем навсегда закрепиться на новом эволюционном этапе - жить на нем, а не просто смотреть на него из окон своего сознания.

Сказанное мной сейчас, возможно, на первый взгляд кажется слишком сложным, да и оторванным от той жизни, которую называют "реальной" и "земной". Однако если задуматься над нашей внутренней ситуацией, которая наступила после освоения первого этапа пятой ступени, то станет невозможным отрицать очевидность этого.

И кстати, именно эту особенность своего состояния отмечает множество читателей и слушателей курсов, которые присылают письма с вопросами, звонят по телефону в филиалы Школы. Свобода - да, окрыленность новыми возможностями - да, но вот куда идти дальше и как это делать - непонятно, потому что с тех высот, на которых мы оказались, все прежние земные значимости стали вдруг незначимы, и для нас равнозначны все возможности, которые открываются перед нами. На втором этапе мы могли еще к чему-то социально значимому стремиться - например, страстно захотеть превратиться из домохозяйки в звезду эстрады и добиться этого. Теперь же оказывается, что это безразлично - быть звездой эстрады или домохозяйкой, потому что в надсоциальной сфере это уже ни на что не влияет и наши возможности ни в коей мере не

регламентирует. Так что же делать-то? Куда идти дальше? Если все социальные тропы уже исхожены и мы даже дошли по ним до вершины, но теперь ходить по ним попросту неинтересно? А куда идти в надсоциальной сфере, если там нет ориентиров и значимостей?

Что ощущаем мы после первого этапа пятой ступени? Казалось бы, все прекрасно -и везет в важном, и можно рассчитать свой путь, и энергии вдосталь, и интуиция работает, и творческого подхода хоть отбавляй... То есть действуй - не хочу. А действовать-то зачастую и не хочется...

Потому что неинтересно.

В самом деле, многого ли мы добились после прохождения первого этапа пятой ступени? Все ли свои возможности реализовали? Или есть ощущение нереализованности? И вы думаете: "Эх, мне бы в двадцать лет быть таким, как я сейчас... Я бы стал знаменитым писателем или режиссером и работал бы в Голливуде, и женился бы на Деми Мур или на мисс мира -да-да, я чувствую в себе силы для этого, только сейчас-то это все мне зачем?" Вроде бы и незачем. Тогда зачем этот колоссальный потенциал и что с ним делать?

Да, мы достигли многого, но, учитывая уровень своих новых возможностей, свой новый потенциал, эти достижения могли бы быть гораздо, гораздо больше!

Во-первых: очень многих вещей хочется скорее сослагательно. То есть так: признал желанность идеи да и отложил ее в долгий ящик. Сделать можешь, но не делаешь.

Почему? Да потому, что идея была из списка социально обусловленного предложения. Потому, что у нас на самом деле вполне хватает сил достичь этой пели - причем сделать это мы можем легко. А то, что легко - то неинтересно. Цель неоригинальна и легкодоступна - так зачем время тратить на то, что можно сделать одной левой, ведь что легко достается, то не ценится.

В самом деле, даже если вода представляет ценность и люди за нее дерутся, устраивая настоящие тараканы бега из-за одного стакана, и копят ее, и хранят -то будет ли запасать цистерны воды человек, живущий прямо у берега неиссякаемой реки? Зачем, если в любой момент можно зачерпнуть сколько надо?

Наше подсознание - очень прагматичная вещь. И конечно, в случае легко и в любой момент достижимой цели оно не будет делать запас: примерно так же человек, у которого есть кредитная карточка, не таскает с собой в кармане всю наличность. Поэтому эта категория целей достигается ровно настолько, насколько она подсознательно необходима.

Во-вторых: некоторых вещей не хочется. То есть просто не хочется - и полезно, и вроде бы интересно было бы такую цель достичь - но неохота.

И вот на это "неохота" как раз и надо обратить особое внимание. Вот это самое "неохота" является надежнейшим свидетельством того, что мы столкнулись впервые с целью, которая принадлежит к следующему эволюционному уровню.

До сих пор каждая цель, которую мы ставили перед собой, имела потенциальную эмоциональную значимость-но эта значимость была определена обществом, его культурой. То есть там вся лежащая перед нами трасса была как бы заранее размечена: быть знаменитым и богатым - хорошо, это вызывает положительные эмоции, к этому надо стремиться, а вот быть бедным и никому не известным -плохо, этого надо избегать.

Теперь же мы вышли на новую для себя почву, где прежние разметки недействительны и ошибочны. В самом деле, кто сказал, что здесь, в надсоциальной сфере, важно и хорошо быть знаменитым? Да здесь, может, наоборот, чем меньше народу тебя знает, тем тебе лучше, тем выше уровень твоей свободы! То есть прежние дорожные указатели остались в прежней жизни, а здесь они не работают.

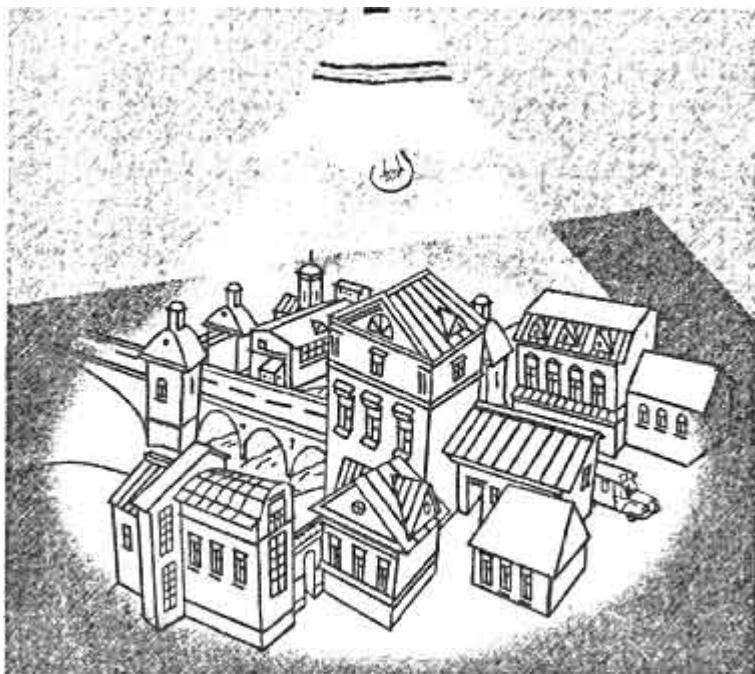


Рис. 12. Словно слет, эмоции выделяют реалии окружающего мира.
Но вокруг лежит бескрайний неосвоенный мир

И значит, нам надо эти "дорожные указатели" создавать самостоятельно, а с ними - и внутреннюю значимость явлений, событий и фактов для себя, индивидуальную значимость, ничего общего не имеющую с социальными представлениями о чем-либо.

В-третьих: почему наши достижения могли бы быть выше, но не становятся таковыми после первого этапа пятой ступени: многие обратили внимание, что мысли, распространяемые нами вовне, в мир, отточенные навыками пяти ступеней ДЭИР (а кое-кто уже использовал медленные мысли, практикум по которым проводится на очных курсах пятой ступени), обладают реальной способностью воздействовать на мир, но проблема в том, что они срабатывают совсем не всегда. То есть иногда мы можем повлиять на событие и оно происходит точно так, как мы планировали. А иногда... Почему так происходит?

Да все по той же причине: недостаток эмоциональных значимостей! Мысли, не имеющие эмоционального подтекста, практически невозможно точно направить. Ведь наши эмоции, активированные значимостью цели, являются осью, стержнем, удерживающим всю конструкцию мысли. Это раз.

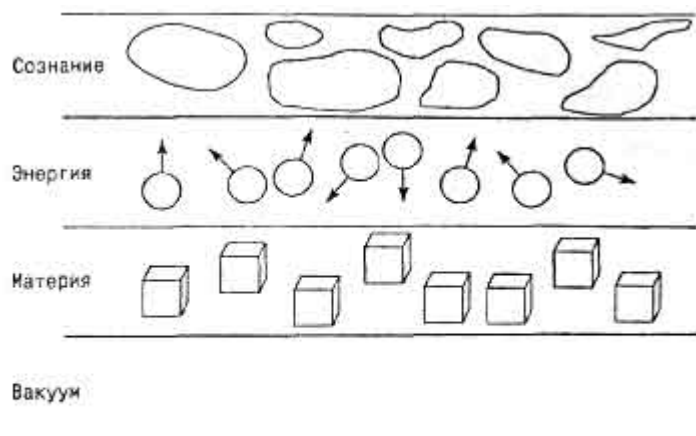


Рис. 13. Иерархия мира. Сознание Мировых Течений и человека находится на одном уровне — и поэтому между ними возможно взаимодействие

И естественно, есть еще и два: даже если мы и успешно направляем свои мысли и они имеют все шансы осуществить воздействие на события мира, то совершенно не обязательно, что эти мысли не натолкнутся в процессе своей реализации на противоречия с законами реальности. Мы пока еще не изучали этих законов - но существует четкий набор правил, соблюдая которые можно гарантировать успех.

А теперь, перед тем как перейти к подробному рассмотрению задач, стоящих перед нами, назовем вещи своими именами.

СОЗИДАНИЕ- СМЫСЛ И СИЛА

И вот теперь, когда мы с вами обсудили ситуацию, в которой оказались, выйдя на новый недостижимый ранее уровень энергоинформационного развития, можно поговорить о том, как и благодаря каким закономерностям мы можем справиться с задачами, вставшими перед нами. Что нам нужно в этой жизни? Свобода, любовь, развитие и счастье для себя и своих близких. Вот, пожалуй, и все. Так немного! Казалось бы, достичь всего этого - и успокоиться, и больше ничего не надо. Но вот в том-то вся и хитрость, что достичь чего-то один раз и навсегда и на этом успокоиться в нашем мире ну никак не удастся. Потому как если только мы решаем, что вот мы достигли чего-то раз и навсегда - как это достигнутое тут же обращается в пыль. Жизнь не позволяет нам достичь чего-то и успокоиться. Жизнь заставляет нас вновь и вновь стремиться к новым достижениям. Потому что жизнь должна быть развитием, движением - только тогда она приносит радость. Остановка разрушает все. Следовательно, жизнь - это путь. Иначе в ней нет никакого смысла! Посмотрите на людей, остановившихся в развитии, - они стремительно деградируют. Значит, в жизни есть только два пути - вперед или назад, или, точнее, вверх или вниз - стоять на месте здесь не удастся, остановка - это скатывание вниз. Поэтому не поддавайтесь на эту иллюзию: вот достигну этого и этого - и успокоюсь, потому что больше мне ничего не надо. Как только будет больше ничего не надо - так и жизнь кончится. Жизнь есть, пока есть движение вперед. Достигнете одного уровня развития - а там, за ним, откроется следующий, к которому опять надо стремиться. Это нормально, так должно быть всю жизнь у нормального развивающегося человека. А жизнь на каждом новом энергоинформационном этапе - это прокладывание пути вперед.

А раз так - то разберемся со смыслом пути. Когда нам хочется идти по пути-любому пути, хоть проселочной дороге, хоть дороге своей жизни? Когда впереди нас ждет что-то интересное, когда есть цель. Причем именно цель, в достижении которой мы искренне, всей душой, всеми чувствами и мыслями заинтересованы. Очень хорошо и правильно сказал как-то один товарищ с экрана телевизора: "Для осуществления любого процесса необходима личная заинтересованность" (правда, сказал он это в отношении наших предположительно бескорыстных парламентариев, что несколько меня озадачивает, ну да ладно).

А по большому счету, ведь он совершенно прав. Вот и нам с вами сейчас надо найти эту личную заинтересованность для продолжения своего движения вперед и вверх. А это может показаться на первый взгляд не так просто.

Сразу открою секрет: на самом деле ситуация, в которой мы с вами сейчас оказались, достаточно проста - но она представляется сложной именно из-за того, что в повседневной жизни крайне редко встречается. Да что там говорить - не встречается практически никогда. Потому что практически никто из людей не вступал во взаимоотношения с надсоциальной частью мира так быстро, как это сделали мы. Те единицы, которым до нас с вами удавалось этого достичь, подходили к новому уровню уже вооруженными колоссальным опытом, мудростью и знаниями. Так что они уже знали, что делать.

Мы с вами обогнали их. Мы их долгий путь прошли, так сказать, экстерном. Поэтому нам, если мы хотим удержаться на надсоциальном этапе развития, нужно приложить отдельные усилия. Мы сейчас не будем сосредоточиваться на радикальных энергоинформационных отличиях человека, освоившего ДЭИР, от обычного человека. Вы это и так уже достаточно хорошо себе

представляете. У нас сейчас иная задача - проанализировать процессы другого уровня. По сути, мы с вами делаем не что иное, как взрослеем-только не в физическом, а в энергоинформационном смысле. Поэтому давайте посмотрим, что происходит с человеком по мере взросления и чем вообще отличается человек взрослый от ребенка. Пусть процесс превращения ребенка во взрослого и послужит нам моделью. Ведь если вспомнить азы эволюционной биологии, то онтогенез (личное развитие) является кратким повторением филогенеза (развития вида). Наше с вами взросление в энергоинформационном плане - это и есть не что иное, как взросление самого вида под названием человек. Взросление вида, которое в основных своих стадиях повторяет процессы взросления отдельно взятого индивидуума. Итак, как же взрослеет ребенок - и как взрослеет весь человеческий род?

Ребенок познает мир играя. В игре он как бы в миниатюре проходит ситуации, которые встретятся или могут встретиться ему во взрослой жизни. Игра - это своего рода репетиция будущей жизни. В игре ребенок обучается взаимоотношениям с окружающим миром, проверяя таким образом правильность установок - инструкций поведения в этом мире, полученных им от взрослых, прежде всего от родителей, а в их лице - и от всей культуры. При этом игрушки выступают символами неких предметов, явлений, объектов и людей, с которыми ребенку придется столкнуться во взрослой жизни. Кукла Барби, фигурка пожарника, игрушечная машинка, паровозик, пистолетик... Все это - "модели" жизненных реалий будущего, предназначенные для "тренировки" будущих действий в реальных условиях.

Заметим, что у ребенка есть свое энергоинформационное ощущение мира и у него есть собственные пристрастия и влечения в этом мире. Ему интересен и важен его собственный мир совершенно независимо от отношения к этому социума. Однако инструкции, получаемые им от общества, таковы, что по мере взросления ребенка требуют его включения в определенные социальные игры. А суть этих социальных игр - утверждение значимости собственной личности и всего, что эта личность имеет и что ее окружает. И в результате познание мира по мере взросления проходит очень интересную трансформацию. Сначала ребенок просто беспрекословно принимает мир таким, как он есть, - как данность, которая просто существует, и все. Это самое чистое, самое непосредственное детское восприятие мира: киса говорит "мяу", собачка делает "тяф-тяф", мама моет раму, папа ходит на работу - ни тени осуждения или самоутверждения, то есть никаких этих взрослых игр нет еще и в помине. Немного позже социальные инструкции начинают требовать от ребенка самоутверждения, утверждения значимости своего мира, для чего он должен бросить своеобразный вызов окружающему миру, доказав, что он обладает чем-то, чего нет у этого окружающего мира: "А моя собачка лазает по деревьям!" Или: "Моя мама красивая, а твоя - нет!" И вот наконец ребенок окончательно принимает эту социальную игру - то есть ищет подтверждения превосходства своего и своего мира в каких-то социально приемлемых критериях: "Моя собачка лучше всех, потому что она победила на выставке!" Или: "Я лучше всех, потому что я учусь на одни пятерки".

При этом эти вот социально значимые критерии, как правило, ошибочны - ведь учиться на одни пятерки вовсе не значит быть лучшим по всем параметрам - среди людей вообще нет "лучших" и "худших", это порочная система оценки; собачка тоже для любящего хозяина лучшая в мире вовсе не потому, что она где-то там победила, а просто потому, что вот она такая любимая и единственная, пусть даже и беспородная дворняжка. А потому все эти социальные игры в "лучше-хуже" бессмысленны.

Но тем не менее как только ребенок принял вот эту социальную игру, это означает, что он готов вступать во взрослый мир.

Так чем же отличается этот взрослый мир от мира ребенка?

Тем, что взрослый человек уже имеет некую возможность выбора (пусть даже и иллюзорную) - из многих социальных инструкций он выбирает те, которые ему больше нравятся, то есть те, которые позволяют достигать эмоционально значимых для него целей. И вот человек определяет, какую социальную инструкцию он примет к выполнению, чтобы двинуться в нужном направлении. (Мы-то с вами прекрасно знаем, что истинной свободой здесь и не пахнет вследствие влияния энергоинформационных паразитов, ведь это они на самом деле побуждают человека сделать тот

или иной выбор, так что жизнь человека похожа на игру в конструктор "Лего", где, казалось бы, множество вариантов для созидания - но все же это количество вариантов ограничено и заранее предопределено.) Но все же человек может выбрать какой-то путь - станет он пожарником, или доктором, или безмозглой Барби, купит машину или велосипед, заведет семью или останется холостым...

В этом отношении отличие ясно: у ребенка есть только данность социальных инструкций и непреложный набор их, определяемый взрослыми. У ребенка, по сути, нет выбора - выбор сделан до него многими поколениями людей: учись ходить, говорить, читать, писать и считать, иди в детский сад, потом в школу - даже иллюзорной свободы выбора нет, набор инструкций очень жесткий. В распоряжении же взрослого все инструкции мира или, по крайней мере, той культуры, в которой он существует, и он может выбрать среди этих уже проторенных путей наиболее приемлемый для себя, хоть выбор и подправляется энергоинформационными паразитами. У ребенка нет необходимости и нет возможности делать выбор - у взрослого есть и такая возможность, и такая необходимость.

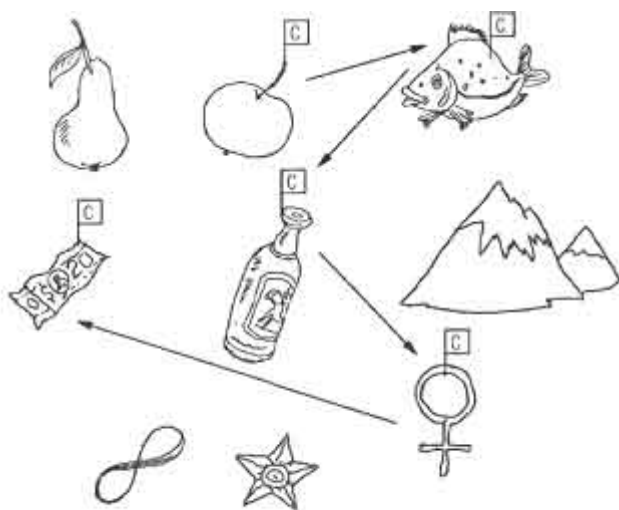


Рис. 14. Взросление — это всего лишь узнавание социальных ценностей.
С последующим блужданием меж ними

Итак, взрослость - это как минимум возможность выбирать пути.

Но как осуществляется этот выбор? Мы много говорили о том, что этот выбор направляется энергоинформационными паразитами. Но энергоинформационных паразитов много, и путей, по которым они ведут, тоже много. Почему же один человек все же идет по одному пути, а другой - по другому, почему один попадает во власть к одному энергоинформационному паразиту, а другой - к другому? Почему, например, один человек оказывается во власти эгрегора денег, а другой - эгрегора войны? Или возьмем более мягкий вариант, связанный с выбором профессии: один человек отдаст себя во власть эгрегора журналистики, а другой, к примеру, - эгрегора медицины?

Да очень просто: этот выбор связан с личными особенностями человека, с его личной заинтересованностью в том, чтобы встать на тот или иной путь.

Так какая такая личная заинтересованность в том или ином выборе имеется у каждого человека? И что немаловажно - что человек получает, осуществляя тот или иной выбор?

Пойдем по порядку. Сам выбор - это очень интересная штука. От чего он зависит? В наше рациональное время многие считают, что тот или иной выбор большинством людей делается строго по расчету - то есть человек делает свой выбор в зависимости от обстоятельств, в которых он оказался, и делает его таким образом, чтобы достигнуть желательной цели с минимальными затратами.

Да, конечно, бывают и такие случаи - юные девушки стремятся выйти замуж за "нового русского", так как считают, что это обеспечит им хорошую жизнь, выпускники школ поступают учиться на

престижные высокооплачиваемые профессии, и так далее. Кстати, поинтересуйтесь при случае, довольны ли своим выбором в дальнейшем те, кто делал его по расчету, получили ли они желанную хорошую жизнь? Чаще всего - нет. Но это - тема другого разговора.

А сейчас мы говорим об обычном среднестатистическом большинстве, которое вовсе не является патологически расчетливым. Заметьте, сколько людей, сетуя на свое печальное материальное положение, тем не менее почему-то не торопятся менять работу на более высокооплачиваемую. Да, они жалуются на жизнь, плачутся, они уверяют, что судьба к ним несправедлива, и постоянно предаются несбыточным мечтам, например таким: "Вот если бы я работал в банке...", или "Конечно, если бы я была не учителем в школе, а устроилась бы в какую-нибудь коммерческую фирму..."

Но вот что интересно: жалуясь на жизнь и произнося подобные речи, эти люди палец о палец не ударят для того, чтобы действительно сменить профессию и тем самым улучшить свое материальное положение! Вот ведь как! Казалось бы, чего проще - иди, трудись в банке, смени профессию учителя на другую...

АН нет! Они даже попыток таких не делают. В сослагательном наклонении выражается желание сменить работу - но фактически этого не делается. Все ограничивается этим сослагательным наклонением, да и оно не выходит за пределы чисто абстрактных теоретических размышлений, из которых не следует никакого действия. И, уверяю вас, не последует никогда.

Но почему? Да потому, что этим людям существующее положение дел на самом деле... нравится. Оно их устраивает, даже если они сами не отдают себе в этом отчета. В глубине подсознания несостоявшийся банкир прекрасно понимает, что никогда не почувствует себя на своем месте в банке. Не понравится смутам, и все! И учительнице, которая сетует на то, что угораздило ее стать педагогом, тоже не понравится ни в каком другом месте, кроме школы. И в глубине души она тоже это прекрасно чувствует. Хотя она будет всем говорить, что жить так нельзя, что эта работа ее сжирает живьем, что дети совершенно невозможны, а педагогический коллектив - просто кошмар, но при этом из школы не уйдет. А все потому, что у нее отсутствует эмоциональная заинтересованность в какой-либо другой работе. И у человека, который чисто теоретически завидует тем, кто работает в банке, тоже нет необходимого душевного и эмоционального содержания, чтобы работа в банке стала для него интересной.

Так что же важнее для нашего выбора - сухой расчет или интерес? Однозначно - интерес. Без интереса мы действительно палец о палец не ударим - чего бы это ни касалось. Если содержание привлекательной в материальном отношении работы не вызывает интереса, человек лучше будет терпеть скованные материальные условия, чем делать то, что совсем ему неинтересно, что является принципиально "не его" делом.

Получается любопытная вещь: человек, даже осознающий необходимость того или иного шага, практически не способен его предпринять, если этот шаг для него не окрашен никаким интересом, никакими эмоциями!

Если для того, чтобы получить даже что-то действительно необходимое для себя (разумом воспринимаемое как необходимое), предстоит сделать нечто, не обладающее эмоциональной привлекательностью, то человек, скорее всего, этого не сделает! Он даже не начнет движения к этой якобы необходимой цели - не сможет наметить своего пути даже в сознании, если не обнаружит на этом пути эмоциональных "зацепок". А ведь эти эмоциональные значимости у всех разные - для кого-то эмоционально привлекательна известность, популярность, поклонение большого количества людей, а кому-то, напротив, милее тишина, покой, домашний уют.

Множество талантливых людей не реализовали себя только потому, что всеобщее внимание и известность для них были эмоционально не привлекательны. Я знал весьма одаренного молодого человека, который почувствовал, что может стать знаменитым певцом, - но тут же задал себе вопрос: "А зачем?" И не нашел на него ответа. Действительно - зачем, когда петь можно и просто так, для себя, для души, для друзей и близких? А слава, поклонники, гастролы - это только морока лишняя, суeta нескончаемая. Нет уж, собственный душевный покой дороже...

Мы не будем обсуждать, прав он или нет, что лишил мир возможности лицезреть его талант. Мы сейчас говорим о другом: самые гениальные способности и самые небывалые возможности

человека не реализуются, если у него нет эмоционального стимула к их реализации.

Предвижу возражения: ну как же так, скажете вы, ведь на свете сколько угодно людей, которые занимаются совершенно неинтересной для себя работой только для заработка, для выживания семьи... Разве не так?

Да, это так, но обратите внимание: в этом случае человек чаще всего воспринимает свою работу не просто как безразличную или неинтересную - а как неприятную. Он считает, что вынужден ради денег заниматься неприятным для себя делом. Но это не значит, что у него нет эмоциональной заинтересованности в том, чтобы заниматься неприятным делом. Эта эмоциональная заинтересованность, как ни парадоксально, тоже есть, хоть она лежит в другой, не профессиональной сфере: она связана с выживанием и благополучием его семьи. Благополучие семьи воспринимается как вещь, в эмоциональном отношении не просто важная, но приятная, вызывающая положительные эмоции. И эти положительные эмоции от обеспечения благополучия семьи сильнее, чем отрицательные эмоции от неприятной работы. То есть ради большей эмоциональной значимости человек жертвует меньшей, вот и все. В итоге даже неприятная работа приносит положительный - значимый в эмоциональном отношении - результат: благополучие семьи.

А мог бы человек заниматься чем-либо для себя безразличным ради чего-то, что для него опять-таки безразлично? Нет, и еще раз нет. Например, и работа для него безразлична, и благополучие семьи его не волнует. Так зачем такая работа? Лучше поискать чего-то более интересного для себя - если, конечно, человек не совсем деградировал и не махнул на себя рукой. Но такой, скорее всего, работать вообще не будет.

Но допустим чисто теоретически, что человек все же оказался на безразличной ему работе и пытается ее выполнять сам не зная чего ради. Что получится? Ничего. Потому что невозможно хорошо выполнить работу, которая вам безразлична и которая не сулит достижения каких-либо эмоционально значимых целей. Такого человека очень скоро уволят за профнепригодность, йот и все. Причем если даже эта работа привлекательная в глазах других людей, да хоть всего общества, если даже вам все завидуют и говорят, как вам повезло, что вас взяли на такую работу, а вы лично не видите в ней никакого интереса для себя и понятие престижа не является для вас эмоционально значимым, - то такой работой заниматься вы не сможете. Она для вас бессмысленна. И вы не задумываясь уйдете с престижной работы, являющейся предметом зависти окружающих, слыша вслед недоуменное шипенье этих самых окружающих и замечая, как они, глядя на вас, недвусмысленно крутят пальцем у виска. Ну что ж, у них своя правда - у вас своя, иначе и быть не может.

Имея любые способности и возможности, обладая всем необходимым для свершения самых передовых открытий в науке и технике, для созидания чего-то самого нового и небывалого, что никому до вас и в голову не приходило, - ничего вы не станете делать, если эмоциональная значимость как самого будущего творения, так и процесса его созидания равна для вас нулю.

Вывод: для того чтобы возникло движение, развитие, нужны два полюса: отрицательный и положительный, то есть вы должны воспринимать свое нынешнее положение как нежелательное, а будущую цель - как желательную и привлекательную в эмоциональном отношении. Движение возможно лишь между противоположными полюсами. Движение возможно только между двумя координатами: "приятно" - "неприятно". То есть начало и конец вашего пути должны иметь отчетливые эмоциональные различия. Без этого мир кажется скучным, однообразным, и нет никакой возможности проложить путь и вступить на него - потому что наше сознание вообще в данных обстоятельствах не может различить, где проходит этот путь и есть ли он вообще.

Только эмоции освещают путь человека, словно факел, и они же приводят человека в движение по этому пути.

Да, это так - все человечество развивается в поле мощных эмоциональных векторов, и именно они заставляют нас жить, бороться, достигать, свершать... При этом, как мы уже говорили, у каждого эти векторы свои: кого-то по пути действия заставляет двигаться вперед обещание известности, и именно это является эмоциональным стимулом, греет душу, что называется, кого-то отправляет в дорогу стремление к покою и благополучию, которые важны тоже исключительно потому, что

вызывают приятные эмоции... Короче говоря, каждый стремится туда, где ему, предположительно, будет хорошо. А "хорошо" - это значит не что иное, что там ожидаются положительные эмоции. Но вот понятие об этом "хорошо", о том, что вызывает положительные эмоции, у разных людей может быть разное. И каждый стремится к своему "хорошо" изо всех сил. Вот он, главный двигатель прогресса и вообще источник любого социального движения и развития - не расчет, не сухая логика, не коммерческий или иной холодный безразличный интерес - а только стремление к положительным эмоциям!

В мире социума с положительными эмоциями все более или менее понятно. То есть каждый человек может хотя бы приблизительно определить, что для него будет "хорошо", что вызывает эти положительные эмоции. Здесь, конечно, частенько случаются ошибки-люди путаются в ориентирах, принимают навязанные извне ценности за свои истинные и стремятся к ошибочным целям, которые в итоге, вопреки ожиданиям, никаких положительных эмоций не порождают. Но это уже другой разговор. Факт тот, что ошибочные они или нет - но в социуме эмоционально окрашенных целей хоть отбавляй, и каждый человек, не вышедший в своем развитии за пределы социального уровня, может выбрать эмоционально значимую цель по себе - по своим талантам, возможностям и интересам.

Иное дело - человек, вышедший в своем развитии в надсоциальные уровни. На этих уровнях уже незначимо все то, что было значимо на уровне социума. Известность, слава, власть, богатство? Нет, душу не греет. По-настоящему широкие запросы такими мелочами не удовлетворишь.

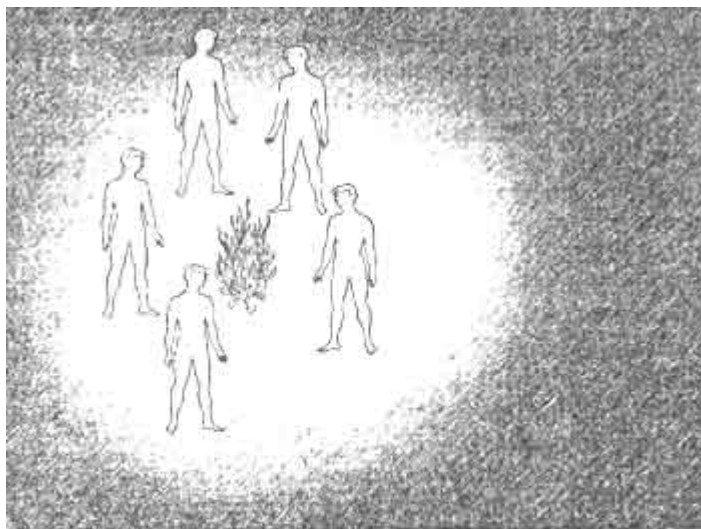


Рис. 15. Человек видит мир только в свете социальных эмоций.
А кругом — бесконечность, но он заметит ее только тогда,
когда свет станет больше

Да, мы научились обеспечивать себе достойный уровень жизни, получать все необходимое - но вот чтобы делать из этих обычных будничных материальных вещей какие-то эмоционально значимые цели? Мелко, смешно, глупо. В общем-то, детский сад.

Наши цели уже иные. Потому что мы сами - другие.

Да, нам сейчас непросто. Потому что мы находимся на том этапе, когда нас сплошь окружают вещи, не окрашенные эмоционально.

А с детства мы привыкли к другому: к наличию в нашей жизни вещей, уже имеющих эмоциональную окраску. Во всяком случае, мы привыкли инстинктивно выбирать из всех объектов мира и включать в круг своего восприятия именно такие вещи, которые имеют для нас эмоциональную ценность. Любимая мама, вкусная конфета, ласковое солнышко... Мы прокладываем свой путь именно среди таких эмоционально значимых объектов. И чем их больше - тем интереснее и насыщеннее наша жизнь.

При этом мы постепенно ориентируемся в том, как и почему, благодаря каким свойствам та или иная вещь становится для нас эмоционально привлекательной, - и ценность других, новых в нашей жизни вещей, привязываем к уже существующим эмоциональным ценностям, определяем

ценность этих новых вещей в связи с ценностью знакомых. Например, покупка автомобиля не будет для нас эмоционально значимым событием, если у нас нет любимых эмоционально привлекательных мест, куда можно на этом автомобиле ездить, или если нет людей, вызывающих положительные эмоции, которых можно на этом автомобиле катать, или если нет возможности заниматься при помощи автомобиля другим эмоционально привлекательным делом - например, перевозить грузы, которые приносят очень даже эмоционально окрашенную прибыль.

Новые вещи, появляющиеся в нашей жизни, мы готовы впускать в нее и делать для себя эмоционально значимыми только в том случае, если они каким-то образом содействуют достижению других эмоционально значимых целей. То есть в нашей жизни в социуме возникает такая цепочка эмоционально значимых объектов, где каждое следующее звено цепляется за предыдущее и непосредственно вытекает из него.

Но если мы оказались в надсоциальной сфере, где изначально нет эмоционально значимых объектов, так что даже не к чему нанизывать звенья этой цепочки, нет того изначального звена, с которого может все начаться? Что делать тогда - если мы оказались на совсем не освоенной с эмоциональной точки зрения территории?

Ответ один: эмоциональные значимости нужно создавать. Создавать заново, потому что старых значений в осваиваемом мире уже нет, а новых еще нет.

Но как это сделать?

А как возникли у нас в свое время привычные для нас в социуме эмоциональные ценности? Как возникли те первые звенья этих ценностей, на которые мы потом нанизали всю последующую цепочку наших ценностей? Да, в общем, они возникли самопроизвольно. И, в общем, с точки зрения человеческой они достаточно случайны. Почему для нас так привлекательно Солнце, а не какая-то другая звезда? Да так уж получилось, что мы живем под Солнцем - само как-то получилось, во всяком случае, человек к этому руку не прикладывал, это томно. Почему так получилось, что люди пользуются совершенно определенным способом размножения (данный процесс, кстати, для большинства людей относится к первостепенным эмоциональным ценностям)? Почему не каким-нибудь другим - как, например, в известном анекдоте, где дама, почувствовав в толпе, что кто-то ей тычет пальцем в спину, увидела инопланетянина, от которого узнала, что они именно вот так размножаются? Да тоже потому, что так уж получилось - как-то без нас решили... Так что изначальные эмоциональные ценности возникли как-то произвольно, условно скажем - случайно. Но вот после они потянули за собой другие звенья цепи - и в результате создалась целая система эмоциональных значимостей, которые, в общем, и определяют эмоциональную структуру нашей жизни. То есть эмоциональные ценности взаимосвязаны, они складываются в некую систему, которая, собственно, ведет нас по жизненному пути и обеспечивает наше развитие.

Вы чувствуете, мы уже потихоньку постигаем природу возникновения и существования эмоциональных ценностей? И делаем мы это для того, чтобы научиться создавать их на нашем новом этапе развития.

Итак, идем дальше, делаем первый вывод: поскольку эмоциональные ценности обязательно создают взаимоувязанную структуру, то и нам нужно создавать не какие попало ценности, а такие, которые будут увязываться в определенные правила, то есть смогут организоваться в развивающуюся систему. Это раз.

Второй вывод связан с тем фактом, что изначальные эмоциональные ценности имеют обыкновение возникать самопроизвольно, без нашего сознательного участия. Как быть с этим? Значит ли это, что нет привычного и освоенного способа осознанного сознания таких ценностей? Да, значит. Но это значит еще и то, что для создания эмоциональных ценностей нового уровня нам придется таким способом овладеть. Это два.

И третий вывод связан с не менее важным вопросом: как бытие прежними значениями, которыми наделены вещи, нас окружающие, - со значениями, важными для нас на уровне социума? Эти эмоциональные значения, с одной стороны, нельзя просто так взять и отбросить, а с другой, согласитесь, очень трудно одновременно рассматривать явление, предмет или человека и как элемент одного мира ценностей, и как элемент другого. То есть если мы будем по-прежнему

цепляться за ценности социального уровня, это будет сильно мешать нашему движению вперед на новых уровнях.

Это все равно что пытаться одну и ту же вещь использовать одновременно в двух взаимоисключающих целях. Например, мы купили автомобиль и хотим, чтобы он нам служил и в качестве сухого хранилища овощей на даче, и в качестве средства передвижения для поездки на юг. Что в итоге будет, если выбора в пользу одного решения так и не сделать? Да ничего не будет: и овощи не сохраним, и не уедем никуда.

Люди, которые останавливаются в своем движении, получая вместо радости жизни серую рутину, потому что не видят в ней иных смыслов, кроме как поесть и поспать (подчеркиваю: не то что не хотят видеть - а действительно не видят, у них нет этого в культуре), похожи на новый современный автомобиль, который почему-то используется как склад овощей. Люди, которые уже знают, что на автомобиле можно поехать на юг и вообще открыть для себя целый мир, но боятся, что потеряют прежнюю растительную жизнь, похожи на автомобиль, который ржавеет вообще безо всякого применения, потому что хозяин никак не может решить, как его лучше использовать. Так уж лучше бы он в нем овощи хранил!

Вы, мой дорогой читатель, раз уж мы с вами встретились здесь и сейчас, уже готовы открыть для себя жизнь без границ, потому что в прежнем теплом хлеву неинтересно, скучно, туда возврата нет ни в каком виде. А значит - вперед, используйте все свои возможности (которые гораздо больше, объемнее и необозримее, чем у самой современной техники) для прорыва в этот новый бескрайний мир, который уже открыл перед вами свои двери.

Следовательно, нам с вами необходимо научиться разделять эмоциональные значимости между миром социума, который нами уже пройден, и миром, который мы творим в настоящий момент. В этом нет ничего необычного. Прежние значимости никуда не делись - но остались в прошлом. А ныне нас интересуют другие вещи. Так, наш любимый с детства плюшевый мишка вовсе не изменился сам по себе и не утратил своей способности быть товарищем в детских играх. Но мы выросли - и прежнее его эмоциональное содержание осталось в прошлом. А сегодня мы видим в нем лишь некий предмет, сентиментально украшающий комнату (и еще - потенциально опасное гнездо моли).

Итак, нам нужно научиться проводить границу между мирами: миром прежних эмоциональных значений и миром значений новых. Это три.

И всему этому нам предстоит научиться на втором этапе пятой ступени.

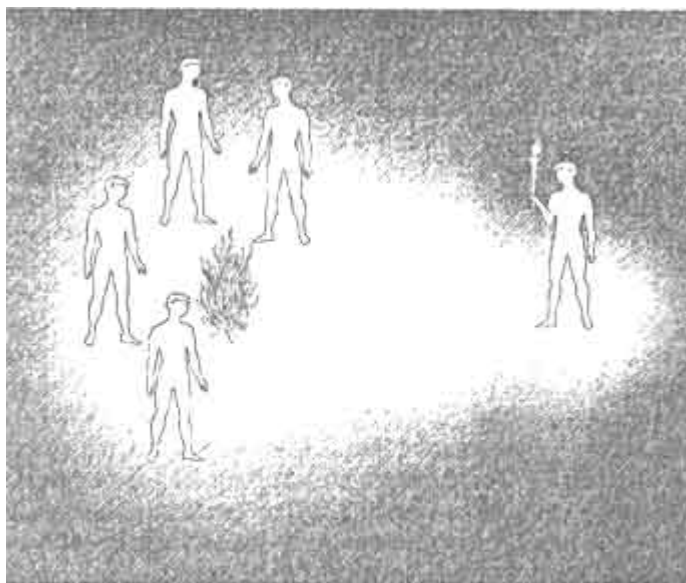


Рис. 16. Эмоции — это факел, освещающий путь в непознанном. Это открытия и чудеса. Это дорога для многих

Но и это еще не все.

Мы с вами живем в огромном и загадочном мире. На крохотной планете - пылинке, затерянной в Космосе. И у нас есть разум, даже больше - у нас есть загадочная до сих пор вещь - сознание. И наше сознание несводимо к простой активности мозга - наука очень хорошо объясняет, как мозг работает, но она не в силах объяснить, отчего наш мозг ОЩУЩАЕТ, создает внутренний мир, океан субъективной реальности, в которой мы существуем, - откуда в мозге взялось сознание как явление совершенно иного порядка.

Наше сознание построено по информационным принципам. Поэтому мы способны не только фиксировать, какие факты и события происходят вокруг нас, - мы способны улавливать логику этих событий, их значение, их смысл. Благодаря этому человек живет как бы в двух мирах одновременно: один мир - это мир фактов и событий, и другой мир - это мир значений и смыслов этих событий. Нетрудно понять, что над первым миром человек давно уже поднялся. Он попросту его перерос. Ведь на самом деле восприятие всего окружающего лишь как мира фактов и событий - это восприятие, свойственное животным. Да, это животный уровень, который есть и в человеке, но который, повторяю, в процессе эволюции уже пройден, оставлен позади. Вот, например, дикий зверь - допустим, волк - встречает охотника в тайге. Он воспринимает это лишь как факт: вот опасность, и с ней надо бороться. Он либо убегает, либо защищается, либо нападает - справляется тем или иным способом с обнаружившимся фактом. Если на следующий день он встретит еще одного охотника, он будет делать то же самое: защищать себя тем или иным способом. Но он никаким образом не сможет поразмышлять над смыслом этих фактов и сделать выводы: что-то сюда зачастили охотники - видимо, открылся охотничий сезон, и не исключено, что целая компания этих живодеров расположилась где-то неподалеку, в ближайшем населенном пункте... Не сделать ли ноги отсюда, пока шкура цела?

Да, животное не способно вникнуть в смысл и логику встречающихся ему фактов и событий. Потому что мир смыслов и значений фактов и событий открыт только для существа разумного - человека.

Поскольку мы с вами - существа (я надеюсь) разумные, то мы и выбираем свои пути в мире не столько исходя из обстоятельств, фактов и событий окружающей действительности, сколько исходя из значения и смысла для нас этих обстоятельств, фактов и событий. Мы ориентируемся только на те обстоятельства, которые имеют для нас смысл и значение, - так магнит выбирает из кучи мусора железо; так человек, решивший собрать какую-то вещь, к примеру радиоприемник, выбирает из кучи деталей и ненужного хлама именно те детали, которые логически связаны между собой, которые имеют значение именно для создания приемника, которые упорядочены с точки зрения той цели, которую поставил перед собой человек.

Но по какому принципу мы выбираем из бескрайнего окружающего мира только определенный набор смыслов и значений? Почему мы ориентируемся на одни факты и не ориентируемся на другие? Это зависит от нашей собственной цели и от нашей собственной логики. Это очень просто. Ну, например, мы собираемся поехать отдохнуть на юг. При этом мы будем интересоваться ценой билетов в выбранном нами направлении, погодой на юге и температурой воды в южном море. В зависимости от наших собственных целей значения этих фактов могут нами оцениваться как "хорошо" или "плохо". При этом нам будет абсолютно безразлично, какая температура воды в северном море, какая погода на севере и сколько стоят билеты на поезд, идущий за полярный круг. То есть эти факты тоже существуют в мире - но для нас они в данном случае не имеют значения. Нет значения - следовательно, и самих фактов тоже как бы и нет. Для нас, для нашего внутреннего мира, в данном контекстном случае их и нет!

Понятно? Человек как существо, обладающее разумом, способен вылавливать из окружающего мира явления, порожденные процессами, по внутренней структурной логике сходными с логикой самого человека. Это очень важно - то, что мы с вами можем опираться и опираемся только на такие процессы и закономерности, которые в соответствии с нашей внутренней логикой имеют для нас значение, а также на те, которые мы способны понять. А те процессы и закономерности, которые мы способны понять, поддаются прогнозированию. То есть если нам понятен процесс, то мы можем даже предсказать, как он будет развиваться. Ну, например, мы узнали, что на юге, куда

мы собираемся ехать, сейчас циклон и идут дожди - но к нашему приезду ожидается антициклон. Мы это можем понять, это имеет для нас значение - значение это "хорошо": мы можем предсказать, что к нашему приезду погода улучшится. (Пример весьма условный, так как погода - вещь довольно непредсказуемая для обычного человеческого уровня восприятия, но в тех процессах и явлениях, которые целиком связаны только с людьми, предсказания такого рода может давать даже обычный средний человек, и они срабатывают обычно почти на сто процентов.)

А это значит, что мир для нас - разумен. Наш разум взаимодействует с миром, ориентируясь на те его проявления, которые имеют значение и смысл, которые обладают внутренней логикой, которые образуют структуру. Цепочка событий, фактов, имеющая внутреннюю логику, складывающаяся в закономерный процесс, обладает всеми свойствами, присущими разуму. В самом деле, если понаблюдать за некоторыми закономерными процессами, можно подумать, что ими руководит разумное существо, какой-то гигантский разумный компьютер ведет и направляет логику событий по разумному закономерному руслу.

Происходит это потому, что человек в каждом своем движении, в поступке, в попытке преобразить мир словно продолжает свой разум вовне, распространяет его вокруг, пропитывая своей логикой окружающее пространство и запуская в нем закономерные процессы. Человек приносит в мир соответствующий ему самому порядок. Тем самым он упорядочивает мир вокруг себя.

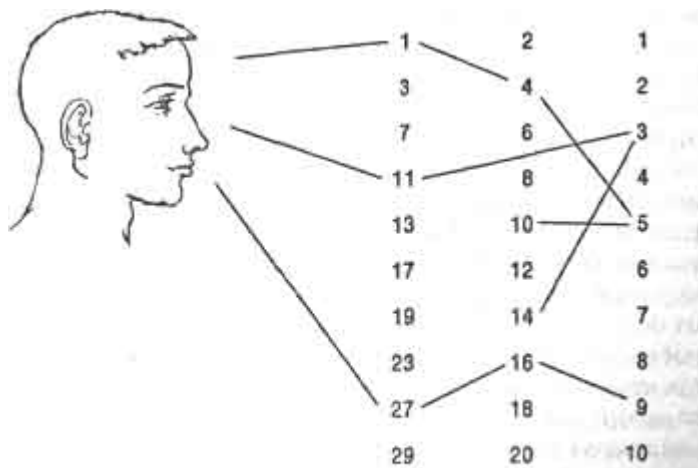


Рис. 17. Мы ищем в мире только свое отражение. Свои гаммы в гармонии Вселенной. Мы изучаем, не понимая, и создаем свое там, где есть иное

Но существует и другой уровень упорядоченности мира - уровень, уже существующий независимо от человека. Но с этим уже существующим уровнем упорядоченности может взаимодействовать лишь человек достаточно высокой степени развития. Обычно человек взаимодействует лишь с упорядоченностью, созданной человеком. Закономерности же более высокого порядка он даже не воспринимает, не видит их.

У людей есть слово для обозначения этого высшего порядка, проявляющего себя во всем, окружающем нас, - Бог. Человеческие поиски божественного в мире - это и есть не что иное, как наша повседневная активность по познанию и преобразению мира.

Конечно, даже выйдя на высокие уровни развития, даже сделав доступными для своего восприятия закономерности высшего порядка, мы все равно не можем прямо сейчас познать весь мир и начать взаимодействовать со всеми его закономерностями. Нам доступна только небольшая его часть - ведь событий в мире намного больше, чем укладывается в наш ограниченный набор значений.

Но ничего страшного в этом нет. Ведь в систему значений первобытного человека их входило намного меньше, чем в систему значений человека современного. Но человек развивал свою

систему внутренней логики так, что она постепенно стала охватывать все больше значений мира. И стало быть, развитие нашего набора значимостей позволяет пользоваться все большим количеством закономерностей мира. А что нам позволяет включать в сферу своего восприятия все больше и больше знамений? Эмоциональное восприятие тех или иных фактов, обстоятельств и событий. Чтобы факт приобрел значение, он должен для нас что-то значить в эмоциональном плане. Он должен быть для нас "хорошим" или "плохим". Когда факт нам безразличен - он для нас не существует, мы его не воспринимаем, и он ничего в нашей жизни не меняет, никуда двигаться не заставляет. Как только что-то для нас стало "плохо", а что-то - "хорошо", так сразу же началась жизнь, началось движение, ибо, как мы уже говорили, любое движение возможно только между двумя противоположными полюсами, и вся человеческая жизнь есть не что иное, как движение между "плохо" и "хорошо". И счастлив тот, кто может быстро и безошибочно определить, что для него действительно плохо, а что хорошо!

Итак, чтобы начать воспринимать закономерности мира, в том числе и закономерности высшего порядка, мы должны обнаружить факты, которые имеют для нас значение, значение отрицательное или положительное. То есть мы должны окрасить эмоциями факты нового уровня - только так мы можем расширить набор потенциальных значимостей.

А освоение новых значимостей - это и есть, по сути, познание Бога.

Не очень понятно, а возможно, и трудно осознать, поверить, что все так просто? Сейчас объясню на примере.

В зависимости от того, что именно для человека имеет эмоциональное значение, мы можем сказать, какого уровня развития этот человек. Если для человека имеет эмоциональное значение лишь стоимость водки в магазине и наличие закуски в холодильнике - это человек одного уровня. Ну вот больше ничто в мире его не колышет, не волнует, и все остальное ему "по барабану". В этом состоянии для него практически нет доступа на те уровни, где существует любовь, творчество, не говоря уже о Боге. Вот другой человек - для него имеет эмоциональное значение то, как относится к нему любимая девушка, как она на него смотрит, как улыбается. Также для него имеет эмоциональное значение его внутреннее душевное состояние, когда он читает любимые книги и слушает музыку. Это его радует, это ему приятно, это вызывает у него положительные эмоции. Это человек уже другого, более высокого уровня. И есть третий человек, который испытывает небывалый эмоциональный подъем от ощущения своего единства со всем миром, с природой, с Вселенной, он не просто ощущает это - он радуется этому, это состояние имеет для него эмоциональное значение, и эти эмоции по своей силе и насыщенности намного превосходят и приятное волнение от встреч с любимой, и удовольствие от чтения книг, и радость во время пирушки с друзьями. То есть все это тоже ему не чуждо и очень хорошо знакомо - но он через это прошел и вышел на более высокий уровень восприятия, он уже воспринимает красоту мира непосредственно, а не только через любовь к женщине или через книги и музыку-и это непосредственное восприятие дает во много раз более сильные эмоции.

Значит, чем на более высокие уровни реальности мы можем распространить свое эмоциональное восприятие - тем более высокие уровни мы постигаем, тем к более высокому уровню развития принадлежим мы сами.

Значит, для дальнейшего продвижения нам понадобятся навыки работы с эмоциями, позволяющие расширять набор потенциальных значимостей.

Когда-нибудь человек совместит свои наборы значений со всеми процессами мира, познав его целиком, собственно, слившись с этим миром воедино, став им, освоив высший разум нашей Вселенной. Но это, конечно, долгий и огромный по своей сложности процесс - хоть мы с вами еще и будем говорить о нем на страницах наших пособий. А сейчас для нас гораздо важнее другое. Важнее начать этот процесс в себе, расширяя уже имеющийся у нас набор эмоциональных значимостей.

Итак, мы с вами не можем взаимодействовать с событиями, не имеющими для нас эмоционального значения, то есть не укладывающимися в нашу картину мира. Такие события и факты мы не воспринимаем, не можем иметь с ними никакого дела - а значит, мы не можем и изменять их. Если событие или факт нам неинтересны - их нет в системе наших значений, они для

нас незначимы. Но как только мы заинтересовались каким-либо событием или фактом - это событие или факт занимает свое место в нашей картине мира и в результате попадает в систему наших значений.

Сам наш интерес к факту как бы выводит его из темноты, где этот факт был лишен значения, и вводит его в круг света - света нашего интереса и понимания. И только после этого мы можем совершить относительно этого факта какое-то осмысленное действие. Относительно факта, который пребывает где-то там, в темноте, то есть не окрашен светом наших эмоций, мы не можем предпринять никакого действия.

Но тут пора вспомнить о том, как формируется цепочка эмоциональных значимостей, в которой каждое последующее звено нанизывается на предыдущее. То есть ни один факт, предмет или явление из находящихся для нас "в темноте" не заинтересует нас, если этот интерес не возникнет в связи с уже существующими у нас эмоциональными значимостями. То есть чтобы ввести в круг своих эмоциональных значимостей новый предмет, надо применить к нему правила, действующие в отношении уже существующих у нас эмоциональных значимостей. То есть наше эмоциональное отношение к новому, пока еще темному для нас объекту должно быть похоже на эмоциональное отношение к какому-то другому, уже интересному, уже эмоционально значимому для нас объекту. Пример: не случайно в религии Бога часто именуют Отцом. Для чего? Для того, чтобы человеку легче было сделать Бога эмоционально значимым для себя объектом. Что такое любовь к отцу - большинству людей понятно. Религия как бы предлагает распространить это же самое чувство на Бога. То есть отталкиваясь от уже известной ему эмоциональной значимости, человек может нанизать на эту цепочку следующее звено - "правила" любви к отцу распространить и на Бога и таким образом сделать Бога эмоционально значимым для себя объектом.

То есть чтобы каким-то образом взаимодействовать с новым для себя объектом нового уровня, нужно в отношении этого объекта соблюсти правила, применимые к уже существующей цепочке эмоциональных значимостей - к уже существующему у человека набору значений!

Но, продолжая предыдущий пример, скажем: отношение к Богу как к отцу нужно только на начальном этапе, для того, чтобы ввести Бога в существующую уже у нас систему значений. В дальнейшем же, когда новый объект введен в существующую систему значений, он начинает свое самостоятельное существование в нашем восприятии - начинает существовать в системе закономерностей нового, более усложненного порядка. Условно говоря, отношения с отцом соответствуют закономерностям одного уровня, отношения с Богом - совсем другого, более высокого уровня. И мы можем взаимодействовать с Богом только тогда, когда само наше взаимодействие будет отвечать вот этим закономерностям более высокого уровня. Таким образом, изначально уподобив Бога отцу, мы затем все же должны перерасти это восприятие и взаимодействовать с Богом уже не так, как с собственным отцом, а именно как с Богом. Ведь любое взаимодействие не принесет желаемого результата, если не будет отвечать требованиям уже существующих закономерностей этого же порядка - закономерностям существования, движения и структуры самого мира, закономерностям существования Бога. Итак, мы сначала вводим новый объект в уже существующую у нас систему эмоциональных значений, а потом начинаем взаимодействовать с ним уже по законам новой системы значений, в которую сам объект нас, собственно, и вводит. Скажу сразу: вот в этом как раз и состоит секрет прямого управления событиями мира, которое мы будем изучать на этой ступени.

Понятно или все еще слишком сложно? Вот аналогия, взятая с более простого, бытового уровня. Предположим, в нашу задачу входит налить себе воды (но находимся мы в незнакомом месте). Мы выискиваем предмет, который нашему сознанию уже известен как закрытый кран с водой (то есть мы обнаружили предмет, входящий в нашу систему значений). Если бы он уже до того не входил в нашу систему значений, мы бы и не посмотрели на него. Если предмет окажется не краном для воды, то результат нас не устроит (в фильме "Особенности национальной рыбалки", например, в аналогичной ситуации взлетела ракета). Если это все же кран, то далее мы приступаем к открыванию этого крана. Если мы повернем рычажок не в ту сторону, то результата (воды) не будет (то есть наше действие должно соответствовать уже новой системе значений - закономерностям существования самого крана, результата не будет, если наше действие не

соответствует данной системе значений).

Итак, если мы не воспринимаем новый объект в соответствии с закономерностями и набором значений, имеющимися у нас (нашим внутренним набором значений), то мы не можем распознать и идентифицировать новый объект. Если же мы приступаем к взаимодействию с этим объектом, но наше действие не соответствует системе значений самого объекта (внешних для нас значений), то действие не принесет желаемого результата.

Итак, вот путь познания нового: мы распространяем вовне свое внутреннее восприятие, то есть то, что нам уже известно, уже освоенные нами значения, чтобы в сравнении с ними опознать новый объект; а затем мы от внутреннего идем к внешнему и начинаем познавать новые для нас значения и закономерности нового для нас, только что распознанного объекта.

Это касается не только закономерностей высшего порядка, но и простых физических действий, это касается процессов познания любого уровня. Сначала мы видим новый для себя объект - где угодно, хоть на прилавке магазина, и пытаемся распознать, идентифицировать его. "Что это такое?" - задает себе вопрос сознание. "Ага, это колбаса", - тут же оно дает ответ. Почему мы знаем, что это - колбаса? Потому что уже видели в своей жизни нечто подобное и можем сравнить, можем уловить сходство, можем, как существа разумные, понять, что это такое. Но потом мы приступаем к изучению свойств и закономерностей именно данной конкретной колбасы - пробуем ее. И открываем для себя много нового, ранее не познанного: например, что колбаса бывает с чесноком, с перцем, а бывает и такая, которой можно слегка отравиться. То есть мы обогащаем свой внутренний мир новым набором значений и познанием новых закономерностей! Именно по такой схеме свершается и познание новых вкусовых ощущений, и свершение великих научных открытий.

Познание Бога - не исключение.

С той только разницей, что Бог в отличие от привычных нам материальных объектов существует полностью в энергоинформационной сфере. И для того чтобы взаимодействовать с ним, нужно производить действия не физические, а энергоинформационные. А энергоинформационное действие для того, чтобы произвести нужный эффект, должно быть выполнено безупречно! (Но если уж оно выполнено действительно безупречно, то оно обеспечивает целую лавину событий!) А чтобы действовать безупречно, чтобы успешно взаимодействовать с новым энергоинформационным уровнем, нам нужно изучить информационные закономерности более высоких уровней реальности - закономерности, в которых являет себя мир, по своим масштабам гораздо больший, чем человеческий. Проще говоря, мы должны освоить закономерности божественных проявлений.

Что же конкретно нам для этого нужно выполнить?

Во-первых, нам необходимо освоить сами техники воздействия на события. Мы с ними немного познакомились в первой части пятой ступени - это медленные мысли, позволяющие гибко изменять наборы значений предметов, переставлять их в новую систему значимостей. Но существуют еще приемы управления движениями событий, а также направления движения событий, а также методы изменения значений событий.

Во-вторых, мы не можем, как не может и сама Вселенная, нарушать определенные законы, на которых основывается движение событий. Их нам предстоит изучить тоже.

И наконец, мы должны понять существующие вокруг нас закономерности и учитывать их при воздействии.

Не так уж и мало! Давайте подытожим.

На надсоциальном уровне дальнейшего энергоинформационного развития нам потребуются новые навыки и знания.

Мы должны освоить создание новых эмоциональных значений, способных организоваться в саморазвивающуюся систему, и одновременно научиться применять искусство завершения, консервации развившейся системы значений. Только овладев управлением эмоциями, мы сможем развить свою мысль в нужном созидательном направлении. И нам предстоит освоить использование медленных мыслей для преобразования мира вокруг нас - причем такое, чтобы оно увеличивало бы упорядоченность вокруг нас. Тогда мы станем творцами реальности.

МЕТОДЫ, КОТОРЫЕ МЫ УЖЕ ЗНАЕМ

Конечно, нам потребуются методы предыдущих ступеней системы навыков дальнейшего энергоинформационного развития, которые мы уже осваивали. Поэтому нам придется их вспомнить - но все-таки не будем тратить на это слишком много времени. Более подробно про эти техники можно прочесть в предыдущих книгах, посвященных системе навыков ДЭИР, - да вы, я не сомневаюсь, их и так хорошо помните. Если вы встретили трудности, то всегда можно обратиться к очным курсам и к клубным сотрудникам Школы - в Петербурге по тел. 346-68-86, по телефонам, указанным в конце книги, или получить любую консультацию на интернет-сайте школы ДЭИР www.deir.ru.

Центральные потоки. Управляя дыханием, на вдохе вызываем в себе ощущение течения энергии вверх вдоль позвоночника, на выдохе - вниз, затем совмещаем оба ощущения, вызываем в себе ощущение бусинки, висящей, как на ниточках, на этих двух потоках, питаемой, защищаемой и поддерживаемой ими в любых ситуациях, где бы мы ни находились. (См. ступень I, шаг 9 в кн. "Освобождение".)

Эталонное состояние. Вспоминаем состояние, когда нам было хорошо во всех отношениях - в физическом, эмоциональном, психологическом, вызываем в себе это состояние, в качестве зацепок используя реальные ощущения, испытываемые тогда (запахи, звуки, картины), учимся воспроизводить в себе это состояние по своей воле в любой момент. (См. ступень I, шаг 12 в кн. "Освобождение".)

Формирование интегрального ощущения цели. Чтобы решить проблему, чтобы достичь своей цели, чтобы выполнить какое-либо действие, вступить во взаимодействие с каким-либо объектом, нам нужно не просто умом осознать, что мы должны сделать, но воспринять свою цель на уровне ощущений, прочувствовать ее как следует. Иначе эта наша цель не станет для нас "своей", не подчинится нам. И это мы с вами уже умеем делать - делали, к примеру, когда избавлялись от кармы. (См. главу 5 пособия "Терапия истинной кармы" - ступень II, шаг 0.) Закрываем глаза, фокусируемся на нашем внутреннем пространстве и воспринимаем объект, с которым мы хотим вступить во взаимодействие, в ощущениях - не думаем о нем, а именно стараемся прочувствовать все те ощущения, которые он вызывает, - и звуковые, и цветовые, и осязательные, и ощущения типа "мурашек по коже" - в общем, все, что сможем зафиксировать. Воспроизводим в воображении и памяти только ощущения - а слова как бы "отстают", остаются одни ощущения, наконец, они сливаются в единое интегральное ощущение от объекта, которое мы и фиксируем в нашем сознании, закрепляем его.

Проверка желания на истинность. Входим в эталонное состояние и смотрим на свою цель как бы со стороны, чтобы она эмоционально нас не захватывала, проверяем, соответствует ли наше предполагаемое действие эталонному состоянию, не меняет ли оно его в худшую сторону. Если настроение портится и эталонное состояние уходит куда-то само собой - значит, желание не истинно и от намерений стоит отказаться для своего же блага. (См. ступень II, шаг 1 в кн. "Становление".)

Постановка программы наудачу и везение. В процессе работы нам потребуется менять значения фактов, событий, объектов на те, которые для нас наиболее приемлемы. Для такого смещения значений нужно восстановить в памяти навыки работы по постановке различных программ для себя - в первую очередь программы на удачу и везение. Входим в эталонное состояние, ощущаем, как возникают намерения, связанные с достижением цели, концентрируемся на этих намерениях, сливаемся с ними и таким образом впускаем их в свое подсознание. В результате в отношении желаемого объекта будут спонтанно возникать необходимые эмоции и рождаться действия, необходимые для контакта с объектом. (См. ступень II, шаг 3 в кн. "Становление".)

Удаление кармы. Навыки, применяемые нами при работе с кармой, понадобятся и сейчас - с той разницей, что теперь удалять мы будем не карму, а иные конгломераты, созданные в эфирном теле. Но методы для этого применяются те же самые. Входим в эталонное состояние, вызываем интегральное ощущение того комплекса, который нам требуется удалить, затем мысленным взором изучаем свое эфирное тело, определяя предполагаемое место дислокации объекта,

ощущаем его в своем эфирном теле, эфирными руками хватаем эту конструкцию и отрываем ее, затем держим ее в эфирных руках перед собой и накачиваем энергией восходящего потока, мысленно сжигая ее этой энергией, оставшиеся шлаки мысленно погружаем как можно глубже в землю, чтобы появилось ощущение, что они проваливаются в пустоту, затем усиливаем центральные потоки и заполняем энергией образовавшуюся после удаления конгломерата рытвину в эфирном теле, выравниваем ее, добиваемся ощущения полного ее исчезновения. (См. ступень II, шаг 17 в кн. "Становление".)

Точка "я семь". Закрываем глаза, расслабляемся, останавливаем внутренний монолог, мысленно сосредотачиваемся на каком-нибудь красивом, радующем глаз зрительном образе, без мыслей, воспринимаем только эмоции от образа, затем эмоции как бы выводим на поверхность своего существа и сбрасываем их, отделяем от себя, концентрируемся на том, что осталось, - очищенная сердцевина, ваше истинное "я" и соответствующие ему покой, ощущение чистоты и свободы и четкое ощущение себя как такового, вне мыслей и эмоций - "Я семь". (См. ступень IV, шаг 1 в кн. "Зрелость".)

Упрощение намерением (передача). Мысль материальна и является материалом для созидания. Нам предстоит созидать свой новый мир в пустом, то есть пока еще не освоенном нами пространстве нового надсоциального уровня. Для этого мы будем использовать такие инструменты, как эмоции, мысли и намерения. Управлению намерением мы тоже уже учились (См. ступень III, шаг 9 в кн. "Влияние") - вам не трудно будет применить эту технику, несколько видоизмененную для нового уровня. Но пока вспомним старое. Отрешившись от мыслей и эмоций и войдя в истинное ощущение себя - "Я семь", сосредотачиваемся на своем намерении и воспринимаем его образ во всей полноте ощущений (образ того, чего, собственно, вы хотите достичь), затем мысленно посылаем образ своего намерения к объекту, в отношении которого мы хотим применить свое намерение, и сливаем с объектом в единое целое, как бы вталкиваем в него тот образ, который создан нашим сознанием.

Обнаружение виртуального пространства. Расслабляемся, закрываем глаза, видим перед собой темное пространство - это виртуальное пространство нашего сознания. Ощутили объем этого пространства, чувствуем, что в нем, как и в земном пространстве, есть три измерения. Попробуем представить себе там какой-то образ - геометрическую фигуру, к примеру, - определяем, в какой именно области виртуального пространства она появилась, затем вспоминаем другой объект - допустим, стихотворную строчку, определяем, в какой области виртуального пространства она возникает (внизу, сверху, выше или ниже уровня глаз, слева или справа, и т. д.). Сделаем то же самое с каким-нибудь запахом, вкусом, ощущением - обнаруживаем, что все, что только есть в нашем сознании, можно найти и в виртуальном пространстве. (См. ступень V, ч. I, шаг 1 в кн. "Уверенность".)

Манипуляции с виртуальным пространством (одушевление). Мы делали это при одушевлении предметов (см. пособие "Техника одушевления предметов", гл. 2, шаг 0), теперь нам понадобится это для одушевления иных объектов. Создаем фрагмент виртуального пространства, подлежащий одушевлению, помещаем туда рисунок, например хаотично переплетенные линии, следя за тем, чтобы все линии рисунка были замкнуты, нигде не висело "хвостов". Запоминаем картинку, закрываем глаза, обнаруживаем ее место в виртуальном пространстве, затем добиваемся приобретения ею четкости и яркости (накладываем образ картинку снова и снова на то место в виртуальном пространстве, куда пришлось обращаться, чтобы вспомнить картинку после того, как мы ее уже разместили в виртуальном пространстве). Затем смешиваем этот кусок виртуального пространства до совмещения его с объектом, который мы хотим одушевить. При этом в виртуальном пространстве возникнет искажение - быстро заполняем его каким-нибудь большим и объемным образом, представляя, к примеру, слона. При этом не даем фрагменту виртуального пространства, совмещенному с одушевляемым объектом, покинуть этот объект.

Перемещение точки "я есмь" в виртуальном пространстве. Входим в состояние "я есмь", обнаруживаем, где концентрируется точка "я есмь" - к примеру, в центре головы. Стараемся ее слегка передвинуть - вертикально вверх сантиметров на двадцать, чувствуем, как меняются при этом наши ощущения. Затем смещаем вниз - снова следим за ощущениями, затем смешиваем за

спину (это движение может соответствовать перемещению в прошлое, могут нахлынуть воспоминания). Смещаем вверх за голову (это положение соответствует творческому вдохновению, могут сами собой написаться стихи). (См. ступень IV, шаг 16 в кн. "Зрелость".) Обнаружение зоны хорошо". Все, что есть в нашем сознании, имеет свой "адрес" в виртуальном пространстве - в том числе и такие значения объектов, фактов и т. д., как "хорошо" и "плохо". Обнаружим их уже известными нам методами, чтобы в дальнейшем работать с этими значениями на новом уровне. Садимся, расслабляемся, вспоминаем какое-нибудь приятное событие из своей жизни и ищем его в виртуальном пространстве. Затем поочередно ищем там же еще несколько приятных событий нашего прошлого. Обнаруживаем, что в виртуальном пространстве у всех этих событий есть некая точка пересечения, или даже общая для всех них область. Это и есть зона "хорошо". (См. ступень V, шаг 2а в кн. "Уверенность".)

Обнаружение зоны "плохо". То же самое делаем с плохими воспоминаниями - обнаруживаем, где они находятся в виртуальном пространстве, и находим общую для них всех область. Это - зона "плохо". (См. там же, шаг 2б.)

Использование тест-системы - смещение значений объекта на иные предметы. Мы с вами прекрасно умеем использовать тест-системы, и этот навык нам пригодится. Вспомним, как мы это делали: выбирали тест-системы (кубик, монетка и т. д.) и затем отождествляли эту тест-систему - используемый предмет - с тем объектом, относительно которого мы хотим получить результат. Закрываем глаза, обнаруживаем у себя во внутреннем пространстве объект, который нас интересует, затем полностью отождествляем этот объект с кубиком, монеткой или иным предметом, используемым в тест-системе, как бы временно оживляем и одушевляем этот предмет, наделяя его свойствами интересующего нас объекта. Для этого просто мысленно размещаем предмет тест-системы в том же месте виртуального пространства, где расположен интересующий нас объект, и совмещаем их, пытаемся слить воедино. После этого можно запускать тест-систему. (См. ступень V, шаг 3 в кн. "Уверенность".)

Ну вот мы с вами вспомнили старое. Хочу предупредить вас: чтобы добиться успеха, надо не просто перечитать это приведенное здесь краткое напоминание о техниках предыдущих ступеней, но обязательно повторить их на практике. Настоятельно прошу вас сделать это, иначе дальнейшая работа не принесет нужного результата. При необходимости, если что-то забыли, обратитесь к предыдущим пособиям.

Когда вы сделаете это - вы готовы осваивать новое.

Нам предстоит очень много узнать о мире собственных эмоций, приводящих в движение наш разум, и освоить информационные приемы мысленного воздействия на события. Вперед!

Глава 2

Эмоции - краски мира для нас и окружающих ПОЛЮСА "ПЛОХО" И "ХОРОШО" НАШИХ ЭМОЦИЙ

Вначале, как и было обещано, - краткое и обобщенное содержание главы для лучшего ее осмысления.

Для чего нам нужны эмоции? Для того, чтобы вообще жить, развиваться, двигаться вперед, потому что лишь эмоции способны заставить нас это делать, лишь ощущения "вот это плохо - а вот это хорошо" способны заставить нас вообще шевелиться. Человек без эмоций - больной, который, хоть у него и в полном порядке все физиологические системы организма, будет лежать без движения, потому что у него нет стимула встать и куда-то пойти. Стимул этот создается лишь эмоциями.

Современные классификации эмоций туманны и расплывчаты, наука путается, не зная, что относить к эмоциям, а что нет, - мы не будем вдаваться в подробности классификаций, потому что для нас, по большому счету, важно нечто более фундаментальное - лишь то, что все эмоции можно отнести к одному из двух полюсов - положительные и отрицательные. Тут опять же нет общепринятой классификации, и приходится ориентироваться лишь на собственный ощущение: положительные эмоции - это все, что нам приятно, отрицательные - все, что

неприятно.

Об эмоциях нам еще очень важно понять то, что они не зависят от сознания: мы не можем непосредственным усилием воли, не прибегая к самоубеждению, приказать себе стать веселым, грустным, перестать волноваться, успокоиться и т. д. Эмоции не подвластны сознанию, потому что они являются порождением подсознания - более древнего нашего разума, который обеспокоен лишь основополагающими вопросами нашего бытия - и прежде всего вопросами выживания. Подсознание выдает отрицательные эмоции в ответ на ситуации, которые оно, подсознание, воспринимает как угрожающие выживанию и благополучию. Положительные эмоции возникают как результат наших действий, ведущих с точки зрения подсознания к благополучию и выживанию - то есть правильных действий. Переубедить подсознание при помощи логики и убедить его реагировать так, а не иначе невозможно.

И все же эмоциями можно управлять. И мы можем научиться это делать, если учтем, что наше сознание всегда движется от отрицательных эмоций к положительным. То есть человек всегда стремится уйти от "плохо" и прийти к "хорошо". Но вечного и постоянного пребывания в точке "хорошо" быть не может - это обусловлено физиологическими особенностями нашего организма, так как выработка мозгом особых веществ, соответствующих состоянию "хорошо", тут же требует восстановления равновесия - и начинается выработка веществ, включающих состояние "плохо". Поэтому, придя к "хорошо" и всеми силами пытаясь в нем удержаться, мы не достигаем успеха - организм, стремящийся к равновесию, словно маятник, отбрасывает нас в противоположную сторону. Поэтому нормальный здоровый человек всю жизнь пребывает в состоянии колебания между точками "плохо" и "хорошо". Это движение производится помимо нашей воли, и мы можем использовать этот механизм для управления эмоциями и достижения своих целей. Наша жизнь - это и есть не что иное, как вот это вечное движение. Но раз есть движение - значит, есть какая-то сила, какая-то энергия для работы сознания, обеспечивающая это движение. Эта энергия как раз и создается самим наличием в нашей жизни эмоциональных полюсов "плохо" и "хорошо". Когда мы осознаем, как нам сейчас плохо и как нам будет хорошо, когда мы достигнем того-то и того-то - мы создаем вокруг себя мощное эмоциональное поле, в котором какая-то могучая неведомая сила буквально сама тянет нас от "плохо" к "хорошо". Чем сильнее разность потенциалов в этом поле (то есть чем хуже вам сейчас и чем лучше будет по достижении цели) - тем интенсивнее будет наше движение.

В распоряжении каждого человека - вот эта мощная, совершенно бесплатная энергия, движущая нас по жизни. И если мы подойдем к этой энергии с умом, мы можем использовать ее для творчества нового мира вокруг себя - мира, где до нас не ступала нога человека, так как это мир совершенно нового, надчеловеческого уровня. Одной только мысли для создания нового своего мира недостаточно - самая благая мысль, самая гениальная идея обречена на то, чтобы умереть, не осуществившись, если она не попадает в эмоциональное поле. Вы можете сколько угодно думать: "А вот бы поменять работу...", "А вот бы поехать путешествовать...", "А вот бы жениться..." - но вы не сдвинетесь с места, пока эти мысли не получат сильное эмоциональное подкрепление. Потому что только эмоции - вернее, эмоциональные полюса "плохо" и "хорошо", которые вы явственно ощущаете в вашей жизни, - могут сформировать тот самый мощный направленный вектор, который поведет вас от "плохо" к "хорошо", к созданию нового в вашей жизни.

Значит, чтобы двигаться дальше, чтобы создавать новое, нам надо научиться создавать в своей жизни полюса "плохо" и "хорошо". Когда наше развитие соответствовало социальному уровню, эти полюса возникали как-то сами собой. Но теперь нам неинтересно то, что интересно человеку на социальном уровне. А двигаться дальше надо - нотам, впереди, пока не видно знакомых нам эмоциональных ценностей. Значит, их надо создавать. Как?

К счастью, эмоции обладают еще одним важным качеством: они не только существуют у нас внутри, но и способны распространяться вовне. Мы можем переносить наши эмоции и на других людей, и на предметы. Когда мы переносим свои положительные эмоции на какой-то предмет, этот предмет приобретает так называемую эмоциональную окраску. Он становится для нас не просто безличным предметом - а нашим любимым, родным предметом. Причем переносить эту эмоциональную значимость на предмет мы можем осознанно, по своей воле. Насытить своей

энергией и своими эмоциями простой карандаш - это значит сделать его "своим", родным, любимым, то есть создать ему эмоциональную значимость во внешнем мире.

Вот эта способность создавать эмоциональные значимости во внешнем мире очень нам пригодится на нашем новом этапе! В нашем новом мире, который мы только осваиваем, еще нет эмоциональных ценностей. Но мы можем их создать - можем эмоционально окрасить внешний мир, выведя эмоции изнутри вовне. И тем самым создать эмоциональное поле, являющееся залогом движения, развития.

Создание новых эмоциональных ценностей - это и есть залог движения, прогресса, эволюции. Люди не стали бы ничего делать, не стали бы заниматься наукой, производством, искусством, если бы их не влек вперед эмоциональный вектор от станции "Плохо" к станции "Хорошо". В этом движении, в сущности, и состоит смысл жизни.

Переноса эмоциональные значимости изнутри во внешний мир, мы создаем новые эмоциональные ценности в этом внешнем мире. Создав эти эмоциональные ценности, мы можем сформировать два сильных полюса - "плохо" и "хорошо". Чем более мощные полюса мы создадим, тем интенсивнее и успешнее будет наше движение. Чем интенсивнее и успешнее будет наше движение - тем ярче будет наше творчество по созданию нового в мире, нового, до нас еще никому не известного!

Прогресс человечества - в наших руках. А потому - только вперед.

ЭМОЦИИ: НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ СТИХИЯ?

Давайте разберемся - а зачем вообще-то нам с вами эмоции? Разве для жизни недостаточно всего лишь различать, что приятно, а что неприятно? Для выживания, в принципе, было бы вполне достаточно. А мы еще зачем-то чувствуем грусть, радость, веселье, злость... Не слишком ли это большая роскошь в нашем не очень-то комфортном мире? Ведь зачастую эмоции, казалось бы, не помогают, а мешают жить. "Эмоции захлестнули", - говорим мы о человеке, который в ответственной ситуации не смог принять правильного решения, повел себя неадекватно, не нашел выхода из сложного положения... А ведь мог бы справиться с любой проблемой, будь у него, что называется, "холодная голова"...

Так зачем тогда нам эмоции? Может, они и не нужны вовсе? Сейчас ведь для многих людей стал идеалом этакий супермен - холодный и бесстрастный, начисто лишенный каких бы то ни было эмоций, но зато всегда выходящий сухим из воды. Может, вы тоже хотите стать таким и считаете, что эмоции - это символ слабости, что сильный человек обходится без эмоций?

Я на это вам отвечу вот что. Человек с полностью отсутствующими эмоциями - это не кто иной, как больной терминальной фазой шизофрении, находящийся в так называемой апатоабулии. Отсутствие эмоций - вовсе не символ силы и неуязвимости. Это тяжелейший диагноз, вот что это такое. У таких больных нет ни желаний, ни воли. Такое заболевание возникает вследствие отмирания определенного слоя нейронов в коре головного мозга. И такие больные (у которых, заметим, все остальное функционирует вполне нормально - нет только эмоций) просто лежат без движения. Их разум и тело бездействуют. Им ничего, кроме отсутствия эмоций, не мешает жить, но они гибнут - от пролежней, пневмонии, загнивания...

Эмоции нужны, просто необходимы - я надеюсь, вы убедились в этом? Они нужны нам, чтобы ощущать этот мир, чтобы испытывать чувства, чтобы различать добро и зло, и еще много для чего другого. Однако почти все существующие на сегодняшний день в науке теории эмоций обозначают их как нечто вторичное - как ощущения, возникающие вследствие внешних событий и обстоятельств или внутренних состояний.

Тем не менее это не совсем так. Ведь одинаковые обстоятельства, события и состояния далеко не всегда приводят к одинаковым эмоциям. Одна и та же эмоция действительно вызывает даже у разных людей стереотипные реакции - но вот на одни и те же обстоятельства разные люди все же отвечают разными эмоциями. Значит, эмоция не так уж и вторична? Ведь если бы она была вторичной, то во всех без исключения случаях одинаковые события вызывали бы у всех людей одинаковые эмоции. Но это не так, а значит, эмоцию нельзя считать прямым следствием внешних

обстоятельств. Следовательно, она не так уж и вторична. Вернее, совсем не вторична.

Скажу больше: эмоция на самом деле не только не вторична-она первична. Ведь, если вдуматься, все начинается именно с эмоций. Эмоция - это не реакция на какое-то событие, это действие подсознания, которое подталкивает к следующему действию уже сознание. То есть эмоция - это начало следующего сознательного действия - его предпосылка.

Эмоции первичны - они рождаются внутри нас. Родившись внутри нас, они выходят вовне и окрашивают наши мысли и действия.

Именно эмоции, являясь результатом работы нашего глубинного разума - нашего подсознания, приводят в действие наше сознание, заставляя нас совершать те или иные поступки, заставляя нас развиваться и двигаться вперед.

Эта колоссальная значимость эмоций обозначена даже в Библии, в первых ее строках. "И сказал Бог "Да будет свет", и стал свет, и увидел Он, что это хорошо". Понимаете, если бы Он не увидел, что это хорошо, то есть если первый день создания не получил бы положительной эмоциональной оценки, то мы с вами сейчас не разговаривали бы! Библия, как творение человека, антропоморфна и поэтому отражает естественный для человека внутренний мир.

Эмоции для нас с вами - это все. Это сила духа, воля, огонь, пылающий в сердце, факел, освещающий путь. Если события и процессы вокруг нас не окрашены эмоционально - они нам безразличны. А если безразличны, то мы не только не занимаемся ими, не обращаем на них внимания, но даже не способны осознать их логически обусловленное, взаимосвязанное существование!

Эмоции нужны, чтобы заставить мысль работать, изменяя мир. Это единственное средство точно направить мысль и получить желаемый результат. Это способ взаимодействия с Мировыми Течениями. Все техники и методы бессмысленны, если к ним не прилагается необходимый эмоциональный контекст.

И тем более они важны для того, чтобы Творить. Ведь на просторах горизонтов, еще не обжитых человеческим разумом, нет вещей, окрашенных эмоциями. Нет пока ничего значимого, важного для нас, вызывающего эмоциональный отклик. И эту значимость нам только предстоит сотворить. А значимость эта нужна нам, потому что именно она несет в себе радость жизни. Радость жизни как для человека, так и для его окружения.

Но сначала- немного о значимости эмоций как движущей силы в развитии человека.

Скажем несколько слов о предмете нашего обсуждения. Какие мы знаем эмоции, сколько их, насколько они схожи, а насколько различны между собой? Люди издавна придумали много слов, обозначающих эмоции. Нечеткой классификации так и не получилось. Наоборот, люди сами запутались в своих определениях эмоций и чувств. Радость, грусть, гнев, злость - эмоции? Или чувства с эмоциональным подтекстом? Пожалуй. А страх? Боль? Любовь, наконец? Это - тоже эмоции или уже что-то другое? Смотря в каком значении, в каком смысле, в каком контексте мы употребляем эти слова: боль душевная - пожалуй, эмоция, а вот боль зубная - вряд ли, хотя она тоже сопровождается эмоциями, и иногда очень яркими; любовь-страсть, во что бы то ни стало желающая обладать объектом вожделения, - пожалуй, эмоция, а вот любовь бескорыстная, безусловная, спокойная, ничего не требующая от объекта, - это уже скорее особое состояние души, а не эмоция... А обида - эмоция? Если человек плачет и жалуется - наверное, да. А если он, обиженный, просто сидит молча и смотрит в одну точку, никаких эмоций не выражая? Это все же эмоция или то, что определяется медицинским термином "прострация"? В общем, как видим, путаницы много.

Так что привычные определения эмоций несколько не проливают свет на смысл и значение эмоций для человека, а только все запутывают. Кроме того, одна и та же эмоция хоть и проявляется сходным образом, но ведет к самым разным последствиям. Например, от злости человек может и убить другого человека - а может и застрелиться сам. Все зависит от характера человека, от конкретных обстоятельств. Сколько угодно в наши дни ревнивцев, но что-то далеко не все из них готовы душить свою супругу, как Отелло Дездемону. Эмоция-то одна - ревность, но как различны могут быть последствия! Конечно, там - шекспировские страсти, там можно было и придушить жену, подозреваемую в неверности. В наши же дни гораздо более приемлемая для

общества реакция - нанять частного детектива, а потом в случае чего подать на развод с разделом имущества в свою пользу. Что называется, и волки сыты, и овцы целы. Да, измельчали как-то внешние проявления эмоций в наши дни!

Исходя из вышесказанного, все представление об эмоциях имеет скорее не научное, а поэтическое значение. В самом деле, научная теория должна обладать предсказательной силой. Объект, изучаемый этой научной теорией, должен поддаваться прогнозированию, быть достаточно легко предсказуемым. Иначе научная теория ни на что не годится. Если для предсказания поведения объекта требуется слишком много исходных данных, то теория тоже никуда не годится. К примеру, теория всемирного тяготения никуда бы не годилась, если бы для предсказания скорости падающего предмета требовались бы данные об историческом происхождении этого предмета! А ведь для предсказания поведения эмоции в том или ином случае требуются даже гораздо более сложные, многочисленные и труднодостижимые исходные данные.

Значит, попробуем найти более простое и приемлемое описание эмоциональных механизмов. Так сказать, более базовое. Сейчас мы к этому и приступим.

Кнут и пряник для сознания

Что мы вообще знаем об эмоциях? Прежде всего мы знаем, что эмоции сознательному контролю не поддаются. Это самое главное, что нам известно о них. Вы и сами убеждались в этом неоднократно. Сколько ни говори себе: "Не волнуйся!" - волнение только усиливается. Точно так же невозможно в большинстве случаев усилием воли приказать себе не бояться, не смущаться, не раздражаться, не злиться. Если вы не великий актер, вы не заставите себя усилием воли смеяться и плакать, не внушите себе необходимость изо дня в день радоваться жизни и не грустить. Если вам даже удастся несколько дней подряд удерживать себя силой в состоянии радости жизни, то потом маятник ваших эмоций, совершенно не спрашивая вас, качнется в противоположную сторону, и вы погрузитесь в грусть и тоску. А почему? Да потому что эмоции не терпят насилия. Они для этого - слишком тонкий механизм.

Если бы только мы могли управлять своими эмоциями с помощью простого усилия воли - насколько проще была бы жизнь! Не потребовались бы многочисленные пособия под условными названиями "Учитесь властвовать собой", "Как начать радоваться жизни", "Как стать самим собой" и так далее. Нажал кнопку - засмеялся, нажал другую - заплакал, нажал третью - сразу злость и раздражение сменились вполне благостным восприятием мира. Вам хочется быть такой машиной, роботом, управляемым простым нажатием кнопки? Мне - нет.

Итак, эмоции не зависят от нашего сознания - это факт.

Еще один факт состоит в том, что эмоции хоть и не вытекают напрямую из внешних событий, все же тем или иным образом отвечают на внешние события. Например, шли на работу в хорошем настроении, увидели автомобильную аварию - настроение ухудшилось, стало грустно. А другой человек увидит, что в аварии пострадала машина его злейшего врага, - наоборот, развеселится. Вот вам еще одно свидетельство того, что конкретная эмоция не является прямым следствием конкретного события. Событие одно - а реакции могут быть разными.

Следующий известный нам факт: эмоции появляются не только (и может быть, не столько) в результате внешних событий, но и в результате возникших у нас при этом мыслей. Эмоции отвечают на наши мысли: почему у нас может испортиться настроение при виде автомобильной аварии? Эта картина вызвала мысли о бренности всего живого, о призрачности материальных ценностей и о том, что в иной мир никто с собой ничего не заберет. Грусть появляется уже в ответ на эти мысли. Другой же человек при виде данной картины подумает о том, что его конкурент обезврежен и теперь у него, а не у конкурента самая крутая иномарка в микрорайоне. И в ответ на эти мысли придет ничем не замутненная радость.

И еще факт, с которым мы все знакомы: эмоции способны оказывать влияние на деятельность сознания человека и, как следствие, на его поведение, окрашивая одни и те же обстоятельства в самые разные, подчас противоположные тона. В вышеприведенном примере с аварией первый человек, возможно, пойдет в церковь, помолится, поставит свечи о здравии своем и близких.

Второй же на радостях закатит сумасшедший банкет в ресторане или купит жене новую шубу. То есть событие-то одно, но оно вызвало столь разные варианты поведения, потому что изначальные эмоции были разными. Каждый из нас знает, как, в зависимости от эмоций, мы можем по-разному воспринимать одно и то же событие. От молодого человека ушла девушка, он впал в депрессию. Но вот к нему пришел лучший друг, принес бутылку шампанского и сказал: "Поздравляю тебя с освобождением от этой стервы! Теперь ты наконец свободен и можешь найти себе достойную пару!" И вот настроение уже улучшилось. Все зависит от того, с какой стороны на ситуацию посмотреть. Как пелось в бывшей когда-то популярной песне: "Если к другому уходит невеста, то неизвестно, кому повезло".

И наконец, еще известный факт: эмоции иногда возникают в нас безо всякой видимой причины. То есть причина наверняка есть, но она почему-то нам неизвестна. Все знают, так бывает: с утра проснулся - и что-то грустно. И причина, может, и есть, но какая-то она невнятная. Где-то в подсознании, не иначе, сидит. И хочется ее оттуда извлечь - а никак.

Из всего этого можно сделать только один вывод: эмоции не являются продукцией сознания, они порождаются более глубокими структурами - а именно нашим подсознанием. Ведь если бы дело обстояло иначе, то эмоции контролировались бы сознанием, подчинялись бы управлению при помощи простого усилия воли и не возникали бы сами по себе, будто спонтанно, и не было бы нам грустно без видимых причин.

Итак, эмоции - продукт подсознания. Но что такое наше подсознание? Ведь должно же быть ему какое-то определение. Или это что-то таинственное, секретное, мистическое?

Конечно, нет! Это тоже наш разум - только разум более древний. Он не понимает слов и высшей математики. Для него имеют значение куда более важные вещи, чем те, которыми интересуется сознание. Сознание сиюминутно, оно суетливо и корыстно, в круг его интересов входят такие вещи, как престиж, значимость в обществе, справедливость-несправедливость, планы на день и на год... Подсознание же оперирует теми фактами внешнего мира, которые имеют отношение к выживанию, безопасности, размножению - то есть к ключевым, основополагающим моментам человеческого бытия. Наши мысли, возникающие в сознании, оно тоже воспринимает как факты внешнего мира - вот почему у нас способно испортиться настроение от мыслей.

Подсознание мыслит на свой медленный и поступательный лад. И результат его работы - это как раз наши эмоции!!! Сознание же биологически предназначено именно для того, чтобы осуществлять потребности подсознания. Именно поэтому мысли и эмоции, заложенные в подсознании, и имеют власть над сознанием, направляют его работу. И это оправданно, ведь биологически, для выживания, мысли и чувства, заложенные в подсознании, более важны. Точно так же, как для жизни дерева более важны процессы движения сока в глубине его ствола, чем наличие или отсутствие листьев на ветках. Если нет листьев - это еще не значит, что дерево мертво, это может означать лишь, что пришла зима. А вот если дерево высохло изнутри - это уже хуже. Точно так же и человек: не так важно, какой он внешне, радостный или грустный, злой или добрый. Это может быть сиюминутным проявлением. Гораздо важнее, что скрывается у него в глубине души, в подсознании - залежи зла или горы радости. Вот этот "подтекст", который не всегда виден невооруженным глазом, на самом деле и определяет и жизнь, и смерть человека. Итак, именно подсознание заставляет сознание жить, действовать, вести себя так, а не иначе.

Разберемся теперь, как именно оно это делает.

Мы сейчас не будем вдаваться в неважные для нас подробности, потому что это уведет нас в обширнейшую классификацию эмоций и эмоциональных состояний, принятых в классической психологии. Давайте выделим всего два полюса - положительные и отрицательные эмоции.

Почему они положительные и отрицательные? Да потому, что они приятны нам или неприятны. Что стремимся сделать мы (читай: наше сознание), сталкиваясь с этими эмоциями? Правильно: мы стремимся избежать неприятных эмоций или сделать так, чтобы они прекратились, - и стремимся испытывать приятные эмоции или сделать так, чтобы они продлились. Вот, собственно, и все. В этом смысл нашего поведения в любых ситуациях. Если нам холодно - мы ищем возможности согреться. Если тепло - заботимся о том, чтобы это состояние продлилось по возможности дольше. Если мы голодны - ищем пищу. Если сыты - мечтаем, чтобы так было

всегда. Как говорится, рыба ищет где глубже, а человек - где лучше. И не говорите, что вы - исключение и вы не ищете, где лучше. Ищете, как и все ищут. Разница только в том, что все понимают это "лучше" по-своему. Для кого-то лучше сидеть на теплой печи, а для кого-то - мужественно бороться с трудностями в нехоженных степях и непроходимых горах. Что ж, о вкусах не спорят.

Итак, мы всегда и везде стараемся уйти от того, что нам неприятно, и прийти к тому, что нам приятно. Все остальные нюансы поведения - это уже шаблоны, по которым реагирует наше сознание на те или иные обстоятельства. То есть в ответ на негативную эмоцию, например страх, разные людиотреагируют по-разному, в зависимости от заложенного в сознании шаблона: один постарается убежать от опасности, подлинной или мнимой, другой бросится на эту опасность - кулаками или оружием. Но по большому счету и та и другая реакции ничем не отличаются, поскольку ставят одну и ту же цель: чтобы страх прекратился. Страх можно прекратить двумя способами: уничтожив его источник или убежав подальше от этого источника. В зависимости от индивидуальных особенностей разные люди прибегнут к тому или иному способу, не задумываясь, что цель их одна и та же - прекратить страх.

Итак, наше сознание всегда и везде движется по одному и тому же пути: от отрицательных эмоций к положительным. От плюса - к минусу. Вот они, два противоположных полюса, без которых вообще невозможно никакое движение. Не будь этих полюсов, наше сознание просто спало бы и бездействовало. Зачем вообще что-то делать, когда не от чего бежать и не к чему стремиться?

Вот он, смысл существования отрицательных и положительных эмоций - это не что иное, как кнут и пряник для нашего сознания! Средство заставить его жить, работать, шевелиться. Наше сознание только и делает, что бежит от кнута к прянику, курсирует от станции "Плохо" к станции "Хорошо" и не знает отдыха и остановки в пути. А подсознанию только того и надо - ведь оно, подсознание, знает, что для выживания человеку необходимо поддерживать баланс положительного и отрицательного. Сознание, подстегиваемое кнутом и привлекаемое пряником, само ищет пути для восстановления этого баланса. Подсознание же смотрит на этот вечный бег по кругу и выражает удовлетворение, если баланс восстановлен (и тогда нам хорошо), либо бьет тревогу, если баланс не восстановлен (и тогда нам плохо, и мы в очередной раз запрягаем свое сознание и думаем, куда бежать и что делать, чтобы стало хорошо).



Рис. 18. Сознание, как мяч, катится по доске эмоциональных качелей

Понимаете, к чему все это? К тому, что, хоть эмоции и не подчиняются сознанию, мы все же можем найти ключи к управлению ими. Для этого надо овладеть управлением двумя эмоциональными полюсами, этими кнутом и пряником для сознания.

Соответственно, нам для решения поставленной задачи нет необходимости вдаваться в дебри психологии эмоций - для того чтобы управлять движением самого себя, своего сознания, нам достаточно только овладеть управлением эмоциональными полюсами: плюсом и минусом. А если мы освоим управление этими полюсами, сознание само сориентируется и найдет соответствующие этим полюсам эмоции более высокого порядка.

Как же научиться управлять тем, что на первый взгляд управлению не поддается?

Прежде чем ответить на этот вопрос, разберемся с тем физиологическим механизмом,

заложенным в нашем мозгу, который как раз и отвечает за эти самые плюс и минус - положительные и отрицательные эмоции. Ведь от работы этого физиологического механизма как раз и зависят наши возможности управления эмоциями.

Кнопка: энкефалин-эндорфиновый баланс

Принцип работы этого физиологического механизма очень важно понимать, потому что от динамики работы этой системы и зависит динамика смены наших настроений. Конечно, мы привыкли считать, что эмоции - это материя тонкая, возвышенная, энергоинформационная, и, казалось бы, при чем тут физиология? Но не будем забывать, что мы пока еще существа земные, материальные, а потому должны жить в теле, которое подчиняется законам физиологии. И проигнорировать этот факт никак не удастся, а тот, кто пытается все же это сделать, так или иначе дорого за это платит. Раз уж нам дано тело, так давайте и будем существами телесными, а не только духовными, ведь если бы природе так уж надо было бы, чтобы мы стали чисто духовными существами, то она и телом нас вряд ли бы наградила. Рост сознания в земном теле, а не вне его - вот наша ситуация на Земле.

И физическое тело, и энергоинформационные структуры человека, и душа - все это составляет единое целое, это вовсе не разрозненные части. А потому эмоции, хоть они и имеют энергоинформационную природу, самым прямым образом взаимосвязаны с физиологией, и без нее, родимой, просто не могли бы проявить себя в материальном мире - то есть попросту и не было бы их вовсе в той форме, в которой мы их знаем.

Итак, что же это за физиологический механизм, с которым непосредственно связаны наши эмоции? Приготовьтесь: сейчас вам придется сосредоточиться и переработать немного чисто научных данных. Мы не будем рассматривать механику, имеющую отношение к богатой гормональной регуляции, оказывающей влияние на оттенки и силу проявления внутренних состояний человека. Мы не будем сосредотачиваться и на конструктивности деструктивности эмоциональных проявлений, потому что она зависит исключительно от ситуации. Мы займемся только системой, обеспечивающей позитивную и негативную модальность эмоций.

В человеческом мозгу существуют две антагонистичные системы - энкефалиновая и эндорфиновая; точнее, обычно их считают одной взаимоувязанной системой - энкефа-лин-эндорфиновой.

Когда нам плохо, в мозгу вырабатываются особые вещества - энкефалины. Это если выразиться приблизительно. А если быть точнее и применить более корректную формулировку, то лучше сказать так: когда с нами происходят события, расценивающиеся нашим подсознанием как угрожающие нашему выживанию или противоречащие его задачам, тогда вырабатываются энкефалины. И тогда нам становится плохо!

То есть нам становится плохо именно от того, что вырабатываются энкефалины, а не наоборот! Без энкефалинов плохо просто не бывает. Именно они вызывают в нас негативные ощущения, которые сообщают "отрицательный заряд" эмоциям.

То же самое, только наоборот, происходит при выработке эндорфинов. События распознаются подсознанием как соответствующие задачам и способствующие выживанию и благополучию организма в целом - и вырабатываются эндорфины. Повышенный уровень эндорфинов вызывает в нас ощущения, которые мы характеризуем как положительные эмоции.

Хорошо без эндорфинов не бывает!

Я предвижу, что эти слова у кого-то вызовут неудовольствие: что это, дескать, за механистическое мировоззрение, которое все наши движения души, полеты во сне и наяву, мечты и сны, радости и горести приписывает всего лишь каким-то там химическим веществам? Вам может показаться, что это слишком упрощенный подход, который ни в коей мере не исчерпывает всех глубин сложнейшего существования человеческого тела и духа.

Нет, это не механистическое мировоззрение - это мировоззрение реалистическое, если только мы не будем впадать в крайности и "обуживать" проблему, сводя все действительно лишь к одной только химии. Как без органов зрения нельзя в точном смысле этого слова видеть, так без

эндорфинов нет положительных эмоций. Конечно, и значения тех или иных событий и фактов для нас, и богатство ощущений, получаемых при этом, и степень тонкости и глубины наших эмоций - все это вовсе не сводится к действию химических веществ. Но эти самые химические вещества - это и есть не что иное, как тот самый механизм, позволяющий реализоваться тонким материям - эмоциям - в физическом теле. Мы, люди, живем на Земле в теле и без тела не можем ничего. Без костной системы человек не может совершать движений, к каким бы движениям ни призывала его душа. Без нервных окончаний конечность не может двигаться - сколько бы мозг, руководимый каким угодно высоким чувством или помыслом, ни посылал ей команду прийти в движение. Точно так же без энкефалинов и эндорфинов вокруг нас может происходить все что угодно - мир будет рушиться, вокруг будут летать ведьмы на метлах и скакать вурдалаки, или, наоборот, кругом разольется безумное веселье, мир будет ликовать от счастья - а мы так ничего и не почувствуем. Вот душа с эфирным телом и сознанием без тела физического нечто эмоциональное почувствует, а пока человек живет в теле, он уж так сильно зависит от своей физиологии и сильных ощущений, сообщаемых ей, что ничего тут не поделаешь.

Итак, энкефалины и эндорфины - механизм генерации тонких чувств на материальном, физиологическом уровне. Почему понять это так важно для нас сейчас? Почему недостаточно сказать просто (как мы уже сказали), что эмоции имеют два полюса? Для чего нужно влезать в их физиологический механизм?

Дело в том, что для лучшего понимания проблемы нам очень важно осознать, что энкефалины и эндорфины обладают комплексным воздействием на человеческий организм. Это значит, что при выработке тех или иных веществ у нас меняется не только восприятие мира с "плохо" на "хорошо" и обратно - меняется еще и очень многое другое. И еще очень важно понять, как именно и почему энкефалин-эндорфиновая система как физиологический механизм всегда стремится к равновесию. Давайте разберемся в этом подробнее.

Итак, когда у нас высок уровень энкефалинов, нам плохо. Но кроме того - у нас резко усиливается чувствительность к раздражителям, особенно болевым. Хорошо это или плохо? Вы, конечно, скажете "плохо": чего ж хорошего, когда больно? А вот и нет. Во всем плохом всегда есть хоть что-нибудь да хорошее. Так и здесь. Вырабатываются энкефалины-нам плохо - усиливаются болевые реакции... Но при этом организм приходит в состояние своеобразной боевой готовности. Он острее чувствует опасность - ведь чувствительность к любым раздражителям повышена. Ускоряется реакция сознания на все происходящее. Улучшаются координация движений и двигательная реакция. Теперь мы можем быстрее убежать от опасности. Теперь мы можем легче одержать победу над врагом - потому что действуем быстрее, четче, более ловко, чем обычно. Кроме того, организм автоматически переходит на оптимальный расход энергии - где надо экономит, где надо пускает в ход резервный запас. Многие бывали в сложных ситуациях, где нам грозила подлинная или мнимая опасность. Все знают это состояние - да, это состояние стресса. Но стресс, если он не затягивается надолго, бывает даже полезен. В таком состоянии действительно легче победить, добиться успеха - повторяю, если это состояние не затягивается, если оно краткосрочно. Я знаю многих актеров и других людей, чей род деятельности так или иначе связан с публичными выступлениями, которые так и говорят: "Если я не волнуюсь перед своим выходом - это верный знак: провалюсь. А вот если страшно, и холодный пот прошибает, и в жар бросает - это верный знак, что все пройдет на ура". Вот он, тот самый механизм: страх - волнение - плохо - мобилизация организма - сила, мощь, быстрота реакции, четкость действий - победа - хорошо. Организм восстановил необходимый ему баланс.

А что происходит, когда уровень эндорфинов высок? Да, нам хорошо. И опять-таки - во всех ли отношениях это хорошо? Чувствительность к раздражителям, в том числе болевым, в этот момент снижается. Когда нам действительно хорошо, мы можем забывать и о боли, и о серьезной болезни - это все знают. Но почему снижается эта чувствительность? Чтобы не реагировать на мелочи, которые, как считает подсознание, в данной ситуации не опасны и вообще не важны. Если мы чувствуем, что все хорошо, - это значит, мы на правильном пути, делаем все верно и успешно решаем какую-то важную для нашего выживания и благополучия задачу. Например, мы решаем безусловно важную задачу продолжения рода и для этой цели идем на свидание с особой

противоположного пола. Подсознание тоже считает эту задачу очень важной и должной быть выполненной любой ценой - а потому из поля нашего восприятия уходит зубная боль, мучившая нас еще полчаса назад, а также ломота в пояснице, кашель и насморк и многие другие проблемы. Это не значит, что мы мгновенно выздоровели, - мы просто на время перестали ощущать свои болезни. Если свидание не превращается в очередной стресс и нам действительно хорошо безо всяких примесей иных настроений - то реакции сознания замедляются, делаются более инертными, не так четко контролируется координация движений (потому что бежать и драться не требуется). Организм не настроен на защиту - он не экономит энергию, а щедро ее тратит, потому сопротивляемость организма снижается.

Понаблюдайте за собой, когда вы в спокойном, благодушном, расслабленном состоянии. Да, вам хорошо - но вот даже самого слабого врага в таком состоянии вы вряд ли победите. Да даже в элементарную детскую компьютерную "стрелялку" легче выиграть в состоянии стрессовом, слегка взвинченном, чем в этой благодушной расслабленности. Попробуйте - убедитесь сами. Итак, для нас важно то, что в одной ситуации наша чувствительность повышается, а в другой - снижается. И важно для нас то, что в прямой зависимости от этого находится не что иное, как наша способность к борьбе и победе - а значит, к выживанию.

Но заметим: нормальный человек с более или менее здоровой психикой постоянно переходит из одного состояния в другое, не задерживаясь слишком долго ни в одном из них, человек с еще более здоровой психикой и вовсе балансирует где-то посреднике, двигаясь туда-сюда, но почти не зная крайностей.

Так энкефалин-эндорфиновая система стремится соблюдать равновесие. Что это означает? То, что подсознание знает меру в своих притязаниях. Да, в его силах было бы довести человека до полной эйфории - вплоть до безумия от радости, или до тотальной депрессии - вплоть до самоубийства. Но на деле так происходит крайне редко, только в патологических случаях.

У нормального же человека повышение уровня эндорфинов через какое-то время приводит к повышению уровня энкефалинов, после чего уровень эндорфинов снижается сам. И наоборот. Мы уже приводили такой пример в случае волнения перед выходом на сцену: страх - волнение - повышенный уровень энкефалинов - плохо - улучшение реакции и боевая готовность - успех - победа - повышение уровня эндорфинов - снижение уровня энкефалинов - хорошо. Для чего же наш организм такое вытворяет?

Да просто для того, чтобы не погибнуть. Ведь суть жизни - в движении. Застой - прекращение движения - прекращение жизни. Пока мы способны двигаться от "хорошо" к "плохо" - мы живем. Как только мы впадаем в какую-то крайность и там безжизненно и неподвижно застываем - мы погибает.

Поэтому не стоит так уж безоглядно гнаться за состоянием "хорошо", стремиться к сплошной только радости. Уровень эндорфинов не может расти бесконечно, он непременно должен возвращаться, падать до нормы. А ведь любое "хорошо" быстро приедается, уже перестает так волновать, как раньше, - и нам хочется еще большего "хорошо". То есть нам захочется увеличивать уровень эндорфинов беспредельно. И в конце концов мы бы "зависли", не в силах сдвинуться с места. Тогда как организму пора решать другие задачи - и спастись от опасности, и побороться, и перейти к решению новой позитивной задачи, а раз организм "завис" - он всего этого не может, а потому не может справляться с насущными требованиями жизни, а значит, погибнет.

А если бы уровень энкефалинов увеличивался бы беспредельно, то человек пребывал бы в вечной борьбе, все время бился бы с врагами и обстоятельствами, теряя ощущение реальности, не понимая, что давно пора отступить, накопить сил, отдохнуть, наконец, потому что от вечного боя силы истощаются и у любого врага увеличиваются шансы на победу. Атак - повоевали, попробовали справиться с врагом или враждебными обстоятельствами - и стоп, хватит. Нужно отдохнуть, оценить свои силы: продолжать ли бой или смириться с обстоятельствами, начать считать их данностью и привыкать жить в новых условиях. "Застревая" на препятствии, которое сразу не поддается, мы никогда его не одолеем. Иногда надо отойти в сторону, пожить как бы в тени этой преграды - а потом, глядишь, и представятся благоприятные обстоятельства, чтобы

обойти ее.

Как мы видим, равновесие наших положительных и отрицательных эмоций весьма подвижно и имеет обыкновение стремиться к восстановлению. Так уж устроен наш организм. Мудро? Еще бы!

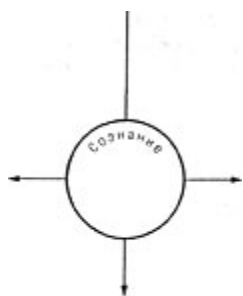


Рис. 19. Как сила тяжести все время приводит маятник в равновесие, так и энкефалин-эндорфиновая система возвращает нейтральный эмоциональный баланс

Человеческий мозг сам соблюдает равновесие плюса и минуса. Это залог выживания. Ни больше ни меньше.

И выживание это, как мы видим, зависит от энкефалин-эндорфиновой системы - самой мощной системы человеческого мозга. Она действительно самая мощная, потому что потенциал ее просто невероятен.

Что происходит, когда деятельность энкефалин-эндорфиновой системы нарушается, мы видим на примере наркоманов. Например, как мы знаем, существует героиновая наркомания. Героин, как и остальные

наркотики опиоидного ряда, делает не что иное, как имитирует действие эндорфинов.

Наркоман как раз и делает то, что делать совершенно недопустимо, - стремится повышать уровень эндорфинов до бесконечности. Причем уровень вводимых химикалиев намного превышает обычный физиологический уровень эндорфинов! Да, человеку сначала так хорошо, как не бывает при нормальном уровне эндорфинов. Но потом чувствительность и к этому уровню снижается - и человеку требуется все больше и больше наркотика, чтобы стало хорошо. В итоге возникает зависимость - человек не может жить без наркотика, причем дозы требуются все большие.

Что происходит дальше? А дальше организм все же как-то пытается восстановить нарушенный баланс. То есть мозг начинает стремиться компенсировать возросший уровень эндорфинов соответствующим же уровнем энкефалинов. Что это значит - вы уже поняли: из своего только что познанного рая человек проваливается в такие глубины ада, что Боже упаси.

А если наркотик перестали вводить -еще хуже: начинается ломка. А это страшное состояние, когда человек начинает вдруг ощущать жуткую боль даже от простой, самой обычной работы своих органов. Болезней может там никаких не быть -просто организм работает -и от этого ужасная боль. Почему это происходит? Дело в том, что искусственно поднятый при помощи наркотика уровень эндорфинов в организме приводит к тому, что организм вообще теряет способность вырабатывать эндорфины самостоятельно. А зачем ему трудиться и делать это самому, когда и так вводят, да еще в огромных дозах? Наркотик перестали вводить - а организм уже отвык вырабатывать эндорфины. В итоге эндорфинов в организме нет. А уровень энкефалинов компенсационно очень высок. В итоге все болевые реакции обостряются до предела, и человек начинает ощущать болевые компоненты обычной работы органов (эти болевые компоненты всегда присутствуют в обычной работе органов, но здоровый человек этого не ощущает, потому что эта боль "замаскирована" эндорфинами.

Но самое страшное впереди. Если наркомана хорошо и упорно лечить, уровень эндорфинов, производимых мозгом, постепенно опять придет в норму. Но все же он никогда не достигнет того уровня, который достигается героином. А испытанные раз ощущения может захотеться повторить. Поэтому так сложно лечится наркомания и так много случаев рецидивов этой болезни.

Наркотик для человека становится и смыслом жизни, и другом, и родственником. Если даже человек сам очень хочет бросить принимать наркотики, если он все силы прилагает для излечения - стоит ему только из-за чего-нибудь расстроиться, как тут же в его мозгу создается такой дисбаланс химических веществ, что уравнивать его без наркотика почти невозможно. Ведь эндорфиновая система у него не тренирована, а скорее атрофирована после приема наркотиков - значит, эндорфины не вырабатываются самостоятельно, зато энкефалиновая система, наоборот, оттренирована для восстановления баланса после приема героина - то есть энкефалина вырабатывается сверх всякой меры. И вот малейшая неприятность приводит к срыву, потому что мозг сам не может вернуть равновесие, справиться с этой неприятностью.

Есть даже пословица такая: "Героин умеет ждать". Рецидивы бывают спустя годы.

Но не только наркотики способны нарушить энке-фалин-эндорфиновый баланс - с этим пагубным делом успешно справляются и некоторые нервные и психические болезни. Например, существует такая болезнь, как маниакально-депрессивный психоз. При этой болезни баланс энкефалинов и эндорфинов смещается циклами. Каждый цикл может длиться несколько недель. То есть несколько недель больной радостно возбужден, пребывает в эйфории, полон сил и активности. Зато на следующие несколько недель он погружается в глубочайшую депрессию. На подъеме энкефалинов человек способен совершить самоубийство, причем иногда самыми дикими способами, при помощи того, что только окажется под рукой - например, пробив себе голову при помощи молотка и стамески. Такой случай действительно был - и предметное свидетельство тому можно увидеть в музее Первого медицинского института в Санкт-Петербурге. А на пике эндорфинов человек может даже сам себе вырезать аппендицит без наркоза - и такое тоже бывало! Вот какой огромный потенциал скрыт в этой системе, вот что она может вытворять с человеком, особенно если выходит из-под контроля!

И столь же велики ее компенсационные возможности, то есть возможности по восстановлению утраченного равновесия. Она может выровнять и привести к норме и состояние невероятного горя, и невероятного счастья...

Поэтому мы должны понимать, что сознательные попытки сдвинуть баланс этой системы, так чтобы задержаться в каком-то одном состоянии, обречены на провал. Эта система очень могущественна.

Но все же никто не сказал, что ею совсем невозможно управлять! Никто не сказал, что невозможно создавать условия для временных сдвигов энкефалин-эндорфинового баланса в определенных обстоятельствах. А для того чтобы по своей воле создавать эти сдвиги, можно использовать не что иное, как энергию наших эмоций... Об этом мы еще будем говорить, на эти закономерности мы будем опираться в дальнейшем. А пока сделаем вывод из всего сказанного. Эмоции человека никогда не могут быть остановлены только на плюсе или только на минусе - по физиологическим причинам. Все, что в наших силах, - это временно сдвигать баланс так, чтобы обеспечивать себе движение - из пункта А в пункт Б. От минуса к плюсу. Постоянное смещение баланса невозможно, а также не нужно и опасно для жизни.

Эмоции - двигатель мысли

Итак, в нашем мозгу существует система, оказывающая влияние на все наше сознание. Очень много литературы посвящено наблюдению за работой этой системы - вернее, за процессами, которые порождены срабатыванием этой системы. Да что там - вся художественная литература, все повествования о любви, ненависти, страсти, страхе и счастье - это все повествования о тонкости ощущений, порожденных работой энкефалин-эндорфиновой системы при прохождении их через сознание.

Итак, давайте разберемся, как эти ощущения работают внутри нас и как обеспечивают наше существование.

Начнем с отрицательного полюса - с негативных эмоций.

Когда они возникают? Они возникают тогда, когда подсознание испытывает несогласие со сложившейся ситуацией. Как мы знаем, подсознание интересуется ограниченным количеством

вещей - прежде всего имеющих отношение к выживанию. Как только подсознанию кажется, что мы делаем что-то не то, что-то вредное для нашей жизни и здоровья, как только ему видится опасность - оно включает кнопку "плохо", и нам становится неприятно. При этом мы испытываем страх, тревогу, грусть, тоску, ужас, скуку, злость, обиду, стыд, вину, неудовлетворенность - то есть тот или иной набор отрицательных эмоций. Конкретная эмоция тесно связана с отношениями между нами и теми обстоятельствами, предметами, фактами, которые потенциально или явно являются причиной опасности. Ну, например, вы решили ни с того ни с сего поехать в глухую тайгу и пожить там отшельником. Подсознание сигнализирует: "Плохо, страшно!" Это оно заставляет вас задуматься - так ли уж вам это надо, не пропадете ли вы там ни за что ни про что?

Или вы пообщались со старой подругой, а она вам такого наговорила, что вы потом шли домой и чувствовали, как подсознание сигнализирует: "Плохо, обидно!" Это оно вам хочет сказать: "Ну куда же ты влезла, дорогая моя, зачем тебе такие вредные для тебя отношения? При таких подругах и враги не нужны! А ну-ка выпутывайся пока не поздно!" Ну и так далее. Например, на нас напала собака - и мы чувствуем страх, собака оказалась на цепи - и мы чувствуем злость (не на нее, так на хозяина), совершили что-то недопустимое - чувствуем вину, это открылось - стыд, ничего конкретно не происходит (а ведь подсознание предпочитает жить, а не стоять на месте) - и налицо скука, не происходит нечто желанное - и налицо тоска. Нет нужды перечислять все причины разнообразных состояний.

Главное тут другое - когда подсознание сигнализирует "плохо", сознание сразу же начинает беспокоиться. Оно отзывается на призыв подсознания и стремится выключить это негативное состояние. Чем дольше включен негатив и чем сильнее вызвавший его раздражитель, тем сильнее беспокойство. И чтобы это беспокойство убрать, нужно действие - сознательное действие! И, заметьте, в такой ситуации мы действительно стремимся к действию. Иногда оно адекватно - мы бежим от злой собаки. Иногда неадекватно - лепечем что-то невпопад под влиянием стыда, выдавая себя с головой. Иногда оно может быть даже просто символическим или направленным совсем не на объект, ставший причиной негативного состояния, - например, человек, ощущая тревогу, может положить себе в карман свою счастливую монетку, произнести ритуальную фразу (чур меня!) или наорать на жену. Главное, что без действия с отрицательной эмоцией ничего не сделать. Все люди это чувствуют и хоть что-нибудь, хоть совсем не то - но что-то пытаются сделать. У меня был знакомый, который признавался, что ему в армии так становилось плохо от команды "Смирно!", так для него было не-возможно стоять по этой команде без движения, что он, чтобы как-то себя спасти от негативных эмоций, шевелил большими пальцами на ногах и испытывал при этом огромное удовольствие от того, что этого никто не видит и что его большим пальцам никто не вправе скомандовать "Смирно!", вот они ведут себя как хотят, и все тут.

Действие - любое действие - как будто отдаляет человека от негатива.

Но предположим, вокруг человека ничего не происходит. Ничего не расстраивает, но и не радует. И подсознанию, казалось бы, ни к чему давать ни сигнал "плохо", ни сигнал "хорошо". И что же - мы застынем в равновесии, в неподвижности? Ничего подобного. Нашей биологией предусмотрено, что внутри нас должно происходить движение, чтобы мы жили. Отсутствие какого бы то ни было движения приводит к тому, что постепенно активность энкефалиновой системы повышается и мы испытываем скуку, а затем и тоску. И наше сознание вновь начинает искать выход, мы жаждем новых впечатлений, хотим радости и праздника, комбинируем различные варианты достижения этого, совершаем поступки - в общем, начинаем действовать. Сдвигаемся с места - и это главное. Жизнь большинства людей так и проходит - от поисков острых ощущений и новых впечатлений - к желанию покоя, от покоя - опять в путь за радостью и впечатлениями.

У некоторых людей, впрочем, эта амплитуда очень невелика - остановился, заскучал, снова чуть-чуть подвигался, опять остановился... К примеру, полежал на диване, потом от скуки пошел на кухню, поругался с соседом - и снова хорошо, опять залечь можно на какое-то время...

Это как раз и есть то самое, что называется растительным существованием без настоящей полноты ощущений.

А другие берут вершины творчества, совершают подвиги, делают открытия - но и отдохнуть

умеют с душой. Другой масштаб личности, другая степень глубины и насыщенности ощущений - но в основе те же физиологические механизмы.

Вы уже поняли, в чем смысл и цель этого вечного человеческого движения - в том, чтобы уйти от негатива и получить позитив. Уходя от того, что воспринимается как "плохо", затем, преодолевая скуку и неподвижность, человек всеми силами стремится к тому, что воспринимается как "хорошо". Обратите внимание - в процессе самого этого движения к "хорошо" человек еще не чувствует, что ему хорошо, он еще не испытывает позитивных ощущений, а только собирается их получить. Значит, он стремится прежде всего к тому, чтобы прийти к причине вот этого "хорошо", потому что пока нет причины - нет и позитивных ощущений. Значит, движение от "плохо" по направлению к "хорошо" - это движение в поисках причины этого "хорошо". А причины могут быть разными. Она может быть вовне - в каком-то предмете, событии, явлении. Например, человек радуется, получив подарок. Но как быть, если подарка или других внешних причин не предполагается? Тогда сознание ищет другую причину - состоящую в проекции какой-либо из внешних причин в себе самом. Например, мы можем вытащить на поверхность своего сознания образ получаемого подарка или другой позитивный для нас образ - и обретаем-таки желанную причину для состояния "хорошо". Значит, так или иначе - для радости всегда нужна причина. Радость беспричинную - без вызывающего ее предмета или образа - испытать нельзя.

Вы скажете, как же так, ведь некоторые люди могут испытывать радость просто от того, что живут. Значит, сам процесс жизни в ее сиюминутности и является для них той самой причиной радости. Причиной может быть все что угодно - все зависит от нашего отношения к миру, к жизни, к происходящему. Но факт тот, что та или иная причина для радости есть всегда.

И вот тогда - обратите внимание, только тогда, когда для радости есть та или иная причина, - подсознание жмет на кнопку "хорошо". Нам делается приятно, и мы ощущаем радость, веселье, влечение, удовольствие, восторг, любовь, наслаждение, восхищение, удовлетворенность... В общем, испытываем целый спектр положительных эмоций и ощущаем: эх, жить-то как хорошо! И сразу же начинаем бояться, что это скоро кончится. А не надо бояться - конечно, кончится, все в этой жизни кончается. Но пока оно есть - наслаждайтесь, радуйтесь безо всяких задних мыслей. А когда порадуетесь от души - тогда и печаль не будет представляться такой уж страшной, а тоже начнет восприниматься как одна из красок жизни, дополняющих ее полноту и красоту.

Итак, налицо схема наших душевных движений: 1) движение от негатива к равновесию, 2) от равновесия к позитиву, 3) от позитива в равновесие и 4) медленное смещение в негатив (для начала следующего цикла движения). Причем чем сильнее разность потенциалов, то есть величина негатива и позитива, тем мощнее действие! И этот механизм работает во всем: от примитивных инстинктов и потребностей - до самых тонких и возвышенных материй!

Просто, не так ли? Да, человек похож на рыбу в потоке эмоций, старающуюся держаться золотой середины и прикладывающую усилия, чтобы не слишком сносило в противоположные стороны. Крайности всегда плохи: как крайняя степень горя, так и крайняя степень радости является не чем иным, как явной патологией. И те, кто стремится к крайним степеням радости, должны бы иметь в виду, что природа человеческих эмоций подобна маятнику: с какой силой он отклоняется в одну сторону, с той же силой его потом неудержимо понесет в другую. Чем выше степень радости, тем глубже будет последующая степень горя. Не случайно детям часто говорят: "Не хохочи так, потом плакать будешь!" И ведь действительно так оно частенько и случается: исчерпав запасы радости, маятник эмоций летит в противоположную сторону, в другую крайнюю точку, теперь уже со знаком минус.

Маятник, который качается туда-сюда в вечных поисках равновесия, - как просто! Но сколько мудрости в этой простоте! Сколько мудрости в этом качании маятника - и слава Богу, что он качается, а не застревает то тут, то там. И слава Богу, что неподвижное стабильное положение недостижимо - потому что человек не может быть все время в позитиве - позитив расслабляет, он не может быть все время в негативе - негатив слишком напрягает и заставляет растрачивать резервы организма, человек не может быть все время в неподвижности, ведь неподвижность - это уже не жизнь. Жизнь - это движение!

То, что жизнь - это движение, вы знали и раньше. Но теперь вы знаете очень важную вещь: вы

знаете, по какой именно траектории совершается это движение! Оно совершается по траектории маятника - от минуса к плюсу и обратно - с той или иной амплитудой колебаний.

По этой траектории движутся наши эмоции. Но самое интересное, что по той же самой траектории движется и наша мысль в отношении объектов внутреннего мира! Что это значит? Это значит, что, когда мы обдумываем какие-то свои проблемы, поступки, ситуации, решения - наша мысль тоже ищет эту золотую середину, идя от негатива к позитиву и обратно. Мысля, мы стараемся избегать негативных эмоций, отыскиваем зерна, приносящие урожай позитива, а если ничего не происходит - стараемся точно также, как и эмоции, занять чем-то свой разум, чтобы уйти от скуки и бездействия.

Поняли? Мысль как бы ориентируется в поле эмоций! Это ведь эмоции создают поле между двумя полюсами - негативным и позитивным. И мысль, попадая в это поле, начинает там искать свое направление, как металлические опилки между двумя полюсами магнита!

И самое интересное, что лишь мысль, попавшая вот в это поле эмоций и начавшая благодаря этому двигаться в каком-то направлении, приобретает силу, чтобы быть доведенной до конца - то есть до реализации в конкретном действии. Если мысль не сориентирована в поле эмоций, то она остается пассивной, она не направлена ни в одну сторону, а значит, не может быть доведена до конца, не может ни в чем воплотиться. И какие бы там у нас в нашем внутреннем мире не толпились проблемы, замыслы, намерения - все это, скорее всего, даже не будет нами распознано как какой-то исходный материал для обдумывания, для мыслительной деятельности и тем более для действия как такового. Внутренние ресурсы в этой ситуации как бы спят, они не включаются в режим осмысления, в режим созревания для реализации в материальном мире. Наш разум включится, и мы начнем работать с содержанием нашего внутреннего мира только тогда, когда объекты этого внутреннего мира получают эмоциональную окраску!

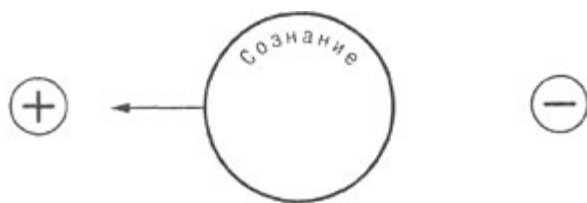


Рис. 20. Сознание все время стремится от минуса к плюсу, от минуса к плюсу... А механизмы мозга превращают плюс в минус, плюс в минус... Движение бесконечно

Вот пример. У человека есть проблема, которую требуется решить. Скажем, ему давно пора сменить работу, потому что он перерос то, что делает, да и материального вознаграждения достоин большего. Но он до поры до времени не осознает эту свою проблему. Он попросту не думал об этом, и у него к этой проблеме не сложилось никакого отношения. То есть она в его субъективном восприятии пока что для него не значима - тогда как объективно уже назрела и требует к себе внимания. Но поскольку он проблему не осознал, он к ней никак не относится, то и эмоций никаких она у него не вызывает. Какая-то смутная неосознанная неудовлетворенность, может, уже зреет, а эмоций еще нет. И если кто-то ему в этот момент скажет: "Поменяй-ка работу, тебе уже пора", он может ответить: "Да? Наверное, ты прав". Но вряд ли при этом что-нибудь предпримет. Потому что эта мысль не попала в поле эмоций, следовательно, не получила там силы и направления, не стала тем вектором, который в итоге приводит к действию. Но вот, допустим, этому человеку на его работе не выплатили зарплату, потребовали бесплатно работать сверхурочно, да еще при этом и нахамили - и все это одновременно. Вот тут существует большой шанс, что поле эмоций в отношении этой работы наконец-то сформируется. И человек этот хлопнет себя по лбу и скажет: "Боже, какой же я идиот, что до сих пор сижу в этой дыре! Да эта проклятая работа мне давно уже обрыдла!" Вот это - другое дело. Вот теперь мысль о том, что пора поменять работу, попадет в мощное поле эмоций и тут же сориентируется в нем так, чтобы дойти до конца и реализоваться в конкретном действии - перемене работы.

Мысль зарядилась эмоционально, приобрела силы и энергию для жизни и для действия! Причем чем больше напряжение между полюсами начальной и конечной точки - тем мощнее мысль! То есть чем хуже воспринимается положение дел вначале и чем лучше сулит быть финал, тем с большей интенсивностью разум проходит путь от старта к финишу. Как спортсмен выкладывается на ответственном соревновании, так и наш мозг выкладывается для обеспечения победы важной мысли, задействуя для этой победы все свои энергетические и информационные ресурсы.

Вот теперь, я надеюсь, вам ясно, почему наши мысли, как следует эмоционально заряженные и при этом точно и верно направленные, просто не способны не произвести эффект! А не нашедшие точного направления и эмоционально не подкрепленные мысли так и уходят в небытие, не принеся никакого результата - им не хватает силы, чтобы породить лавину обстоятельств, приводящих нас к нужной цели, хотя для порождения лавины иногда достаточно лишь столкнуть тот самый первый валун камнепада...

Понимаете, какие перспективы открывают нам эти знания? Вы уже предчувствуете эти лавины, расчищающие вам пути к вашей цели, вы уже слышите их отдаленный гул? Да, все это действительно у нас впереди. А если еще учесть, что наши эмоции могут быть значимы не только для нас, что они заразительны, и если мы испытываем сильную радость - то эту радость ощущают и другие люди, те, кто рядом с нами... И эта радость делает событие, значимое для нас, значимым и для других. Ощущаете, сколько мощи и энергии кругом, которые вы не привыкли использовать в мирных целях? Представляете, какие гигантские взлеты нам с вами сулит овладение этими совершенно бесплатными энергетическими ресурсами? Уже дух захватывает, правда? А раз так - давайте немного передохнем и подведем промежуточный итог.

Эмоции обеспечивают движение человека и его мыслей. Сила эмоций обеспечивает силу наших действий и эффективность наших мыслей. Смысл нашей жизни - это движение в потоке эмоций.

Эмоции - мост между сознаниями

Эмоции присутствуют у нас внутри. Это факт. Но они еще и способны распространяться наружу. Это тоже факт. Вот на этих двух фактах мы и будем строить наш мост управления эмоциями на благо себе и другим.

Как именно эмоции распространяются вовне? Они используют для этого обычный энергетический канал. Мы прекрасно знаем, что излучение одного человека распространяется, захватывая сознание другого. Мы проходили это еще на первой ступени ДЭИР, но вам это вес хорошо известно не только по системе ДЭИР, но и по обычным жизненным ситуациям. Все, и особенно женщины, знают, как заразительны слезы. Вот в кино, на экране, кто-то горько рыдает - и у прекрасной половины кинозала (да и не только у нее) наворачиваются слезы на глаза, и кое-где уже слышится характерное пошмыгивание носом. А смех-то как заразителен! Стоит кому-то весело и громко расхохотаться, как неизбежно улыбнется еще не один человек. Да и просто радостному, улыбающемуся человеку стоит войти в помещение, где все сидят серьезные, стоит ему сказать что-то бодрое и веселое - и все уже улыбаются. Эмоции - любые: хоть отрицательные, хоть положительные - заразительны, потому что эмоции являют собой энергию, а энергия имеет свойство разливаться и плескаться в пространстве по своим законам, захватывая новые территории - а значит, распространяя на эти территории и соответствующий эмоциональный настрой.

Природа этого явления известна и нами изучена, повторяю, еще на первой ступени. Но вот один важный аспект этого явления мы тогда все же не рассмотрели. А именно мы не рассмотрели тот факт, что эмоции обладают не только прямым, но еще и косвенным значением!

Что имеется в виду? Предположим, какой-то объект обладает для нас положительной эмоциональной окраской. Например, нам очень нравится большое красное яблоко, оно вызывает у нас бурю самых радостных эмоций. Эмоции в их прямом значении мы можем испытывать тогда, когда мы непосредственно взаимодействуем с этим объектом - любимся яблоком, висящим на ветке, вертим его в руках, пишем с него натюрморт или, наконец, вгрызаемся в него зубами (это в

том случае, если наши эмоции любви в отношении яблока имеют прямое, но очень узкое значение, как в анекдоте: "Кушать люблю, а так - н-э-э-т!").

Но вот, допустим, объекта как такового рядом нет. И что же - нет и не может быть эмоций, с ним связанных? Как бы не так! Стоит только вспомнить этот свой объект, воспроизвести его образ в сознании - и вот они, эмоции, тут как тут. Ах как красиво, ах как люблю, ах как хочу, ах как вкусно, наверное! Вот он, целый диапазон эмоций, несмотря на очевидное отсутствие объекта в его материальном зримом проявлении. Вот это и есть проявление эмоций в их косвенном значении. Это как бы тень эмоций, которую мы ощущаем, воспроизводя в сознании образ предмета. Эту "тень" эмоций обычно называют эмоциональной окраской предмета. Мы тоже для удобства восприятия будем использовать этот термин, хотя на самом деле, если вдуматься, он абсурден, ведь сам по себе предмет никакой такой "окраской" не обладает, окраска эта не на нем, а в нашем сознании. Но речевые штампы есть речевые штампы, никуда от них не деться и иногда без них не обойтись.

Что при этом происходит, когда предмет получает вот эту самую эмоциональную окраску? Мы сейчас говорим не об энергетической подоплеке этого явления, а о чисто эмоциональном его смысле. А происходит то, что изменяется наше отношение к этому предмету. Вот предмет был для нас безразличен, один из многих - а вот мы его выделили, мы испытали по отношению к нему эмоцию, прямую или косвенную. И предмет этот стал для нас особым. Особое отношение к нему проскальзывает во всем - в выражении глаз, в наших словах, жестах, поступках. Более того, мы начинаем строить свое поведение с учетом повышенной значимости этого предмета для нас. Все знают, как это бывает, когда мы вдруг выделяем из толпы какого-то человека. Вот он еще был никем для нас - а вот мы остановили на нем взгляд, он нам понравился, стал объектом повышенного внимания и приобрел для нас особую значимость. Это может быть и привлекательная для нас особа противоположного пола, а может и просто авторитетный для нас человек. И вот это особое отношение к этому человеку уже читается в наших глазах, его видно по нашему выражению лица и движениям. Друзья тут же начинают подшучивать: "Да ты к ней, что ли, неровно дышишь?" Смотришь- и впрямь даже дыхание изменилось. Ну и так далее.

Получая для нас эмоциональную окраску, другие люди, до того безразличные нам, как бы входят в нашу эмоциональную сферу.

Но мы с вами начнем наши эксперименты, конечно же, не с людей. Для начала сделаем проще - попробуем научиться переносить эмоциональную значимость на какой-нибудь простой предмет, придавая ему эмоциональную окраску.

Шаг 1. Временный перенос эмоциональной значимости на предмет

Возьмем любой дешевый искусственно созданный предмет, например карандаш, или что угодно другое, лишь бы оно было маленькое по размеру и не слишком крепкое.

Теперь приготовьтесь: сейчас нужно будет активно работать в режиме ощущений. Сначала прочитайте до конца текст упражнения, а потом выполните то, о чем здесь написано, следя, чтобы выполнение шло именно на уровне ощущений, а не на уровне разума, сознания и слов. То есть недостаточно сказать: "Я ощущаю форму предмета". Нужно именно ощутить ее так, как будто вы ее воспринимаете всеми органами чувств - зрением, осязанием и т. д.

Итак, сначала внимательно посмотрим на наш предмет и не будем отрывать взгляд до конца упражнения.

Теперь ощутим форму предмета. Ощутим его объем, его расположение в пространстве, округлость или угловатость и т. д. Ощутите, как по-своему совершенна эта форма, как соответствует она назначению этого предмета. Теперь подумайте о том, что ведь кто-то эту вещь придумал, кто-то представил ее именно в такой вот форме, а кто-то ее воплотил - и вложил в этот предмет частичку себя, своей мысли и чувства, своего пожелания блага другим людям. Он позаботился и о вас, рассматривающем сейчас этот предмет! Восхититесь человеческим трудом, создавшим эту вещь, проникнитесь благодарностью к тем, кто ее сделал. Ощувив это, направляем на предмет немного энергии центрального восходящего потока.

Почувствуйте материал, из которого сделан этот предмет. Ощутите его плотность, его твердость или мягкость, гладкий он или шершавый, блестящий или матовый, теплый или холодный. Этот материал тоже кто-то добыл, обработал, тоже при этом вложил частичку себя, своей энергии. Почувствуйте тепло этой человеческой энергии в материале. Снова направьте на предмет немного энергии центрального восходящего потока.

Теперь, точно так же внимательно рассматривая предмет, ощутите, как он устроен, из каких деталей состоит, каждой детали пошлите энергию восходящего потока. Подумайте о той теоретической научной и производственной базе, которая позволила создать этот предмет, - а за этим сколько стояло людей? Пошлите часть энергии восходящего потока самому тому воображаемому проекту, по которому создан этот предмет, его прообразу в чертежах и в головах людей.

Вы по-прежнему внимательно смотрите на предмет? Что вы теперь чувствуете? Чувствуете, как изменилось ваше отношение к предмету? Несомненно! Предмет как бы начал греть вас, излучать на вас энергию. Вам как будто становится теплее от одного взгляда на предмет.

Теперь оторвите взгляд от предмета - прервите контакт.

Отлично! Сейчас вы перенесли небольшое количество положительных эмоциональных значений на предмет. А он уже сделался словно немного особенным, теплым, более знакомым и близким.

Посмотрим, как меняются возможности предмета при придании ему даже такой относительно небольшой эмоциональной значимости.

Шаг 2. Обнаружение переноса эмоциональной значимости с предмета на человека

Для выполнения этого шага вам придется попросить кого-нибудь помочь - друга, приятеля, соседа. Постарайтесь зафиксировать, как вы относитесь к этому человеку в начале эксперимента - нейтрально, хорошо, очень хорошо, плохо? Запомните это отношение. Положите перед вашим помощником несколько предметов, аналогичных тому, который вы использовали в предыдущем шаге (в нашем случае карандаш). "Ваш" предмет (участвовавший в предыдущем эксперименте) запомните или как-то пометьте, чтобы это было ясно только вам, помощнику не говорите, какой предмет "ваш". Пусть помощник перебирает эти карандаши, в числе которых ваш, а затем внезапно возьмет и сломает один из них! Если он сломает не "ваш" предмет, то вы вряд ли что-нибудь почувствуете. Попросите его продолжать делать это дальше. Он ломает и дальше "не ваши" карандаши - и ничего...

Но вот он сломал "ваш" карандаш! Что это? Совсем другое дело! Как будто какое-то родное существо обидели. Запомним свои ощущения.

А теперь проследите, как изменилось ваше отношение к человеку, который сломал "ваш" карандаш. Правда, поразительно, насколько непроизвольно и быстро ваше отношение к этому человеку скакнуло на несколько градусов вниз? Доверие, испытываемое сиюминутно к человеку, сразу пошатнулось! Был хороший - стал плохой! Был плохой - стал очень плохой! А почему, что случилось-то, собственно? Он что, вас лично обидел или вашу родную тетю? Нет, ничего подобного, он просто сломал какой-то там карандашик, да еще сделал это по вашей просьбе. Игра такая, и больше ничего. Игра - игрой, а обида настоящая. Вот так и в жизни бывает - сам попросил человека об услуге, а потом его же врагом считаешь.

Что самое важное в этом упражнении - так это именно непроизвольность произошедших с нами изменений. Предположим, человек был нам безразличен. И мы вовсе не собирались наживать себе врага. Что бы этот человек ни говорил, что бы он ни делал - все оценивалось нами беспристрастно и не порождало никакого отношения к нему, ни положительного, ни отрицательного. Мы просто либо принимали его слова и поступки, либо отвергали, но эмоционального отклика это у нас не вызывало. Но стоило человеку вступить во взаимодействие с предметом, обладающим потенциальной эмоциональной значимостью для нас, - как и сам этот человек тоже приобретает эту эмоциональную значимость, он сам и его поступки начинают вызывать у нас эмоциональный отклик!

Что это значит? Мы вынесли вовне некие эмоциональные значения - перенесли их на предмет. И

посредством этих эмоциональных значений связали себя и другого человека. Наладили между собой и ним такой эмоциональный мост. Причем мы моментально ощутили на собственной шкуре этот мост- непосредственно ощутили, испытали эмоцию в отношении человека! Это значит, что вынесенные наружу эмоциональные значения могут связывать человека с окружающими! Причем связывать непосредственно, в ощущениях! Одно дело, когда другие нам что-то говорят и мы просто слышим их слова, воспринимаем их мысли и принимаем все это к рассмотрению. Это еще не есть непосредственная связь, это опосредованная связь - посредством мыслей и слов. И совсем другое дело, когда человек, его слова, мысли, действия вызывают у нас непосредственные эмоции и ощущения. Вот это уже - непосредственная связь.

Ощущают ли другие люди ваше эмоциональное отношение к предмету, ваши потенциальные позитивные эмоции, заложенные в нем? Конечно! И вот здесь опять имеется интересный момент - эмоциональная значимость предмета проявляется для других тогда, когда вы вступаете во взаимодействие с предметом. Тогда другой человек тоже подсознательно воспринимает вашу эмоциональную окраску предмета, значимого для вас, - и нередко начинает испытывать те же эмоции по отношению к этому предмету. Причем эта реакция точно так же произвольна! Эмоциональная значимость предмета тоже заразительна. Вот почему, к примеру, в подростковой среде так часто случается, что две подруги влюбляются в одного и того же юношу или двум друзьям нравится одна и та же девушка - сначала один придал ей эмоциональную окраску, а потом и другой "подстроился". То, что значимо для одного, становится значимым и для другого. С вещами и предметами такое бывает и того чаще: одна подружка купила красивое платье, и другой тотчас же потребовалось точно такое же.

А сейчас мы потренируемся обнаруживать, как эмоциональная значимость переносится с человека на предмет.

Шаг 3. Обнаружение переноса эмоциональной значимости с человека на предмет

Опять попросите кого-нибудь вам помочь - только это должен быть человек, который относится к вам безразлично и нейтрально, а испытывает какие-то чувства - хоть положительные, хоть отрицательные: любит вас или, наоборот, недолгобливает. Если этот человек (к примеру, коллега по работе) вас недолгобливает - естественно, не надо ему рассказывать все о сути и целях вашего эксперимента, можете сказать, что это такой психологический тест - это сейчас модно.

Положите перед этим человеком несколько карандашей, среди которых есть один, обладающий для вас эмоциональной значимостью. Попросите его перебирать предметы и запоминайте, сколько раз этот человек возьмет в руку именно "ваш" предмет.

А теперь попросите его собрать все предметы в руку и разложить их в произвольном порядке. Наблюдайте за своими ощущениями: как вам кажется, как меняется в процессе эксперимента отношение этого человека к предмету - а затем и к вам?

Вы заметите: если вы приятны человеку, то "ваш" предмет будет бывать в его руках гораздо чаще. А если вы ему антипатичны - "ваш" предмет будет оказываться в его руке намного реже, чем остальные! Так или иначе - но предмет, наделенный вами эмоциональной окраской, будет подсознательно выделяться вашим партнером. С предметами, значимости не имеющими, разумеется, дело будет обстоять как раз наоборот. Они окажутся для него менее заметны.

Конечно, результаты станут еще более очевидными, если вы будете "подогревать" партнера энергией своего центрального восходящего потока, но даже без этого они налицо! А ведь внешне "ваш" карандаш ничем не отличается от других! Что же происходит? Происходит то, что ваш партнер произвольно переносит на предмет свое собственное отношение к вам! Делается это неосознанно, и даже в том случае, когда партнер не знает, что среди предметов есть "ваш".

Попробуйте видоизменить эксперимент, сказав партнеру, что вот этот карандаш - ваш любимый. Вы увидите еще более яркую картину: то или иное отношение к этому предмету со стороны партнера будет в процессе эксперимента совершенно очевидным!

С такими вещами мы постоянно встречаемся и в реальной жизни: заметьте, если нам не нравится

человек - нам обычно не нравятся и все те вещи, которыми он пользуется. И шляпа у него дурацкая, и костюм безвкусный, и машина - барахло... При том, что объективно эти вещи могут быть совершенно нормальными, не лучше и не хуже других. А вот если человек нам нравится, то нам нравится все, что принадлежит ему, вплоть до мелочей: и значок у него на лацкане - прелесть, и шнурочки в ботинках - просто чудо какое-то.

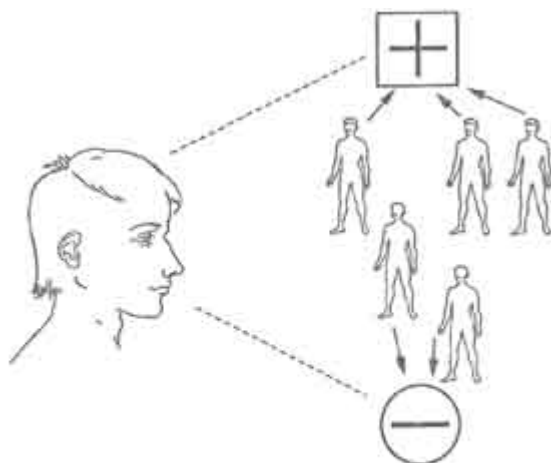


Рис. 21. Тонит предмету получить эмоциональную значимость, и друзья начинают помогать вам идти к нему, а враги — мешать...
Все приходит в движение

Причем изменение отношения к этим предметам опять-таки происходит совершенно произвольно, подсознательно, а следовательно, это некритичное изменение отношения. В отношении этих предметов мы становимся необъективны! А теперь подумайте: разве только предметы могут иметь эмоциональную значимость? Нет! Эмоциональную значимость имеют события, идеи, понятия, возможности... Эмоциональную значимость (может, персональную, а может, и косвенную типа "это важно для меня, потому что это важно для всех") имеет все, что люди включают в свою сферу деятельности! Причем эту эмоциональную значимость конкретный человек может создать сам - а может просто перенять от других сознательно или бессознательно: сколько людей рассуждают по принципу "это важно для других - а потому важно и для меня". Чувствуете, к чему это может привести? Нам нравится человек - и значит, нам нравится все, что ему принадлежит, в том числе и все идеи, им высказываемые. Даже самые бредовые. Нет нужды говорить, как цепная реакция передачи эмоциональных значений сказывается на всей системе человеческих взаимоотношений! Да не только взаимоотношений - на всем процессе развития и эволюции человечества, на самом прогрессе цивилизации! Сколько прекрасных идей пропало только потому, что их пытались проповедовать несимпатичные люди! Сколько бредовых идей реализовалось только потому, что их носителям удавалось вызвать массовые симпатии к себе!

А если эти закономерности учитывать и использовать сознательно? Чувствуете, какими возможностями это чревато? Небывальными доселе для людей возможностями!

Итак, мы с вами только что обнаружили потрясающую закономерность, связанную с человеческими эмоциями, причем лежащую в основе социальных взаимоотношений. Получается, что эмоциональные значения человека и предметов формируют настоящие невидимые сети косвенных значений, объединяющие предметы и людей. Причем эта сеть срабатывает произвольно и непосредственно, модифицируя эмоциональные значимости людей, участвующих в социальных процессах.

После того как появляются эмоциональные значения, становится возможным некое социальное движение вокруг предмета - потому что для одного человека он будет повышать уровень эндорфинов, для другого - энкефалинов. Последуют действия, борьба, торговля...

Предмет, или идея, или что угодно, приобретающие эмоциональную значимость, приобретают и

социальную ценность!

Зарождаясь внутри одного человека, его эмоциональные значения с легкостью преодолевают барьер между личностями, действуя не так, как слова, не так, как мысли, - то есть не посредством чего-то, а непосредственно. Они передаются в ощущении, меняя свою модальность, но передаются произвольно. Эмоциональные значимости - это распространение ощущений одной личности в социум, это продолжение персонального сознания вовне.

Вы вдумайтесь в смысл этого факта! Мы уже с вами выяснили, что эмоции - положительный и отрицательный полюс - обеспечивают нашу жизнь, наше движение в ней. А теперь добавилось и знание, что персональные эмоциональные значения способны распространяться вовне. Это значит, что один человек может, вынеся свои значения вовне, снабжать ориентирами для жизни окружающих людей! Снабжать их, по сути, смыслом действий и смыслом жизни!

Мы тоже можем использовать эту закономерность. Подытожим.

Эмоциональные значения одного человека с легкостью распространяются вовне его и произвольно воспринимаются другими, создавая для них эмоциональные координаты. Так формируются социальные ценности, так формируются полярности, движение в которых и приносит удовольствие человеку. Движение в эмоциональном градиенте - это смысл жизни. А градиент может быть передан от человека к человеку.

РАЗВИТИЕ РЕАЛЬНОСТИ И СОЗДАНИЕ СМЫСЛА ЖИЗНИ

Так что же такое эмоции? Этот плюс и минус, который казался нам таким простым, пока мы не занялись этим феноменом?

Получается, что эмоции - это причина движения и наших мыслей, и нас самих, что это причина всех социальных движений и социальных взаимоотношений? Да, получается так.

И вот здесь мы подходим к истинному значению эмоций в жизни человека и человечества в целом.

Без преувеличения можно сказать, что с развитием эмоциональных значений в человеческой жизни непосредственно связано развитие человека как такового - и человека как личности, и всей человеческой культуры, цивилизации, и всего процесса человеческого познания. Вся история человечества - это история развития эмоциональных окрасок. Именно так, каким бы неожиданным ни показалось вам это определение.

Мы с вами, мои дорогие читатели, не раз говорили, что человек как вид уже далеко шагнул за пределы барьеров, поставленных на его пути Природой. Мы понимаем, что вопрос выживания человека вне чрезмерной плотности ему подобных в общем-то не стоит. Мы говорили об этом еще в первой книге.

Мы также с уверенностью можем сказать, что смысл жизни человека простирается дальше биологического смысла.

Для того чтобы не голодать, выжить и иметь детей, даже читать не обязательно учиться, не говоря уже о более тонких навыках и знаниях.

А кроме биологического смысла нам важно еще очень и очень многое другое - нам нужно много узнать, многого достичь, во многом реализоваться, много совершить, сделать, создать... Наш смысл жизни неизмеримо больше простого биологического смысла существования.

Человеческая жизнь немыслима без науки, искусства, знаний, свершений, творчества. И ничто из этого невозможно без эмоциональных значимостей. Невозможно потому, что без эмоциональных значимостей невозможна даже мысль, и тем более невозможно действие.

Поэтому весь прогресс сводится к следующей схеме. Какое-то явление внешнего мира, какой-то факт или обстоятельство попадает в поле зрения человека при участии механизма переноса эмоциональной значимости. Человек обращает внимание на это явление или факт потому, что он находится в ситуации, когда это явление способно так или иначе изменить эту ситуацию.

Например, человек тащит бревно и прилагает к этому массу усилий. Бревно подчиняется плохо. Но вдруг что-то произошло - бревно начало двигаться легче, с меньшими усилиями со стороны человека. Человек смотрит - и обнаруживает, что под волочащееся бревно перпендикулярно ему

случайно попала палка, или толстая ветка, которая, вращаясь там, тем самым катит на себе бревно. Вот оно, явление, случайно попавшее в поле зрения человека, - явление, способное изменить ситуацию! Человек тут же сформировал эмоциональную значимость этой катящейся ветки: катящаяся ветка - это хорошо, она облегчает труд по перетаскиванию бревна! Потом в это созданное эмоциональное поле попала мысль: а как бы сделать так, чтобы бревно всегда можно было тащить с минимальными усилиями? Мысль, заряженная эмоционально, привела к действию - и вот появилось колесо. Колесо, как носитель эмоциональной значимости, вошло в человеческую культуру и стало ее неотъемлемым элементом.

Обратите внимание, что для того, чтобы у катящейся ветки появилась эмоциональная значимость, человек уже должен был находиться на определенном этапе развития - ему ведь зачем-то потребовалось тащить бревно! Может, он хотел построить из него жилище или соорудить какой-нибудь инструмент. Это значит, что бревно уже имело для него эмоциональную значимость! И уже имеющаяся эмоциональная значимость повлекла за собой обнаружение и создание новой! И еще обратите внимание, что колесо было изобретено только после того, как оно получило эмоциональную значимость. Значит, в создании нового эмоциональная значимость первична - как первична она в процессе познания в целом!

Можно, конечно, сказать, что колесо появилось вовсе не из-за какой-то эмоциональной значимости, а просто потому, что оно полезно. Но задумаемся: ведь само слово "полезно" уже подразумевает эмоциональную значимость. Мы ведь не можем быть безразличны к тому, что нам полезно, а тем более необходимо. Мы хотим получить то, что нам необходимо, мы испытываем желание получить этот предмет, мы воспринимаем его как "хороший" - а это уже эмоциональная значимость. Ведь под "полезно" мы имеем в виду не то, что предмет полезен в принципе там для кого-то, на другом континенте, - мы имеем в виду, что он полезен именно для нас, в данное время и в данном месте. Вот если нам скажут, что обмазывание забора сахарным сиропом полезно для привлечения пчел, мы, скорее всего, презрительно фыркнем и покрутим пальцем у виска в адрес того человека, кто нам такое предлагает сделать. Это значит, что это "полезно" может быть для кого-то другого, но не для нас сейчас. А вот если представить себе, что у нас в доме тяжелобольной, которого может спасти только лекарство из пчелиного яда, и другого способа достать это лекарство нет, как только прямо сейчас поймать как можно больше пчел, - то вот тогда такой дикий способ их привлечения действительно станет полезен и необходим и для нас. И сахарный сироп для обмазывания забора сразу же окажется обладающим огромной эмоциональной значимостью.

Кроме того, иногда эмоциональную значимость получают предметы, вовсе не полезные с практической точки зрения. Какая польза от бус, колеи, ожерелий, диадем и прочих украшений? А многие дамы ох как все это любят и придают этому огромную эмоциональную ценность, даже если с материальной точки зрения эти безделушки не так уж много стоят. Более того, эмоциональная значимость очень часто даже заставляет идти на какие-то жертвы, терпеть неудобства. А каково было дамам с огромным плюмажем на голове - украшением из перьев или в необъятных кринолинах? Красота требует жертв, эмоциональная значимость - тоже. А что вы скажете о многочисленных любителях аквариумных рыбок, птичек, хомячков и прочей живности? От этого-то какая польза? Убытки одни... Эмоциональная значимость, все она, родная, творит поистине чудеса...

Итак, все развитие человечества - это развитие системы эмоциональных значений. Эмоционально окрашенные предметы и явления включаются в рациональную схему мира. Человечество, словно луч света, вторгается в неизвестность, следуя за своими эмоциональными значимостями, и благодаря им набирает силу мысль, за которой следует действие, создающее нечто новое. К чему нам может пригодиться все это? Вот теперь уже пора обозначить смысл, к которому ведут все эти рассуждения. Вы помните основную нашу задачу, возникшую на данном этапе? Эта задача - найти новые пути для собственного дальнейшего развития на новом, пока неизвестном и необжитом уровне. Мы только что рассмотрели схему, по которой в нашем мире вообще создается что-то новое. Новое создается посредством создания эмоциональных значений внутри себя и переноса их вовне.

Только овладение искусством создания и переноса эмоциональных значений может помочь нам создавать пути развития для себя - и для других. Для того чтобы мы сами прошли немного глубже, чтобы мир двинулся немного дальше и чтобы на свет появлялось новое, интересное и пока еще неоткрытое - нам нужно научиться работать с эмоциональными значениями, используя и энергетический, и информационный каналы.

И для этого нам нужно научиться работать с собственным эмоциональным градиентом, освоить тактики и стратегии переноса и размещения эмоциональных значений вокруг нас. А это уже практика. А в практике, мои уважаемые читатели, мы с вами сильны и обладаем множеством эффективных техник.

ЭМОЦИИ ВНУТРИ НАС

Мы уже много говорили о свойствах эмоций, рождающихся в нас. Но теперь нам придется изучить эти свойства всесторонне и более полно. Придется вникнуть в сами механизмы их возникновения. Ведь без этого мы не сможем управлять эмоциями. А управление ими нам понадобится, чтобы непосредственно воздействовать на эффективность наших мыслей, - ведь мы уже поняли, что без эмоциональной значимости мысль бессильна, неэффективна. А управляя эффективностью своих мыслей, мы сможем по своей воле управлять и эффективностью своих действий - ведь действие эффективно лишь тогда, когда сильна, верно направлена и эффективна мысль.

Навык управления эмоциями необходим уже при планировании действия. Ведь мы знаем: чем сильнее разность потенциалов в эмоциональном поле, тем результативнее размышления, тем легче прийти к самому эффективному плану будущих действий. Вот мы и будем учиться управлять эмоциями, создавая необходимую нам разность потенциалов.

И для начала займемся выявлением и изучением одной очевидной связи - связи между эмоциями и энергетикой человека.

Энергия и эмоции

Мы с вами уже знаем, что наши эмоции имеют два полюса: положительный и отрицательный. Направление реакции человека при возникновении тех или других мы тоже знаем: человек стремится двигаться от плохого к хорошему. Это - качественная сторона наших эмоций и нашего движения в эмоциональном поле.

Но мы с вами пока не касались вопроса, чем и как регулируется количественная сторона эмоций и эмоциональных реакций. Ведь и у положительного, и у отрицательного полюса наших эмоций может быть та или иная степень выраженности, та или иная степень интенсивности. Можно просто испугаться - а можно ощутить настоящий страх или даже ужас. Может стать светло на душе, а может возникнуть огромная радость. Соответственно, и действовать, и реагировать в случае сильной или слабой эмоции мы будем по-разному. Вот она, количественная сторона наших эмоций. Любая эмоция может быть как сильной, так и слабой, а может занимать любое промежуточное место между сильным и слабым своим проявлением, и степенью ее выраженности определяются наши действия. С чем же связана эта сила и слабость эмоции, эта острота наших ощущений и, соответственно, сила наших реакций на те или иные эмоции?

Я думаю, вы уже догадались. Это связано не с чем иным, как с нашими центральными потоками. Помните, мы с вами говорили на начальных ступенях, что центральные потоки - это ощущения, они же энергетические источники, расположенные даже глубже подсознания? И естественно, уровень центральных потоков оказывает влияние как на силу проявления эмоций, так и на силу реакции - то есть силу распространения их вовне.

Давайте рассмотрим этот момент.

Вот наш центральный восходящий поток. Мы с вами знаем его качества - он прежде всего несет силу и эмоции. Обратная сторона центрального восходящего потока - это "агрессия", или "активность", - в психологическом смысле этого слова. То есть это стимуляция активного

действия на всех его уровнях - от внутреннего, ментального (то есть наше сознание начинает совершать мощные движения), до внешнего, физического (то есть усиливается громкость речи, тонус, способность совершать активные действия). Разумеется, то же самое влияние центральный восходящий поток оказывает на подсознание. Результат его работы делается более сильным, энергичным, выраженным. А результат работы подсознания - это эмоции.

Соответственно, центральный восходящий поток приводит к усилению эмоций. Всех - и приятных, и неприятных. И он усиливает реакцию, и субъективную, и физическую, на эти эмоции. Так, позитивные эмоции резко усилятся и приведут к ускорению реакции при активизации центрального восходящего потока. Например, слабые проявления радости под влиянием усилившегося восходящего потока превратятся в очевидное веселье, обладающее внешними проявлениями, заметными окружающим. Но и слабые проявления печали тоже могут разрастись в бурное горе со слезами и рыданиями (что, кстати, не всегда плохо - а очень часто необходимо, чтобы избавиться от этой печали раз и навсегда).

Надо иметь в виду, что центральный восходящий поток, усиливая эмоции, одновременно ускоряет их прохождение! То есть долго тлеющую в глубине души и мучающую печаль с его помощью можно сделать интенсивнее и тем самым ускорить освобождение от нее. Но то же самое будет и с позитивными эмоциями. И вместо продолжительного светлого состояния души вы получите бурную, но короткую радость. Это происходит потому, что в состоянии печали при активизации восходящего потока поднимается уровень энкефалинов - соответственно, быстрее реагирует эндорфиновая система, стремясь восстановить равновесие. Соответственно при радости усиление восходящего потока приводит к повышению уровня эндорфинов - и быстрее реагирует энкефалиновая система, сводящая радость на нет.

Естественно, при усилении восходящего потока усилятся все те эмоции, которые в вас присутствуют в данный момент: и страх, и обида, и злость. Страх превратится в ужас, обида - в злость, а злость - в гнев с очевидными последствиями в вашем поведении. Но, повторяю, эффект будет мощным, но кратковременным, так как восходящий поток ускорит их прохождение опять-таки из-за активации энкефалиновой системы. Это значит, что усиление реакции дает надежду на быструю нормализацию ситуации, вызвавшей негативные эмоции.

Итак, центральный восходящий поток:

- 1) усиливает эмоции;
- 2) ускоряет их прохождение;
- 3) делает негативные эмоции более конструктивными, то есть направляет их на нормализацию ситуации.

Центральный нисходящий поток эмоции ослабляет. И приятные, и неприятные. И соответственно, уменьшает интенсивность реакции. И соответственно, замедляет прохождение эмоции потому, что незначительный уровень эндорфинов или энкефалинов слабее активизирует противодействующую систему. Если вы в таком сильном горе, что оно захлестывает вас и вы не чувствуете в себе силы от него освободиться, с ним справиться в данный момент - можете временно ослабить его проявления при помощи усиления нисходящего потока. Вы не избавитесь от него совсем - но улучшите свое состояние, получите передышку, чтобы собраться с силами и вновь приступить к полному освобождению от горя. Если вы чересчур перевозбуждены, слишком бурно радуетесь, когда это неуместно, - можно привести себя в норму, усилив нисходящий поток. Радость от этого не уйдет, а просто превратится в ровный спокойный светлый фон вашего душевного состояния.

Итак, центральный нисходящий поток:

- 1) ослабляет эмоции;
- 2) замедляет их прохождение;
- 3) делает негативные эмоции менее конструктивными, то есть замедляет продуктивную реакцию - но зато дает время для более осмысленных действий.

Давайте убедимся в таком влиянии центральных потоков на примере собственных ощущений.

Шаги 4 и 4а. Влияние центральных потоков на эмоции

Сели поудобнее, прикрыли глаза. А теперь вспомнили какое-нибудь положительное и до сих пор радующее событие своей жизни. Вспоминаем его ярко, отчетливо. Еще ярче, еще отчетливее - стараемся погрузиться в него так, как мы это делаем с эталонным состоянием. Почувствовали, как появляются соответствующие эмоции, как они делаются отчетливее, насыщеннее. Стараемся полнее концентрироваться на эпизоде, чтобы ощущения становились все ярче и сильнее - стараемся усилить их до максимума... Трудно? Не теряем сосредоточенности на эпизоде.

А теперь начинаем усиливать центральный восходящий поток - делаем его сильнее и сильнее - и ощущаем, как эмоции делаются все более яркими, отчетливыми, живыми! Достигли максимума... Зафиксировали свои ощущения, заметили перемену в них, запомнили это... И переключаемся на центральный нисходящий поток. Усиливаем его.

И ощущаем, как эмоции теряют свою отчетливость, блекнут, делаются едва различимыми, несмотря на то что мы по-прежнему сохраняем максимальную сосредоточенность на эпизоде. Отлично! Повторили упражнение с негативным эпизодом и отследили свои ощущения.

Итак, наши центральные потоки влияют на наши эмоции. Соответственно, мы можем, когда это нам необходимо, усилить или ослабить эмоциональный фон. Собственно, мы это часто делали и так, просто регулируя свое состояние при помощи центральных потоков.

Можно было бы добавить и то, что существует и обратная связь: позитивные эмоции в первый момент усиливают центральный восходящий поток - и уменьшают сообразительность, а негативные - наоборот, поэтому они длятся немного дольше... Но это нам уже ничего особенного не даст. Потому что мы и так уже решили свою задачу - увидели, что эмоциями можно управлять непосредственно, и поняли на своем опыте, как именно можно это делать.

Но, кроме того, из только что испытанного можно сделать и другой вывод: непосредственное управление эмоциями возможно, но оно имеет для нас весьма серьезные ограничения.

В самом деле: мы только что работаTM с теми эмоциями, которые уже тем или иным образом в нас существуют. Мы их уже чувствуем - а значит, они имеют отношение к уже свершившейся ситуации. Они есть в нашем опыте. Они применимы к этому опыту. И у нас есть вполне конкретное отношение к этому опыту.

Но у нас нет и не может быть конкретного отношения к опыту, который мы еще не приобрели. У нас не может быть эмоций по отношению к тому неизведанному, что еще только ждет нас впереди. Поэтому мы можем научиться управлять уже существующими эмоциями - но этот навык неприменим ко всем сферам и ситуациям жизни и никоим образом не помогает нам идти по жизни дальше и создавать долговременные ориентиры в жизни.

Воздействие на уже существующие эмоции ограничено по применимости, поскольку может влиять на уже возникшую ситуацию, а не на движение к перспективным целям.

Все, что в данном аспекте мы можем сделать, так это отработать технику, которая позволит нам как можно скорее разрешить ту или иную, актуальную изданный момент ситуацию. Для этой цели непосредственное управление эмоциями - как говорится, то, что доктор прописал. Решить сиюминутные проблемы, мешающие жить, - это запросто: избавиться от обиды, усилить радость, уменьшить агрессию, чтобы дать себе время подумать о том, как эффективнее обойтись с тем, что вызывает агрессию... От многих проблем можно избавляться, зная такую простую технику, - но наши возможности шире.

От управления к планированию

Отметив для себя ограниченность действия данной техники, все же освоим ее досконально. Итак, мы уже знаем, что можно использовать воздействие на конкретные эмоции для разрешения существующих проблем. Но мы можем использовать эту технику и для выхода из нежелательных для нас ситуаций, для создания желательной ситуации в своей жизни. Мы можем использовать ее, чтобы подтолкнуть себя к скорейшему решению проблемы - и к тому, чтобы усилить свое энергетическое воздействие для реального действия, направленного на изменение ситуации.

Только для этого нам потребуется воздействие не на какой-то один, а на оба эмоциональных полюса сразу. Ведь воздействовать только на один полюс в данном случае нерационально. Мы уже знаем, что усиление только позитивных эмоций замедляет сообразительность и быстро уводит из положительного состояния, а усиление только негативных эмоций поможет разрушить то, что не нравится, но не поможет построить то, что нравится...

И только воздействуя на оба полюса - положительный и отрицательный, - мы создаем необходимый эмоциональный градиент, привязанный к конкретной задаче. То есть мы создаем необходимую разность потенциалов, создавая с ее помощью мощное эмоциональное поле. Когда сильны оба полюса - и отрицательный, и положительный, только тогда мы получаем импульс, достаточный для достижения цели. Усиливая негативные эмоции в отношении текущей ситуации, мы стимулируем свою активность на ее преодоление, а активируя позитивные - задаем необходимое для движения направление. Но здесь очень важно правильно соблюдать последовательность: сначала мы обозначаем положительный полюс, а только затем - отрицательный.

Давайте попробуем применить эту методику для решения какой-нибудь конкретной задачи.

Подумайте сами, что для вас сейчас актуально. Сделать ремонт в квартире, привести в порядок всю деловую документацию, подготовить отчет, обработать садовый участок, построить сарай...

Пусть это будет не слишком значительная задача в вашей жизни - но и не совсем мизерная. Еще требования: задача действительно должна быть актуальной для вас именно сейчас, она не должна быть одномоментной (то есть должна предполагать некоторые ваши усилия на протяжении некоторого периода жизни), ее решение должно зависеть от вас - если не полностью, то хотя бы частично.

Шаг 5. Создание эмоционального вектора для решения конкретной задачи

Сели поудобнее, прикрыли глаза. Сосредоточились на своем виртуальном пространстве (если кто-то не вспомнил, как это делается, - смотрите шаг 1 первого этапа пятой ступени, описанной в книге "Уверенность", а также шаги 2а и 2б, чтобы вспомнить, как обнаруживать в виртуальном пространстве зоны "хорошо" и "плохо").

Вспомнили свою цель - то, что вы собираетесь сделать. Определили местоположение этой цели в виртуальном пространстве. Сместили эту область виртуального пространства, совместив ее с внутренней зоной "хорошо". Затем начинаем накачивать в такую объединенную зону энергию центрального восходящего потока. Замечаем, как появляются и усиливаются положительные эмоции, продолжая удерживать совмещение областей. Доводим ощущения до предела - отпускаем сосредоточенность.

Виртуальное пространство эластично и подвижно, поэтому ваша цель и зона "хорошо" тут же разъединяются. Но энергетическая связь между ними уже создана, и она сохраняется.

А теперь обнаруживаем фрагмент виртуального пространства, содержащий образ текущего положения дел, - когда вы еще не приступили к достижению своей цели. Совмещаем этот фрагмент с зоной "плохо" - и насыщаем объединенную зону энергией восходящего потока.

Замечаем, как отрицательные эмоции усиливаются. Доводим ощущение до предела - отпускаем сосредоточенность.

А теперь сосредоточиваемся поочередно на участках виртуального пространства, содержащих текущее положение дел и нашу цель, - и насыщаем эти участки энергией центрального восходящего потока. Очень хорошо.

Что мы с вами только что сделали, легко можно понять по собственным ощущениям по отношению к рассматриваемой проблеме. А ощущения такие, что так прямо и рвешься в бой, и не иначе!

Вы сами увидите, как это чувство будет вас буквально подгонять, пока вы не выполните задачу. Вы заметите, что ваше энергетическое воздействие для достижения цели также резко усилится и что другие люди станут с большим удовольствием с вами кооперироваться. Эффект можно будет усилить, когда мы научимся использовать не зоны "хорошо" и "плохо", а зоны "приятно" и

"неприятно" (их мы будем отыскивать несколько позднее).

Итак, данный метод очень удобен для стимуляции самого себя на какое-нибудь благое дело.

Добавлю, что метод может служить великолепным дополнением для того, чтобы ускорять реализацию программ, заложенных техниками второй ступени, - если использовать в качестве плюсового полюса интегральное ощущение программы на удачу и везение, а в качестве минусового - свое текущее положение, то есть ощущение не достигнутой цели. Только здесь следует соблюдать осторожность - потому что даже человек, обладающий энергетическим резервом четвертой ступени ДЭИР, все-таки ограничен во времени и затрата слишком больших усилий на коротком временном отрезке - это серьезная дополнительная нагрузка. А до освоения четвертой ступени ДЭИР я не рекомендовал бы экспериментировать с этими техниками вообще. Но несмотря на всю революционность, великолепие и простоту данной техники и на возможность непосредственно модулировать свои эмоции, она не поможет нам в нашей задаче - сделать так, чтобы создавать новые эмоциональные ценности и распространять их вовне.

Как мы уже говорили, этот метод подходит для уже существующей ситуации с существующими эмоциональными значимостями. Он не может осветить неизвестность - он может только провести среди уже знакомого пейзажа. Для творчества он не годится.

Для творчества нам нужен метод переноса эмоциональных значимостей вовне, на любой феномен - только тогда мы сумеем установить градиент эмоциональных полей, позволяющий идти вперед.

ЭМОЦИИ ВОВНЕ НАС

Итак, мы подошли к самым главным техникам нашего эмоционального раздела. Мы будем говорить о приемах создания и переноса эмоциональных значимостей. А это - самое важное орудие прогресса, как мы с вами уже убедились. Вот и получается, что мы напрямую подошли к тому, чтобы своими руками творить прогресс.

Мы только что поняли, что управление непосредственно существующими эмоциями полезно и необходимо, но оно, к сожалению, в основном ограничено сознанием одного человека.

Но достаточную ли значимость предмета мы можем извлечь исключительно из собственного сознания? Нет, недостаточную. Потому что значимость для нас любого предмета определяется далеко не только нашим субъективным внутренним к нему отношением, но еще и множеством внешних вещей, таких как значимость этого предмета в культуре в целом, его ценность, то, кем именно он был изготовлен, какие люди имеют к нему то или иное отношение, и так далее, и тому подобное. Ну, например, представим себе такую ситуацию: вы гуляли и нашли какую-то непонятную стекляшку. Стекляшка вам понравилась и вы положили ее в карман. Она приобрела для вас эмоциональную ценность? Наверное, раз уж вы ее не выбросили. Но ценность эта очень и очень невелика. Так невелика, что через неделю вы уже забыли о стекляшке и чуть было ее не выбросили вместе с каким-то мусором, накопившимся в кармане. Но в момент - допустим - рядом с вами оказался знакомый вам ювелир. И он вам сказал: "Погоди-ка, сдается мне, что это алмаз чистейшей воды!" Экспертиза подтвердила - так оно и есть. Эмоциональная ценность "стекляшки" возросла в десятки, а то и сотни раз! Возросла для вас даже эмоциональная ценность того эпизода, когда вы нашли "стекляшку". Вы теперь и тот день и час, и ту местность будете помнить всю жизнь! Что произошло? Из своего собственного сознания вы сумели извлечь не такую уж большую эмоциональную ценность найденного предмета. Чтобы эта ценность возросла, вам потребовалось "подкрепление" извне: знания, касающиеся этой "стекляшки", накопленные в культуре.

Или у вас в доме есть антикварный предмет мебели - старый шкаф, который очень вам дорог. А почему он вам дорог? Просто так? Возможно. Но если бы вы вдруг вычеркнули из своего сознания тот факт, что этой вещью владел ваш прадедушка, родством с которым вы очень гордитесь, потому что он был видной персоной при царском дворе, и тот факт, что этот шкаф сделан из настоящего и редчайшего красного дерева, и тот факт, что он стоит по нынешним временам бешеных денег, и тот факт, что вы помните этот шкаф с самого момента вашего рождения, - был бы он для вас так уж дорог? Я думаю, нет. Вы бы относились к нему как к

дешевому современному безликому предмету мебели из ДСП. И только потому, что в этом случае оказались бы исключены некоторые внешние характеристики предмета - внешние по отношению к вам.

Дело в том, что все люди в осознанном или неосознанном выборе предпочтений опираются на эмоциональные значимости, которые являются такими для социума, то есть на социально признанные эмоциональные значимости. Эта социально признанная эмоциональная окраска предметов передается частично по энергетическому каналу. Однако даже если этот канал перекрыть (что мы и делаем, замыкая защитную оболочку на первой ступени) - она все же продолжает влиять на человека. Почему? Потому что от человека к человеку потенциальная эмоциональная значимость предметов передается не только непосредственно - энергетическим путем, через ощущения, - но и косвенно. То есть в таком случае переданная вам от других людей эмоциональная значимость предмета не становится вашей персональной значимостью - но вы ее все равно воспринимаете как значимость, социально признанную значимость. Это происходит совершенно произвольно, независимо от нашей воли. И на самом деле это очень хорошо - что мы не можем прекратить этот процесс усилием воли или еще каким-нибудь способом.

Ведь не будь его, наш социум просто развалился бы, лишенный эмоционального "цемента". Но у этого процесса есть одно следствие: вся наша культура, все, что мы понимаем об окружающем мире, все координаты, в которых мы ведем свою жизнь, все завязано на этих косвенных эмоциональных значимостях.

Все вокруг настолько пронизано этими социальными эмоциональными значимостями, что не приходится удивляться тому факту, что персональная эмоциональная значимость предмета частенько оказывается намного ниже, чем косвенные, социальные значимости.

Так же как не приходится удивляться тому, что человек зависит от постоянного притока эмоций извне, - ведь иначе, как мы уже поняли, без этих внешних данных о предмете нам не сформировать нашу эмоциональную значимость.

Нам, конечно, нужно учитывать это в своей работе - ведь сколько бы мы ни наделяли ту или иную свою цель эмоциональной значимостью, она все равно никогда не достигнет уровня значимости, поддержанного социально! Она попросту останется чем-то призрачным - существующим лишь в нашем сознании, она не станет реальностью даже для нашего сознания и тем более никогда не сформирует внешней реальности ни для нас самих, ни для других. К примеру, вы решили построить у себя на садовом участке космодром - второй Байконур. Вы изо всех сил насыщаете эту вашу цель эмоциональной значимостью. Но она все равно никак не вписывается в социально приемлемые значимости! Вам не хватает множества внешних элементов для придания этой цели нужной степени эмоциональной значимости. У вас нет ракет, которые вы будете запускать, вам не удастся уговорить космонавтов взлетать с вашего космодрома, вам не хватает логических обоснований - почему космодром нужен именно на вашем участке, вам не хватает, наконец, разрешения властей и одобрения соседей. То есть одной лишь только значимости этой идеи для вас лично и для вашего внутреннего мира недостаточно для осуществления вашей цели!

Если учитывать все вышесказанное, неудивительно, что наше текущее эмоциональное состояние в огромной степени зависит от своего рода "обмена веществ" - своеобразного метаболизма самых разных эмоциональных значимостей! Да-да, ты - мне, я - тебе, по этому принципу живет наш мир, и эмоциональные ценности в этом мире-тоже. Без этого взаимного перетекания и взаимной подпитки просто невозможно было бы осуществить ни одну идею, достичь ни одной цели - все гениальные задумки так бы и умирали, не родившись, в мозгу их великих создателей. Ни одна книга не увидит свет, если она важна и интересна только для ее автора. Ни радио, ни телефон, ни компьютер никогда бы не появились в нашей жизни, если бы эти вещи не оказались нужными и полезными для многих людей, для социума в целом, а не только для тех, кто их изобрел. Для воплощения идеи в жизнь должны слиться воедино несколько источников эмоциональных значимостей.

Обмен эмоций в мире

Давайте разберемся как следует с тем, как происходит этот эмоциональный обмен между человеком и обществом, да и вообще для чего он нам нужен.

С тем, как он проходит, все просто: если уж эмоции в принципе воздействуют на человека и если они произвольно, как энергетически, так и косвенно, передаются соседу, то не может быть, чтобы в социуме не установился какой-то механизм обмена. Социум живет в едином эмоциональном поле - вот почему еще так трудно бывает избавиться от его власти! Социально приемлемые ценности окрашены эмоционально - иначе они не были бы ценностями. Социально приемлемый образ жизни может вам опротиветь - но он будет продолжать лезть вам в душу и навязывать себя вам вместе с эмоциями окружающих. Чтобы вырваться из принятого в социуме образа жизни, надо, чтобы приемлемый для вас иной способ жизни начал тоже поддерживаться эмоционально не только вами, изнутри, - но и получил бы множество элементов поддержки извне! Теперь разберемся с тем, зачем человеку нужен этот эмоциональный обмен. Очень просто: человек его использует как вспомогательное средство для регуляции собственного эмоционального баланса.

Мы знаем, что человеческое существо стремится избежать отрицательных эмоций и испытать положительные. Кроме того, мы знаем, что положительное эмоциональное состояние недолговечно, так как оно стимулирует центральный восходящий поток и быстро компенсируется энкефалинами, а отрицательное длится несколько дольше (потому что стимулирует центральный нисходящий поток и задерживает собственную компенсацию). Но мы знаем, что в покое эмоциональный баланс медленно сдвигается в отрицательную сторону (поэтому покой постепенно перерастает в скуку - в состояние "плохо").

Чего может подсознательно хотеть человек? Во-первых, продлить позитивное состояние. Во-вторых, быстрее избавиться от негативного.

Разумеется, он подсознательно начинает действовать.

Что делает человек с позитивными эмоциями? Он выплескивает их наружу - на окружающих людей и на окружающие предметы. Зачем?

Для того, чтобы продлить их воздействие на самого себя. Ведь они скоро кончатся, благодаря компенсации энкефалин-эндорфиновой системы.

А так... Так человек сохраняет их для себя. Ведь выплескиваются эти эмоции прежде всего на тех, кто человеку близок (мы дарим им улыбки, комплименты), или на близкие ему предметы (мы украшаем свою квартиру) - и, соответственно, увеличивают потенциальную позитивную эмоциональную значимость этих объектов! И уже эти объекты начинают излучать эмоциональную значимость на человека - они платят ему тем же! Он словно вложил свои ценности в акции, которые приносят немалые дивиденды, и теперь стрижет купоны с вложенного богатства! Вот так продлевается позитивное состояние - оно вкладывается в нечто внешнее, что хранит и отдает это позитивное состояние хозяину! Вы пришли с работы расстроенный, оказались в доме, с любовью вами обустроенном и обихаживаемом, - глядишь и полегчало. Вот так мы делаем запасы эмоциональных значимостей и употребляем их по мере надобности.

Причем с каждым следующим разом, при повторных контактах с предметом, человек ощущает чуть больше положительных эмоций, чем раньше. То есть эти предметы увеличивают разницу эмоциональных потенциалов того эмоционального поля, в котором существует человек, - за счет того, что возрастает сила и мощь позитивного полюса.

Итак, позитивные эмоции человек обычно выплескивает наружу. А что делает человек с негативными эмоциями?

Тут может быть несколько вариантов. Первый вариант знаком некоторым людям, которые, пребывая в негативном состоянии, замыкаются в себе и начинают страдать, иногда еще даже специально "накручивая" и распаляя себя по принципу "ну и пусть мне будет еще хуже"). Что это, просто мазохизм? Нет, в таком поведении, как ни странно, есть определенный смысл:

"накручивание" себя приводит к резкому подъему уровня энкефалинов, что, в свою очередь, активизирует эндорфиновую систему, которая тут же нацеливается на нормализацию состояния. И все же это весьма нерациональный путь - ведь он не ведет к решению проблемы.

Второй вариант: когда человек пытается как-то отвлечься или сделать себе подарок, порадовать

себя. Это, как правило, либо не помогает совсем, либо помогает на очень короткое время. Естественно, это тоже нерациональный вариант, потому что опять-таки не приводит к решению проблемы.

Третий вариант используют люди, умеющие и любящие выливать негатив на других, как правило, на кого попало, кто под руку попадется, особенно на тех, кто не нравится, - но бывает что и на близких и любимых людей. В этом случае у тех людей, на кого направляется весь этот поток негатива, естественно, снижается эмоциональный фон, что приводит к ослаблению центрального восходящего потока, и, как следствие, они становятся уязвимыми, менее защищенными. А тот, кто, собственно, и выплеснул на них весь этот негатив, - наоборот, чувствует, что ему полегчало, и начинает ощущать себя более приподнято. Но это тоже не метод, так как опять же дает лишь краткосрочное облегчение. На длительном отрезке времени он не оправдывается, так как: а) невозможно до бесконечности понижать эмоциональный уровень соседей, и б) негативная эмоциональная индукция от соседей в конечном итоге просачивается в сознание того, кто устроил им этот негатив, и ему становится хуже прежнего. Вот как подтверждается пословица: "Зло невыгодно"!

Четвертый вариант: когда человек растравляет себя столь сильно и резко, что меняется качество его негативных эмоций: к примеру, обида превращается в гнев. Одновременно усиливается восходящий поток. Это уже хорошо, потому что гнев - конструктивная эмоция, приводящая к выплеску негатива не на кого попало, а именно на источник проблемы и, возможно, высвобожденная таким образом энергия помогает и решить проблему, как-то преобразовать ее. Иногда такие вещи даже полезно делать вполне сознательно - ведь зачастую бывает, что сидит в душе какая-то заноза, почти неосознаваемая, но жить мешает. Но если растравить эту рану сознательно и вытащить эту занозу (это может оказаться и давно забытая обида, и затаенная злость на обидчика), то скрытые зажатые чувства начинают проявляться открыто и бурно, обида переходит в гнев (до сих пор вы страдали: "Ах, бедный я, за что меня так?", а теперь пришли иные чувства: "Да как он смел, подонок, так со мной обойтись - со мной, который достоин самого уважительного отношения!"), то есть в более конструктивное русло, и повышается активность, направленная на решение проблемы.

То есть негативные эмоции тоже могут участвовать в социальном обмене, правда, несколько парадоксальным образом.

Но нам, как вы прекрасно понимаете, намного важнее другое: то, что эмоции могут быть перенесены не только на людей, но и на предметы, на феномены, на понятия, на идеи - на все, что участвует в социозэмоциональном обмене.

Итак, мы можем сделать важный вывод: если в самом человеке эмоции быстро приходят в равновесие, то внедрение их в социальный обмен существенно повышает длительность их действия и в конечном счете служит как бы резервом для человека. Это, разумеется, можно использовать в наших целях.

Перенос эмоциональных значений

Итак, кроме переноса эмоций от человеку к человеку, существует и перенос эмоций на объекты, отношения, понятия, идеи. Причем именно этот перенос играет в нашей жизни намного более важную роль, чем даже перенос от человека к человеку!

Ведь именно этот перенос эмоциональных значений на предметы и служит причиной возникновения мощных эмоциональных векторов, заставляющих человечество развиваться в том направлении, в котором оно развивается.

Есть вектор - есть развитие. Нет вектора - нет движения. А значит, нет желаний, нет радости от их исполнения, от достижений, от движения к лучшему. Нет ничего, кроме удовлетворения основных физиологических потребностей.

Если мы овладеем техникой переноса потенциальных эмоциональных значений вовне, то мы сумеем создать эмоциональный вектор, поддерживающий нас в реализации наших целей и увлекающий в это движение других.

И для этого нам предстоит обнаружить на глобусе нашего сознания, в своем виртуальном пространстве две зоны - "приятно" и "неприятно".

Шаг 6а. Обнаружение зоны "приятно" в виртуальном пространстве сознания

Давайте напряжем память и отыщем там несколько приятных воспоминаний. Это могут быть воспоминания радостные, веселые или просто воспоминания о тех моментах жизни, когда вы чувствовали себя комфортно чисто физически, когда вам было приятно, когда вы были довольны. То есть это должны быть воспоминания, связанные с любыми положительными эмоциями.

Сели поудобнее, прикрыли глаза. Начинаем просматривать первое воспоминание. Вспоминаем сначала, что это было, затем что мы при этом ощущали каждым из органов чувств, затем само состояние, когда было хорошо, - и воспроизводим это состояние в ощущениях в данный момент. Немного усиливаем центральный восходящий поток. Формируем интегральное ощущение воспоминания. Затем по той же схеме вспоминаем следующий приятный эпизод-и присоединяем его к предыдущему. Со следующим воспоминанием делаем то же самое. Определяем зону их пересечения в виртуальном пространстве.

Так, повторяя последовательность этих действий несколько раз, мы отслеживаем зону пересечения интегральных ощущений приятных воспоминаний. Запоминаем ее. Отбрасываем сосредоточенность, открываем глаза.

Замечательно! Мы нашли свою зону "приятно". Общее между этими воспоминаниями только то, что они сопровождалось выбросом эндорфинов! Вот мы и нашли зону виртуального пространства, соответствующую этим выбросам. Обратите внимание, что эта зона расположена в нашем виртуальном пространстве недалеко от зоны "хорошо", но тем не менее не совпадает с ней. А проверить качество работы очень просто: сместите фокусную точку вашего сознания, точку "я есмь" в обнаруженную зону. И сразу же отметите, как начинает приподниматься настроение и усиливается центральный восходящий поток! Просто отлично! А теперь найдем внутреннюю зону "неприятно".

Шаг 6 б. Обнаружение зоны "неприятно" в виртуальном пространстве сознания

А теперь, покопавшись в памяти, отберем несколько неприятных воспоминаний - это могут быть воспоминания, неприятные физически, страшные, грустные, отвратительные... То есть связанные с любыми отрицательными эмоциями. Сели поудобнее, прикрыли глаза. Первое воспоминание прорабатываем по той же схеме, что мы применяли и с хорошими воспоминаниями: то есть сначала вспоминаем, что это такое было, затем воспроизводим все свои ощущения того момента, все, что воспринималось всеми органами чувств, затем воспроизводим само ощущение, как это было плохо. Затем немного усиливаем центральный восходящий поток. Формируется интегральное ощущение воспоминания. К нему присоединяем интегральное ощущение следующего плохого воспоминания из выбранного вами ряда, созданное по той же схеме, затем еще одно - отслеживаем зону их пересечения в виртуальном пространстве. Запоминаем местоположение этой зоны. Отбрасываем сосредоточенность, открываем глаза. Вот вы и обнаружили зону "неприятно", расположенную на пересечении нескольких неприятных воспоминаний в вашем виртуальном пространстве. Вы заметили, что эта зона расположена недалеко от зоны "плохо", но не совпадает с ней. И если вы смешаете точку "я есмь" в зону "неприятно", то это резко портит настроение и уменьшает центральный восходящий поток. Для решения наших задач нам придется делать и это.

Естественный вопрос: зачем нам нужны зоны "приятно" и "неприятно", разве недостаточно нам зон "хорошо" и "плохо"? Ответ тоже естественный и простой: дело в том, что значения "хорошо" или "плохо" возникают постфактум, уже после того, как ситуация осталась в прошлом, - и мы ее рассматриваем с позиций настоящего, оценивая происшедшее как "хорошо" или "плохо". В сам момент протекания этой ситуации мы можем еще таких оценок и не дать, они возникают позже.

Ведь бывает, что то, что казалось нам хорошим, после оказывается на самом деле плохим, и наоборот.

А вот такие ощущения, как "приятно" или "неприятно", более непосредственны, мы испытываем их в сам момент разворачивания ситуации. Кроме того, "приятно" и "хорошо" - это вовсе не синонимы, также как "плохо" и "неприятно" - далеко не одно и то же. Ведь существует в жизни каждого человека множество воспоминаний, которые, с одной стороны, являются неприятными, но в конечном итоге оказываются хорошими. Например, роды. Или лечение больного зуба. Есть и приятные воспоминания о событиях, которые впоследствии оцениваются как плохие. Например, измена мужу (жене). Или обжорство за праздничным столом.

Уже раз и навсегда присвоенная оценка "хорошо" или "плохо" не может породить никакого движения - ведь это уже застывшая, неподвижная оценка. А нас интересует именно движение! Поэтому мы будем пользоваться полюсами "приятно" и "неприятно" - как более живыми, подвижными. Движение мысли порождается вектором от "неприятно" к "приятно" - и это наиболее приемлемый способ движения в неизведанных областях, в которых нам предстоит двигаться. Нам нужны именно эти два полюса ощущений - "приятно" и "неприятно", относительно которых не произведена оценка "хорошо" это или "плохо". Ведь именно при помощи ощущения "приятно" мы можем создать во внешнем мире, а именно на неисследованных его уровнях, полюс "хорошо" (и это будет совершенно непосредственное "хорошо", запечатленное в наших ощущениях, а не в рассудочных оценках, данных постфактум), а при помощи ощущения "неприятно" мы можем создать во внешнем мире полюс "плохо" (и это также будет самое истинное, данное в ощущениях "плохо"), и благодаря этому мы получаем возможность начать так необходимое нам движение.

Вот теперь, когда мы обнаружили зоны "приятно" и "неприятно", мы можем впервые по-настоящему перенести эмоциональную значимость на любой объект, идею, понятие. Если быть точным, то мы можем даже создать эмоциональную значимость там, где ее раньше никогда не было, - а тем самым подтолкнуть себя и других к движению в еще неосвоенном направлении! Это невероятная прежде перспектива для нас с вами, да и для всего человечества.

Шаг 7а. Создание во внешнем мире полюса "хорошо"

Выберите цель в виде предмета, понятия, задачи или идеи. Примечание: людей в качестве такой цели выбирать нельзя, так как, во-первых, это не совсем этично, а во-вторых, люди - это обычно слишком значимые объекты, а нам для начала лучше потренироваться на не слишком важной вещи.

Закрываем глаза. Отыскиваем в своем виртуальном пространстве область, соответствующую выбранной нами цели. Смещаем эту область во внутреннюю зону "приятно", одновременно усиливая центральный восходящий поток. Как только они совпали, принимаемся насыщать получившийся конгломерат энергией центрального восходящего потока - образуется энергетический сгусток, вобравший в себя и саму зону нашей цели, и отпечаток зоны "приятно". Продолжаем насыщать - пока не появится ощущение, что поглощение энергии начинает уменьшаться, а настроение скачкообразно улучшается...

Продолжая сохранять усиленный центральный восходящий поток, выводим этот сгусток из своего виртуального пространства наружу и закрепляем его на каком-либо атрибуте нашей цели - это может быть какой-нибудь условный атрибут, не обязательно сама цель, а нечто с нею ассоциирующееся: рисунок, символ и т. д. Если ваша цель, например, сдать экзамен, то ее атрибутом может быть зачетная книжка с хорошей оценкой в ней. Если материального объекта, соответствующего цели, нет - не страшно, мы просто выводим вовне, можно высоко-высоко над головой, наше представление, образ нашей цели и совмещаем насыщенный энергией сгусток с ним. Теперь толчкообразно прерываем контакт - и готово!

Чем больше энергии центрального восходящего потока мы накачали в наш будущий эмоциональный полюс, тем лучше. Тем мощнее он будет воздействовать. Проверьте - вспомните предмет, цель - и вы ощутите, как вас к нему буквально потянет (естественно, потянет к

положительному результату - и экзамен, к примеру, вы сдадите на отлично). А если вы сдвинете в эту область точку "я ем", то вас буквально обдаст волной тепла и приятности. Давайте попробуем теперь поработать с отрицательным полюсом.

Шаг 76. Создание во внешнем мире полюса "плохо"

Выберите цель (вернее, антицель -то, что вы принимаете за отправную точку движения, то, чего вы хотели бы избежать) в виде предмета, понятия, задачи или идеи. Людей опять же лучше не выбирать из этических соображений и вследствие чрезвычайной важности такой Цели, как человек.

Закрываем глаза. Отыскиваем в своем виртуальном пространстве область, соответствующую выбранной нами цели. Смешаем ее во внутреннюю зону "неприятно", одновременно усиливая центральный восходящий поток. Как только эти области совпали, принимаемся насыщать получившийся конгломерат энергией центрального восходящего потока - образуется энергетический сгусток, вобравший в себя и представление цели, и отпечаток зоны "неприятно". Продолжаем насыщать - пока не появится ощущение, что поглощение энергии начинает уменьшаться, а настроение скачкообразно падает.

Продолжая сохранять усиленный центральный восходящий поток, выводим этот сгусток из своего виртуального пространства наружу и закрепляем его на любом из атрибутов нашей цели (чем-то, с целью ассоциированным). Если материального объекта нет - мы просто выводим вовне, скажем, высоко-высоко над головой, наше представление, образ нашей цели и совмещаем насыщенный энергией сгусток с ним. Теперь толчкообразно прерываем контакт, прерывая связь! Прерывая контакт, мы как раз и оставляем весь введенный нами энергетический запас снаружи.

Чем более будет насыщен энергией созданный нами полюс - тем более высокой будет мощность его работы, связь здесь абсолютно прямая. Проверьте: теперь, когда вы вспомните свою "антицель", вас буквально отшвырнет от нее! А если уж сдвинуть туда точку "я ем"... Результат будет отличным! В смысле силы впечатления...

Полюс "плохо" при создании его вовне поможет нам оформить отправную точку для создаваемого эмоционального вектора -то есть ту точку, отталкиваясь от которой, мы сможем с ускорением двигаться к нашей желанной точке "хорошо".

Итак, что мы только что сделали? Мы создали энергетический сгусток, находящийся во внешнем пространстве, но связанный с нашим представлением предмета и с эмоциональными зонами!

Следовательно, этот сгусток вовлекается в энергообмен - и одновременно распространяет вокруг себя эмоциональную значимость! Все, что этот сгусток содержит в себе, - понятие, предмет или идею - он делает социальной ценностью. То есть он теперь влияет и на вас, и на других людей, создавая вокруг себя сеть эмоциональных значений, вокруг которых люди непроизвольно ориентируются (кто в одну сторону, кто в другую), вступают во взаимоотношения, которые затем вернутся к вам в виде эмоциональных ориентиров и эмоциональной поддержки.

Я поздравляю вас! Это достижение колоссально не только тем, что вы впервые создали эмоциональную значимость произвольно, но и тем, что вы создали эмоциональные значимости для других людей, подарив им разность значений эмоционального поля, а следовательно, возможности для их достижения, а следовательно, радость жизни!!! Это - часть ТВОРЧЕСТВА. Я поздравляю вас.

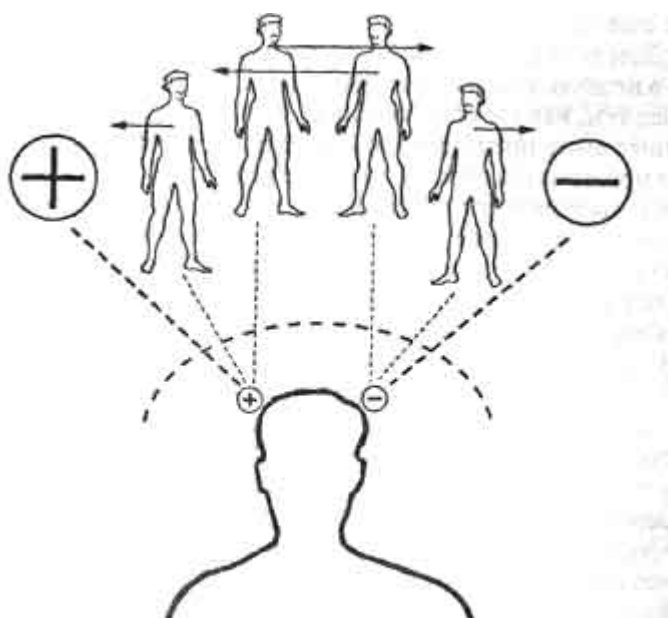


Рис. 22. Окрасим эмоционально нечто неизведанное — и жизнь начнет осваивать эти полюса

И нам может пригодиться еще один психологический прием - с небольшой энергоинформационной модификацией. Он выглядит просто и поверхностно, но на самом деле очень важен и удобен. Дело в том, что нам иногда нужен запас энергии (который есть не что иное, как запас мотивации для достижения той или иной цели, вообще для какого бы то ни было движения). Этот запас энергии не всегда под рукой - потому что не всегда решение простых проблем способно всерьез заинтересовать человека, обладающего значительными возможностями. Но эти простые проблемы в нашей жизни тоже приходится решать. Стало быть, для того, чтобы наше сознание автоматически создавало значительный эмоциональный и энергетический выплеск тогда, когда это нужно, нам полезно иметь под рукой небольшой запас неиспользованной мотивации. Создается он весьма просто. Его даже не нужно обозначать как еще один шаг системы навыков ДЭИР.

Заведите себе привычку: за завтраком, например, раз или два в неделю, уже заварив себе кофе или намазав бутерброд - перед тем, как его есть, подбросьте монетку. При этом необходимо выполнять два условия: первое - чтобы вы действительно хотели съесть то, что себе приготовили, а второе - чтобы вы делали этот бутерброд, вовсе не рассчитывая в итоге от него отказаться. Решите для себя: если монетка выпадет, скажем, орлом - вам придется отложить бутерброд (хотя вам этого и не хочется), отставить чашку и отправиться несолоно хлебавши по своим дальнейшим делам - на работу, например. Приблизительно через десять минут после отказа от своего желания вы ощутите некое смутное недовольство. А прилив смутного недовольства - это и есть прилив энергии для преодоления этого недовольства. Отыщите источник этого смутного беспокойства в своем виртуальном пространстве и перенаправьте излучаемую им энергию во внутреннюю зону "хорошо" (а если проделать это с зоной "приятно", эффект резко усилится). Беспокойство уляжется, и появится состояние легкой приподнятости. Великолепно! Но мотивация, направленная на незаконченные действия, никуда не исчезнет. Теперь, если вы стоите перед какой-то привлекающей ваше внимание интересной задачей, фиксация незавершенной мотивации на зоне "хорошо" прекратится - и она выйдет наружу, удесятывая ваш начальный порыв. Высвобожденную от несъеденного бутерброда энергию вы можете направить на другие, поистине великие дела!

Таким образом, мы освоили базовые техники переноса эмоциональных значений вовне. Но это пока только техники - а мы с вами знаем, что все решают не собственно техники, а последовательность их применения. Что мы можем построить из модулей, которые изучили? Как их использовать?

Об этом мы далее и поговорим. А пока подытожим.

Мы можем создать эмоциональную значимость во внешнем мире так, что она образует мощный эмоциональный вектор во внешней среде, не только поддерживающий нас на пути к цели, но и создающий эмоциональные ориентиры для других.

ТВОРИТЬ РАДОСТЬ ЖИЗНИ

Итак, мы готовы поговорить о первой части нашей задачи - об изменении мира, о творчестве в нем нового. Эта часть, как вы уже давно поняли, состоит в создании эмоционального вектора - того, что необходимо и нам, и окружающим. Ведь познание и творчество без радости жизни немислимы. А радость создается только движением мысли, человека, общества между эмоциональными полюсами. Такова данность нашего мира.

Технически мы можем переносить эмоциональные полюса вовне. Теперь нужно разобраться, как объединить изученные нами техники, чтобы вектор работал.

А это требует выполнения нескольких важных условий: созданный вектор должен соответствовать именно вам, и движение в нем должно приносить вам удовлетворение. Он должен саморазвиваться и помогать двигаться вперед. Он должен приносить радость.

Это не такие уж и простые условия, не правда ли? Но только соблюдение их может раскрыть мир во всей его красоте. И чтобы достичь этого, нужно относиться к жизни с любовью.

Истинность эмоциональных полюсов

Конечно, неверно было бы создавать во внешнем мире такие эмоциональные значимости, которые не соответствуют уже сложившейся у нас эмоциональной структуре. Ведь у каждого из нас уже есть какие-то свои эмоциональные ориентиры, ценности - есть то, что с эмоциональной точки зрения для нас важно, а есть то, что не важно. То есть у каждого человека существует свой собственный внутренний эмоциональный мир. Мы можем создать внешний мир только в соответствии с тем, что уже существует в нашем внутреннем мире. А иной внешний мир, не соответствующий тому, что у нас внутри, нам, по сути, и не нужен. Представьте себе, что у вас ярко выраженные гуманитарные способности, вы терпеть не можете математику и физику, зато любите литературу, живопись, музыку. И тут вам кто-то всемогущий, предположим, обещает просто так, ни за что ни про что карьеру великого математика - стоит вам только захотеть, и вы станете даже нобелевским лауреатом! Но если вам математика абсолютно неинтересна и даже отвратительна - вы откажетесь от этого блистательного жизненного пути, потому что он не соответствует вашим внутренним эмоциональным ценностям. А строить свою жизнь в соответствии с внутренними эмоциональными ценностями - важнейшее условие счастья. Иначе любая карьера будет не в радость, а принесет лишь муки.

Так что создаваемый нами вовне вектор, ведущий нас от полюса "плохо" к полюсу "хорошо", должен, конечно, соответствовать нашим внутренним, подсознательным, истинным желаниям. Что бывает, когда мы пытаемся реализовать цели, не соответствующие истинным желаниям, мы с вами уже знаем, проходили это на второй ступени. Никому не нужна такая цель, и вам - в первую очередь.

Вы поняли, к чему это я веду? Да, прежде чем приступать к созданию вовне желаемого для нас мира, мы должны проверить на истинность тот эмоциональный полюс, к которому мы стремимся! А уж это мы тоже научились делать, когда речь шла о желаемой для нас цели. Но в случае с эмоциональным полюсом есть небольшая проблема. Она заключается в том, что, когда мы создаем новую эмоциональную значимость вовне, она автоматически входит и в наш внутренний мир, становится составляющей частью уже существующей у нас внутри эмоциональной схемы! То есть, с одной стороны, эта эмоциональная значимость начинает восприниматься и трактоваться как наша собственная эмоциональная часть и принимается сознанием и подсознанием без ощущения противоречия - но с другой стороны, эта эмоциональная значимость все равно может противоречить тенденциям развития уже имеющихся у нас эмоциональных ценностей, хотя мы

можем этого и не чувствовать, приняв эту новую ценность безоговорочно как свою! Что в результате происходит? Да ничего хорошего. Человек всю жизнь стремится к осуществлению своей цели, будучи искренне убежденным, что желание достичь ее является истинным и что ему эта цель позарез нужна. Он тратит жизнь на достижение этой цели - в итоге, достигнув ее, он убеждается, что это совсем не то, что ему на самом деле надо. В результате - горькое разочарование, ощущение напрасно потраченных десятилетий и сожаления о том, что нельзя начать жизнь сначала, чтобы прожить ее более толково и найти в ней истинный смысл. Вспомните хотя бы известную историю про барона Мюнхгаузена, который, увидев павлина, решил, что птица со столь прекрасным оперением должна обладать таким же восхитительным голосом, и потратил немало сил на то, чтобы услышать это дивное пение. Каково же было его разочарование, когда вместо райских звуков его уху предстал какой-то неблагозвучный и резкий клекот. Вот так же и люди гонятся частенько за тем, что им совсем не нужно, - только потому, что создали для себя эмоциональную ценность, дисгармонирующую с потребностями собственного подсознания.

Так как же быть - если цель, превращенная в эмоциональный полюс, перестает распознаваться как чужеродная? Очень просто: необходимо проверять истинность ценности, предмета или понятия, с которыми мы собираемся работать, еще до того, как мы превратили их в эмоциональный полюс. А еще - их нужно проверять в развитии, в процессе их существования. Ведь наши чувства могут изменяться, и то, что сегодня является истинной ценностью, завтра может уже устареть и превратиться в ненужный груз. Как же осуществлять эту проверку? Технически - довольно просто. Вы это делать умеете - проверяйте на истинность вашу цель точно так же, как вы делали на второй ступени, - только не забывайте, что необходимо выполнять эту проверку до того, как вы сформируете из вашей цели эмоциональный полюс.

Рассмотрим технику создания эмоционального вектора на примере. Я не хочу приводить примеры, связанные с социально не окрашенной ценностью, потому что тогда пример окажется непонятным. Мы возьмем пример с предметом, не лишенным социальной ценности, но не имеющим активной позитивной окраски для микросоциума, окружающего создателя вектора. (Но учтите, что вашу цель вы должны отыскать самостоятельно, ведь это же творчество, и вы сами должны совершить это открытие для себя, создав эмоциональную ценность из того, что еще недавно было безразлично, превратив безразличное и безличное в захватывающее и эмоционально значимое, поэтому рассматривайте данный пример всего лишь как пример, а не как руководство к действию).

Предположим, вы собираетесь построить дачу или взять участок в садоводстве, хотя денег на это вроде бы нет и семейный совет не выдвигал этого вопроса на рассмотрение, так как никто, кроме вас, в семье об этом не мечтает. Идея витает в вашем сознании, но, несмотря на возможности четвертой и пятой ступени, вы не особенно-то двигаетесь в нужном направлении. Почему? Мы уже знаем ответ - слишком обыкновенная в общем и целом задача, вы можете с ней справиться даже без особых затрат энергии, потому и желание какое-то не горячее. Но с дачей было бы лучше, чем без нее. И вот тогда вы решаете создать эмоциональный вектор (конечно, для таких социально окрашенных задач мы применяем навыки второй ступени, но, как мы говорили, второй этап пятой ступени немного похож на вторую, хоть и является уже новым уровнем по отношению ко второй ступени). В качестве полюсов: у вас есть дача (плюс) и вы остаетесь без дачи (минус). Мы будем рассматривать фазы создания эмоционального вектора на примере этой самой дачи.

Шаг 8а. Проверка истинности позитивного полюса

Сели поудобнее. Закрыли глаза. Вызвали в сознании предмет, который собираетесь превращать в эмоциональный полюс (в данном случае дача).

Усиливаем центральный восходящий поток и начинаем рассматривать предмет, вызывая в своем воображении ощущения от самой цели, от процесса ее достижения, представляя себе, как вы достигаете цель и как вы ее достигли, - представляем на уровне ощущений, как мы будем себя чувствовать, когда цель реализуется. В виртуальном пространстве формируется интегральное

ощущение цели. Оцениваем позитивные ощущения, их интенсивность и насыщенность.

Начинаем погружение в эталонное состояние. В эталонном состоянии продолжаем рассмотрение интегрального ощущения. Эмоции должны усилиться. Если усиления не произошло, то начинаем варьировать свое видение цели, пока усиления не произойдет.

Теперь продолжаем рассматривать цель во всех подробностях. Очень скоро вы заметите, что в сознании останется только один элемент этой цели, словно вобравший всю эмоциональную окраску. (Например, этот элемент - сбор ягод с собственных грядок, именно это вызывает у вас наиболее полную гамму эмоций, связанных с таким объектом, как дача; это могут быть так же представления о том, что вы лежите в шезлонге на ваших шести сотках; а может, наиболее полные ощущения у вас вызывает сам факт, что теперь у вас есть свой домик.) Отлично!

Вы отобрали тот единственный элемент, который органически входит в набор ваших эмоциональных ценностей, не мешает им и может быть позитивным. Сразу скажу, что на практике, когда вы будете создавать полюс из предмета, социально не окрашенного, эмоции поначалу будут слабыми, практически незаметными. Но усиление положительных ощущений в эталонном состоянии может при этом достигать значительной величины. Если произошло уменьшение позитивных эмоций или, еще хуже, прилив негативных эмоций - это значит, что ваша цель не годится в качестве материала для создания эмоционального полюса и придется искать что-то другое. То есть ваше желание не истинно!

Если же позитивные ощущения растут от рассматривания картин вашей реализованной мечты - то цель истинна и соответствует глубинным запросам вашего подсознания.

Теперь нам точно так же нужно проверить на истинность негативный полюс. Конечно, он не должен быть эмоционально безразличным.

Шаг 86. Проверка истинности негативного полюса

Сели поудобнее. Закрыли глаза. Вызвали в сознании предмет, который собираетесь превращать в негативный эмоциональный полюс.

Усиливаем центральный восходящий поток и начинаем рассматривать предмет по схеме: как вы сейчас относитесь к вашему отрицательному предмету, что происходит с ним сейчас, что будет, если он останется в вашей жизни. В виртуальном пространстве формируется интегральное ощущение негативного фактора. Оцениваем негативные ощущения, их интенсивность и насыщенность.

Начинаем погружение в эталонное состояние. В эталонном состоянии продолжаем рассмотрение интегрального ощущения. Эмоции должны усилиться. Если усиления не произошло, то начинаем варьировать свое видение цели, пока усиления не произойдет.

Теперь продолжаем рассматривать цель во всех подробностях. Очень скоро вы заметите, что в сознании останется только один элемент, словно вобравший всю эмоциональную окраску. То, что вызывает самые негативные эмоции при воспоминании о вашем негативном факторе. (Например, этот негативный фактор - то, что вы вынуждены летом жить не на даче, а в душном городе, и самые негативные эмоции вызывает тот факт, что ваш ребенок будет копаться в песочнице двора-колодца, вместо того чтобы купаться в речке и резвиться на зеленой лужайке.) Великолепно!

Мы нашли материал для полюса. Конечно, вы понимаете, что если негативные эмоции в эталонном состоянии не усиливаются, то нужно искать иной полюс. Но если они усиливаются, значит, полюс встраивается в нашу существующую систему ценностей как нужно. Полюс найден!

Теперь следующая задача - нужно проверить, будет ли наш вектор должным образом развиваться дальше, чтобы движение, начатое в этом направлении, не останавливалось, а продолжалось, открывая дальнейший простор для деятельности.

Для самой обычной дачи, как для уже окрашенной социальными значимостями цели, это не так уж и важно - но если вы создаете что-то новое, чему раньше не было аналогов: новую газету, передачу, моду, клуб, научную работу, профсоюз, фирму, продукт, метод (не говоря уже о действительно новых вещах, для которых у меня и слов не найдется, - потому что как можно было

назвать теорию всемирного тяготения или культурное земледелие до их появления?), - возможность развития принципиально важна.

Саморазвитие значимостей

Действительно, эмоциональный вектор должен развиваться. Иначе от него нет большой пользы, к тому же он оставит после себя своеобразное созвездие эмоциональных значимостей, не ведущих никуда. Например, вы создали эмоциональный вектор, направленный на строительство дачи, - а он чуть продвинулся вперед, а потом взял и застыл, остановился в развитии. В итоге вы купили участок, а дальше дело не пошло. Ни дома, ни цветника, ни огорода - так ваше приобретение и висит на вас мертвым грузом, и что-то мешает этой мертвой точке сдвинуться. В итоге ребенок по-прежнему летом в городе, а из вашего подсознания совершенно нестати всплывают картины сбора урожая, расслабленного лежания в шезлонге, купания в речке... Ничего, кроме раздражения и постоянного смутного беспокойства, в душе из-за незаконченного дела это не вызывает.

Со временем это беспокойство, может, и пройдет (когда вы окончательно смиритесь с тем, что дачи не было и не будет), но и у вас, и у других людей, участвовавших в работе этого вектора, образуется некий эмоциональный избыток - вроде бы силы на что-то были даны, а так и не использовались, протухли. Это не очень приятное ощущение, сопровождающееся чувством разочарования.

Но вот если вектор будет развиваться - тогда все в порядке, вы не остановитесь на полдороге, вы реализуете все ваши цели и значимости, чем порадуете себя и других. И явью станут мечты о собственной клубнике и о послеполуденном отдыхе в тени собственных яблонь, и ребенка вы увидите в той обстановке, которая наиболее подходит для ребенка летом: загоревшим, накупавшимся и наевшимся свежих огурцов из парника.

Следовательно, нам нужно проверить, способен ли наш вектор к развитию. Это сделать очень просто: надо только убедиться, что эмоциональная сумма положительного полюса и результатов его достижения больше, чем эмоциональная значимость самого полюса.

Шаг 9. Проверка саморазвития эмоционального вектора

Сели поудобнее, прикрыли глаза. Вызвали в своем сознании будущий положительный полюс. Рассматриваем его, одновременно усиливая восходящий поток. Вскоре появятся слабые (ведь полюса как такового мы еще не создали) позитивные эмоции. Запомнили их уровень.

Погружаемся в эталонное состояние. В эталонном состоянии продолжаем проверять будущий позитивный полюс, эмоции начинают усиливаться и наконец достигают постоянного уровня.

Теперь добавляем к рассматриваемому образу один за другим результаты достижения этой цели (купили участок - завезли стройматериалы - возделали землю - заложили фундамент дома - построили стены, крышу, застеклили окна - собрали первый урожай - отдыхаем в шезлонге).

Регистрируем уровень эмоций! Они должны усилиться.

Если этого не происходит, то повторяем шаг 8а, проверяя элементы цели и отыскивая пару: "элемент цели - один из результатов достижения цели" ("покупка участка - участок в нашей собственности", "строительство дома - дом построен"), пока не обнаружим пару, приводящую к мощному эмоциональному усилению. Прекрасно!

Вот с этой парой мы дальше и будем работать. Именно она способна обеспечить нам дальнейшее эмоциональное развитие.

А как мы с вами уже знаем, если наша собственная эмоциональная значимость увеличивается, то она и транслируется дальше с увеличением. Для кого-то из окружающих дальнейшее усиление пройдет в положительную сторону, у кого-то в отрицательную - но безучастным не останется никто. Эмоциональная значимость возрастает у всех. И это прекрасно! Потому что движение от минуса к плюсу приносит удовлетворение - и оно продлится дальше и дальше.

Теперь мы готовы говорить собственно о создании эмоционального вектора - единого целого, объединяющего полюса и создающего поле эмоциональных значимостей.

За каждым горизонтом - радость

Мы с вами подошли к последней части главы, посвященной эмоциям, в которой мы суммируем уже изученные техники и научимся создавать эмоциональный вектор-то, что поможет нам вносить в жизнь новые цели, задачи, радости, интересные и нам, и другим.

Чего мы еще не рассматривали? Конечно, мы не говорили о том, как соединять полюса эмоциональных значимостей, чтобы они работали вместе, создавая между собой поле эмоциональной напряженности.

Но мы уже столько прошли, что это покажется нам сухим пустяком. Что же, мои уважаемые читатели, - вперед!

Сначала перечислим шаги, необходимые для создания вектора.

Во-первых, нужно четко сформулировать, как мы видим эмоциональное пространство, которое мы создаем, и четко представить себе это эмоциональное пространство. Тут я вам ничего не смогу посоветовать, потому что это ваше, и только ваше пространство, и оно будет совершенно новым для нашего мира. И если негативным полюсом для него послужат не нравящиеся вам обстоятельства вашей жизни, то что послужит позитивным - решать только вам... Ведь его еще в принципе нет на свете, он новый - он ваш, и только ваш.

Итак, вы сформулировали координаты будущего эмоционального пространства.

Во-вторых, выбранные полюса нужно проверить на истинность.

В-третьих, нужно проверить, будет ли развиваться позитивный эмоциональный полюс.

В-четвертых, нужно создать негативный полюс.

В-пятых, нужно подождать несколько минут для того, чтобы негативный полюс встроился в вашу эмоциональную систему, создав отправную точку для встраивания положительного полюса.

В-шестых, нужно создать позитивный полюс, который будет тем мощнее, чем полнее интегрировался в вашу систему значимостей негативный полюс.

В-седьмых, нужно объединить полюса в вектор эмоциональных значимостей.

Шаг 10. Формирование эмоционального вектора

Сели поудобнее, закрыли глаза. Усилили центральный восходящий поток. Отыскали во внешней среде негативный полюс. Установили с ним энергетическую связь (лучше всего сдвинуть в его область точку "я семь"). Не прерывая энергетического контакта с негативным полюсом, отыскиваем полюс позитивный...

Как только мы это сделали, мы начинаем ощущать, как между негативным и позитивным полюсами сформировался мощный энергетический поток! Прерываем контакт!

Молодцы! Вы можете проверить результат своего труда, если через несколько минут, отвлекшись и подумав о чем-нибудь другом, вспомните любой из фактов, предметов или понятий, обозначенный вами в качестве отрицательного полюса.

Вас буквально сметет эмоциональным потоком - и вы с изумлением обнаружите, что стоит только вспомнить отрицательный факт, как мысли сами собой тут же сворачивают на положительный!

Прекрасно! Мы с вами впервые создали эмоциональный вектор во внешнем пространстве! Мы создали новую человеческую реальность!

Мы сотворили на бесцветных доселе явлениях пространство, в котором может развиваться наш разум. Это невероятное по своей глубине достижение. И оно может принести много добра и радости в этот мир.

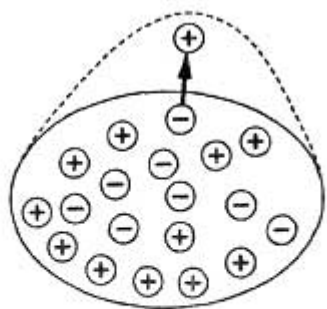


Рис. 23. Человечество — как частицы при броуновском движении — постепенно смещается в направлении позитивных полюсов. Эмоциональный вектор, подвешенный в коллективном бессознательном, создает мощное направленное движение в доселе неизведанные области.

Что теперь?

Теперь нужно помнить о том, что мы можем поддерживать существование этого пространства. Мы можем использовать методы эмоциональной стимуляции самого себя на достижение цели, как описано в шаге пять, мы можем усиливать негативный и позитивный полюса, перенося на них и на связанные с ними обстоятельства все новые эмоциональные значимости... Мы обладаем дополнительным запасом мотивации для того, чтобы активно двигаться вперед. Но детали - это уже дело личной фантазии и потребностей каждого.

Вы скажете, что это не так уж просто? Но это знание и не может выглядеть простым, потому что мы говорим о создании нового эмоционального домена. Нового - это означает, что до акта создания его нет! А тогда откуда взяться эмоциональной поддержке даже при освоении материала? Ведь если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно...

Но вы, мои читатели и ученики, можете очень многое. Вам это по силам.

Попробуйте изменить свою жизнь. Попробуйте добавить в нее красок и смысла. Попробуйте достичь сначала малого - и создание новых горизонтов станет для вас увлекательным и любимым делом. Ради этого стоит жить - ведь мы создаем новый мир.

Итак, мы знаем, как создать новое эмоциональное пространство для себя и для других. Оно поможет нам достигнуть нового, не существовавшего прежде. Оно позволит нам направить мысль, способную воздействовать на события нашего с вами мира. Ведь такая мысль наиболее эффективна именно в новосозданном пространстве значимостей!

Я поздравляю вас! То, чему вы научились, это искусство ТВОРИТЬ. Число людей, умеющих это от природы, наверное, единицы на всем земном шаре. Я горжусь вами. Первая задача, стоящая перед нами, выполнена. Осталась еще одна.

Подведем итог - и снова в путь!

Вектор эмоциональной значимости создает нам самим эмоциональную поддержку, помогающую достигать нового. Без

эмоциональных полюсов движение на надсоциальном уровне невозможно.

Вектор эмоциональной значимости существует и для других людей. Он автоматически создает эмоциональные окраски, делая позитивный полюс социальной ценностью. Он создает новое пространство для движения человечества вперед.

Эмоциональная поддержка мысли - условие того, чтобы мысль была действенной. А в новом пространстве эмоциональных значимостей сила мысли увеличивается в десятки раз, потому что мы идем в ногу с миром.

Нам осталось овладеть информационными техниками действенных мыслей. Но об этом мы поговорим во второй части этой книги.